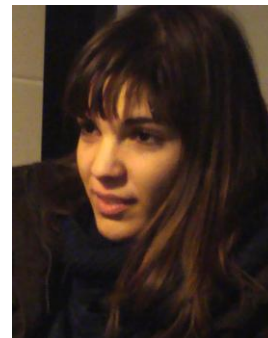


Europass Curriculum Vitae



Informação pessoal

Apelido / Nome próprio **LINO, Catarina**
Morada Rua Anselmo Braamcamp Freire, lote 21 1º dto., 2670-355 Loures (Portugal)
Telemóvel 910087382
964650497
Endereço de correio electrónico catarinalino@gmail.com
Nacionalidade Portuguesa
Data de nascimento 12/04/1990
Sexo Feminino

Emprego pretendido / Área funcional **Montagem em Cinema e outros Audiovisuais**

Experiência profissional

Datas Desde Janeiro de 2012
Função ou cargo ocupado Montagem
Nome e morada do empregador Vende-se Filmes
Rua da Esperança, nº 17, 1200-656 Lisboa
Tipo de empresa ou sector Produtora de Cinema e outros conteúdos

Datas Novembro 2011
Função ou cargo ocupado Júri na 9ª edição do festival de cinema sobre arte "Festival Temps d'Images"
Nome e morada do empregador DuplaCena, Ltd.
Rua da Horta Seca, 44 - 2º dto., 1200-221 Lisboa
Tipo de empresa ou sector Produtora organizadora de festivais e eventos artísticos

Datas Novembro 2011
Função ou cargo ocupado Assistente de Imagem no vídeo que acompanha a exposição "This Widow is Blocking My Windows" do artista António Olaio
Nome e morada do empregador António Olaio
Tipo de empresa ou sector VideoArt – a exposição "This Widow is Blocking my Windows", António Olaio, Museu do Chiado

Datas Julho a Novembro 2011
Função ou cargo ocupado Digitalização e Assistência de Montagem na série televisiva "Portal do Tempo"
Nome e morada do empregador Coral – Vision Europa, S.A.

	Av. da Republica, nº1665, 2775-275 Parede (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Produtora de Filmes, Vídeos e Programas de Televisão
Datas	Julho 2011
Função ou cargo ocupado	Pesquisa e Organização de Conteúdos
Nome e morada do empregador	Amatar Filmes Rua da Indústria, nº 36 1º dto., 1300-306 Lisboa (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Produtora de Cinema e audiovisuais
Datas	Junho 2011
Função ou cargo ocupado	Produção e Assistência de Realização
Nome e morada do empregador	Produção Independente
Tipo de empresa ou sector	Cinema - Curta-metragem " <i>Tormenta</i> ", de Francisco Carvalho
Datas	Maio a Junho 2011
Função ou cargo ocupado	Assistente de Montagem
Nome e morada do empregador	Filmes do Tejo II Av. da Liberdade nº85 3º, 1250-140 Lisboa (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Produtora de Cinema e audiovisuais – Longa Metragem " <i>Keep Going</i> ", Marco Martins

Trabalhos Académicos

Datas	2011
Função ou cargo ocupado	Montagem
Nome e morada do empregador	Escola Superior de Teatro e Cinema Avenida Marquês de Pombal, 22 B, 2700-571 Amadora (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Cinema – Segmento "EVA" da Longa Metragem " <i>Terra</i> ", Joana Neves outros segmentos: Maria Mendes, Mariana Cortes
Datas	2011
Função ou cargo ocupado	Assistência de Produção e Montagem de um institucional para a DGRS
Nome e morada do empregador	Escola Superior de Teatro e Cinema Avenida Marquês de Pombal, 22 B, 2700-571 Amadora (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Institucional documental sobre a Prestação de Trabalho no contexto da Reinserção Social, uma parceria da ESTC com a Direção Geral de Reinserção Social
Datas	2011
Função ou cargo ocupado	Assistência de Realização e Montagem
Nome e morada do empregador	Escola Superior de Teatro e Cinema Avenida Marquês de Pombal, 22 B, 2700-571 Amadora (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Cinema – Curta-Metragem " <i>Perder a Noite</i> ", Francisco Carvalho
Datas	2011
Função ou cargo ocupado	Montagem no projecto "Kê Li Kê Lá" da produtora Vende-se Filmes em parceria com a ESTC
Nome e morada do empregador	Escola Superior de Teatro e Cinema Avenida Marquês de Pombal, 22 B, 2700-571 Amadora (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Cinema – Projecto "Kê Li Kê Lá" módulo Documentário, segmento "Movimentos Pendulares", Luís Aniceto
Datas	2010

Função ou cargo ocupado	Assistência de Realização e Montagem
Nome e morada do empregador	Escola Superior de Teatro e Cinema Avenida Marquês de Pombal, 22 B, 2700-571 Amadora (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Cinema – Curta-Metragem Documental “ <i>Longe da Amazónia</i> ”, Francisco Carvalho
Datas	2010
Função ou cargo ocupado	Aderecista
Nome e morada do empregador	Escola Superior de Teatro e Cinema Avenida Marquês de Pombal, 22 B, 2700-571 Amadora (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Cinema – Curta Metragem “ <i>Fronteira</i> ”, Adriano Mendes
Datas	2009
Função ou cargo ocupado	Electricista, Maquinista e Assistência de Montagem
Nome e morada do empregador	Escola Superior de Teatro e Cinema Avenida Marquês de Pombal, 22 B, 2700-571 Amadora (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Cinema – Curta Metragem “ <i>Convite à Valsa</i> ”, Mariana Cortes
Datas	2009
Função ou cargo ocupado	Argumento e Assistência de Realização
Nome e morada do empregador	Escola Superior de Teatro e Cinema Avenida Marquês de Pombal, 22 B, 2700-571 Amadora (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Cinema – Curta Metragem “ <i>Bagagens</i> ”, Ana Costa
Datas	2009
Função ou cargo ocupado	Anotação e Montagem
Nome e morada do empregador	Escola Superior de Teatro e Cinema Avenida Marquês de Pombal, 22 B, 2700-571 Amadora (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Cinema - Curta Metragem “ <i>Não Roubarás</i> ”, Samuel André

Curtas Realizadas

Datas	2011
Função ou cargo ocupado	Realização, Produção, Imagem, Som e Montagem
Nome e morada do empregador	Produção Independente
Tipo de empresa ou sector	Cinema – Curta Metragem Experimental “ <i>O Espaço de Cada Um</i> ”, Catarina Lino
Datas	2011
Função ou cargo ocupado	Realização, Produção, Imagem, Som e Montagem
Nome e morada do empregador	Produção Independente
Tipo de empresa ou sector	Cinema – Curta Metragem Documental “ <i>Ri-Ti-Nha</i> ”, Catarina Lino

Educação e Formação

Datas	2008 – 2011
Designação da qualificação atribuída	Licenciatura
Principais disciplinas/competências profissionais	Cinema com especialização em Montagem
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Escola Superior de Teatro e Cinema
Datas	2001 - 2008
Designação da qualificação atribuída	12º ano completo
Principais disciplinas/competências profissionais	Agrupamento de Humanidades
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Escola Secundária Dr. António Carvalho Figueiredo

Aptidões e competências pessoais

Primeira língua **Português**

Outras línguas

Auto-avaliação

Nível europeu (*)

Inglês

Francês

Compreensão				Conversação				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
C2	Utilizador avançado	C2	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado
A2	Utilizador elementar	A2	Utilizador elementar	A2	Utilizador elementar	A1	Utilizador elementar	A1	Utilizador elementar

(*) [Nível do Quadro Europeu Comum de Referência \(CECR\)](#)

Aptidões e competências sociais	Trabalhei num café onde pude experienciar com grande intensidade o contacto com o cliente/público, melhorando assim as minhas relações interpessoais.
Aptidões e competências de organização	Sou bastante organizada e pragmática, capacidades que cresceram com e também informaram o meu percurso na Escola de Cinema, onde, trabalhando com equipas pequenas, tive de desempenhar vários cargos diferentes, coordenando as minhas funções com as dos meus colegas em favor do projecto filmico.
Aptidões e competências técnicas	Final Cut Pro, Avid Media Composer, Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop, Sony Vegas
Aptidões e competências informáticas	Domino a generalidade das funções dos sistemas Windows e Macintosh.
Aptidões e competências artísticas	Tive aulas de guitarra clássica e eléctrica durante 4 anos.
Carta de condução	Carta de Condução – categoria B e B1

