

Europass-Curriculum Vitae



Informação pessoal

Nome	Ricardo Faria da Costa Leite
Morada(s)	Rua dos Cedros, 69, 4100-159, Porto, Portugal
Telefone(s)	Telemóvel: 912636628
Correio(s) electrónico(s)	LUCEFECE@GMAIL.COM
Nacionalidade	português
Data de nascimento	22-08-1978
Sexo	masculino
Área funcional	Cinema – Pesquisa / Realização / Formação

Experiência profissional

- 2012** – Maio - Fundou o laboratório de cinema independente Átomo47 em colaboração com a Casa da Imagem em V.N.Gaia. É actualmente o único laboratório de cinema em funcionamento em Portugal.
- 26 de Abril a 6 de Maio Coordenação da oficina de cinema no formato super8 na Faculdade de Belas Artes do Porto, inserida no evento “unneeded conversations” promovido pelo I2ADS.
 - Junho – Finalização do filme curta-metragem experimental “A Vinha” (16mm). Fez a escrita do guião e realização.
- 2011** – Agosto – Finalização do filme documental de longa-metragem “Mazagão, a água que volta” (vídeo full-hd) com apoio do ICA e RTP. Fez a pesquisa e escrita do guião e realização. O filme estreou em competição no Festival “Panazorean” em São Miguel, Açores em 2012.
- 21 a 24 de Setembro – Representou Portugal no Encontro Internacional de laboratórios de cinema independentes em Zagreb, Croácia, que incluiu workshops, mostra de filmes e conferências.
- 2009** - 27 de Fevereiro a 15 de Março - Coordenação da oficina a Alquimia do cinema em 16mm na ÁTOMO47 – Porto
- 2008** - 28 de Janeiro a 6 de Fevereiro - Coordenação da oficina a Alquimia do cinema em super8 na ÁTOMO47 – Porto
- 9 a 14 de Fevereiro – Selecção para a participação na 6ª edição da Berlinale Talent Campus #6 em Berlim
 - 10 a 12 de Março – Coordenação da oficina a Alquimia do cinema em super8mm no Instituto Politécnico do Porto
 - 30 e 31 de Maio – Foi orador na palestra Entre Mundos – que contemplou também uma Mostra de filmes e debate de visões sobre o Diálogo Intercultural, no Cinema S. Jorge em Lisboa.
- 2007 (até 2009)** Fundou o laboratório de cinema Átomo47. Foi responsável pelo desenho, montagem e gestão do espaço de laboratório e da área de formação de cinema nos formatos analógicos de 8mm, 9,5mm, super8, 16mm e Super16 assim como os serviços de restauro e digitalização de formatos analógicos.
- 2007** - 21 e 22 de Março Coordenação da oficina de laboratório de cinema em super8 na ETIC no âmbito do evento Primavera Imagem e Som – em Lisboa.
- 16 a 26 de Maio Coordenação da oficina a Alquimia do Cinema em 16mm que decorreu durante a 4ª Mostra Internacional de Escolas de Cinema na ESAP – no Porto.
- 2006** - 20, 21 e 22 de Março Coordenação da oficina de cinema em super8 na ETIC (Escola Técnica de Imagem e Comunicação) – no âmbito do evento Primavera Super8 – em Lisboa.
- 26 de Junho a 15 Julho: Coordenação da oficina a Alquimia do Cinema no formato 16mm no espaço 46 - no Porto.
 - 1 a 10 de Outubro: Coordenação da oficina a Alquimia do Cinema no formato 16mm organizado pela ZOOM, associação cultural com sede em Barcelos.
 - 23 de Novembro a 15 de Dezembro: Colaboração e coordenação do Projecto Cinema Pobre em Cabo-Verde. O projecto incluiu uma mostra de filmes e uma oficina de cinema em vídeo. Este evento contou com o apoio do Centro Cultural Português, Instituto Camões e Instituto Piaget.
- 2005** - 24 de Fevereiro a 2 de Março: Coordenação da oficina Alquimia do cinema no formato super8 realizada na AICART, no Porto.
- 3 a 8 de Julho: Coordenação da oficina Alquimia do cinema no formato super8, realizada no Festival Internacional de Curtas-Metragens de Vila do Conde.
 - 28 de julho a 2 de Agosto: Colaboração e coordenação de uma oficina de cinema em vídeo digital, organizada no Teatro das Bacabeiras, em Macapá, Amapá, Brasil.
 - 4 a 6 de Agosto: Colaboração e coordenação do Seminário de Poéticas Visuais, através do Núcleo de Artes da Universidade Federal do Pará, em Belém, Brasil.
 - 9 de Dezembro a 9 de Março: Colaboração e coordenação com Jorge Quintela da Oficina intensiva a Alquimia do Cinema no formato 16mm – no Porto.
- 2004** - 15 a 19 de Janeiro: Coordenação da oficina Alquimia do cinema no formato super8, realizada na AICART, no Porto.
- 31 Setembro a 7 de Outubro: Coordenação da oficina Alquimia do cinema no formato 16mm realizada na AICART, no Porto.
- 2003 (até 2005)** - Coordenador da AICART (Associação de Iniciativas Culturais e Artísticas) a associação com mais de 10 anos de funcionamento, incluía a realização de exposições, projecções de cinema e formação nas áreas de pintura, artes gráficas, cinema e fotografia.

2003 - 13 a 17 de Fevereiro: Coordenação da oficina Alquimia do cinema no formato super8 realizada no Cineclube do Porto. - 24 de Março a 2 de Abril: Colaboração e coordenação com José Mojica Marins (Zé do Caixão), e Sérgio Fernandes, o curso a Alkymia do Cinema, inserido no "Concílio Artístico Luso-Brasileiro", no Cine Teatro Líbero Luxardo, em Belém do Pará, Brasil.

2001 - 27 e 28 de Julho 2001: Workshop de Realização Cinematográfica, no Encontro Internacional de Cinema, Televisão, Vídeo e multimédia de Avanca, colaboração com os professores Sérgio Fernandes e Jaime Ribeiro.

Formação académica e profissional

2001/2002 Licenciatura Bietápica do Curso Superior de Teatro, da Escola Superior Artística do Porto, classificação média final de 16 valores.

1998/2001 Bacharelato do Curso Superior de Cine-Vídeo, da Escola Superior Artística do Porto, classificação média final de 13 valores.

Aptidões e competências pessoais

Língua(s) materna(s)

Português

Outra(s) língua(s)

Inglês, Francês, Espanhol

Auto-avaliação

Nível europeu (*)

Inglês

Francês

Espanhol

Compreensão				Conversação				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
C1	EXCELENTE	C1	EXCELENTE	C1	EXCELENTE	C1	EXCELENTE	C1	EXCELENTE
B1	BOM	B1	BOM	B1	BOM	B1	BOM	A2	BÁSICO
C1	EXCELENTE		EXCELENTE	C1	EXCELENTE	C1	EXCELENTE	B1	BOM

(*) Nível do Quadro Europeu Comum de Referência (CECR)

Aptidões e competências de organização

Experiência em organização de Seminários e Conferências.

Aptidões e competências técnicas

Director de fotografia de projectos de cinema da Fundação de Serralves, projeccionista de filmes em 16mm e 35mm. Grande experiência no desenho e construção de laboratórios de fotografia e cinema, sistemas de ventilação, isolamento de luz, sistemas de filtragem e escoamento de água, instalações eléctricas etc. Grande experiência de laboratório, revelação de filmes de fotografia e cinema nos mais variados formatos (8mm, 9,5mm, super8, 16mm, super16 e 35mm). Experiência com processos alternativos (viragens a sépia, revelação de filmes reversíveis, emulsão líquida etc.)

Aptidões e competências informáticas

Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Final Cut Pro

Aptidões e competências artísticas

Trabalho em Desenho, Pintura. Experiência em pesquisa e escrita de guiões de cinema.

Carta de condução

Carta de ligeiros