



Madalena Miranda

Tel. 965454556 /213632036 | R. Pedro Calmon, nº4, 1300-456 Lisboa

miranda.madalena@gmail.com | facebook/Madalena Miranda | skype/madalenamiranda

Formação Académica e Profissional

. Atelier de Jornalismo Digital – Cenjor, 2011

.Mestrado em Antrologia, Multiculturalismo e Identidades. ISCTE /IUL, 2009

.Curso de Realização de Documentário dos “Ateliers Varan”. Fundação C. Gulbenkian, 2004

.Licenciatura em Ciências da Comunicação. Universidade Nova de Lisboa/ FCSH, 1998.
Bolseira ERASMUS na Université Lumière Lyon II, Institut de l’Information et de la Communication et des Arts, 1997-98).

Experiência Profissional

como realizadora:

“*Livros Viajantes*”, documentário, 55 min., David&Golias, 2011

“*Diário de Turma*”, documentário, 47 min., LXFilmes, RTP2, 2008

.”*Estrela da Tarde*”, documentário, 24 min., FCGulbenkian, 2004

.”*Naquele Bairro*”, ficção, 24 min., LXFilmes, 2002

.”*Inter-Europa*”, série documental, 6x 50 min. , RTP2, 2001

.”*Um olho para ver, o outro para sentir*”, documentário, 115 min., co-realizado com Miguel Coelho, Rita Forjaz, Susana Marques, LXFilmes, 2001.

.”*Espaço de Ensaio*” making-of do Curso de Coreografia do PGCCA, FCG, 2006; “*Na pele do Urso*” making-of do Curso de Encenação de Ópera do PGCCA, FCG, 2005; “*50 anos do Serviço de Saúde da F.C.Gulbenkian*”, FCG, 2007.

outras funções: pré-produção, produção, pesquisa

. Assistente da série documental “*Memórias do Portugal Futuro*” biografia televisiva de Mário Soares realizado por Mário Barroso, (Cinamate) 2009-2010

- . Pesquisa e produção do programa “*A de Autor*” para a RTP2, 2010
- . Pré-produção do projecto de documentário “*Centenário da Universidade de Lisboa*” de Catarina Alves Costa, (Laranja Azul), 2009
- . Pesquisa do documentário “*Cartas a um Ditador*” de Inês de Medeiros, (Faux), 2004
- . Assistente de produção/realização da série televisiva “*Crónica do Século*”, (RTP), 2000

como programadora:

- . Programadora do **Panorama – Mostra de Documentário Português** desde 2006. Actualmente coordena a equipa de programação da edição de 2012

Outras Experiências

- . Formadora do Workshop de Documentário no IndieJúnior, Festival IndieLisboa 2010
- . Membro da Direcção da Apordoc- Associação pelo Documentário, 2006
- . Formadora de Atelier Audiovisual no Programa para Erradicação da Exploração do Trabalho Infantil, na Escola Profissional, Intercultural e das Profissões da Amadora, 2005

Outras Formações

- . Cursos Teóricos sobre Arte Contemporânea – Centro de Arte Moderna F.C. Gulbenkian, 2002
- . Formação Inicial de Formadores, IEFP, 2002
- . Bolseira ARCHIMEDIA – Rede Europeia de Formação para a Valorização do Património Cinematográfico, 2000
- . Workshop de Documentário Criativo com Imagens de Arquivo – Encontros de Cinema de Avanço, 1999
- . Curso de Fotografia da Escola Maumaus : Nível Inicial e nível 1, 1999

Outros Conhecimentos

- . Competências linguísticas: bom nível de inglês, francês e espanhol escrito e falado.
- . Competências informáticas: ambiente de trabalho Office em PC ou Mac; edição de vídeo em ambiente Final Cut e Adobe Premiere; tratamento de imagem em ambiente Adobe Photoshop; edição de som em ambiente Sony Sound Forge.
- . carta de condução de ligeiros: L – 1721732 8