

CURRICULUM VITAE

Dados pessoais

Ana Márcia de Albuquerque Lourenço

Morada: Rua do Outeiro nº12 2ºDrt 2700-630 Amadora

Telefone: 964161581

Bilhete de identidade: 11012874 de Lisboa

Data de nascimento: 9 de Outubro de 1977

Email: marcialourenco@live.com.pt

Habilitações Literárias

Curso de Caracterização

Curso de 3 anos de Ofícios do espectáculo da Escola profissional de Artes e Ofícios do Espectáculo (Média - 17)

Vários workshops de Caracterização sob orientação de Margarida Miranda

Experiência profissional

2009

Junho/ Julho

“Uma Aventura na Casa Assombrada” - Longa Metragem

Realizado por: Carlos Coelho da Silva

Produzido por: VCFilmes

Chefe de Maquilhagem

Maio

Video/ Instalação

Julião Sarmento

Chefe de Maquilhagem

“Nenhum nome” - Curta Metragem

Realizado por: Gonçalo Waddington
Produzido por: Take it Easy
Caracterizadora

Abril

“*Amora*” - Filme publicitário
Realizado por: Pascal Thomas
Produzido por: PM Publicite/ VCFilmes
Ass. de Maquilhagem de Ana Lorena

2008

Dezembro/ Janeiro

“*América*” - Longa Metragem
Realizado por: João Nuno Pinto
Produzido por: Filmes Fundo/ Morena Films/ 2plan2
Ass. de Maquilhagem de Ana Lorena

Junho - Agosto

“*Am lia*” - Longa Metragem
Realizado por: Carlos Coelho da Silva
Produzido por: VCFilmes
Ass. de Maquilhagem de Araceli Fuente

Abril

“*Alpha*” - Curta Metragem
Realizado por: Miguel Fonseca
Produzido por : Som e a Fúria
Chefe de Maquilhagem

“*La Laiti re*” - Filme Publicitário
Realizado por: Bruno Chiche
Produzido por: Quad Productions/ Filmes do Tejo II
Ass. de Maquilhagem de Sandra Pinto

Maio

“La Reine Morte” - Longa Metragem
Realizado por: Pierre Boutron
Produzido por: Geteve/ Filmes Fundo
Reforço de Maquilhagem de Ana Lorena

Fevereiro

“A Batalha de Aljubarrota” - Longa Metragem
Realizado por: Johan Schelfaout
Produzido por: Filmes do Tejo II
Ass. de Maquilhagem Sandra Pinto

2007

Janeiro - Agosto

“Conta-me como foi” - Série Televisiva
Realizado por: Fernando Àvila
Produzido por: RTP
Chefe de Maquilhagem

2006

Outubro

“Aljubarrota” - Longa Metragem
Realizado por: Margarida Cardoso
Produzido por: Filmes Tejo II
Ass. De Maquilhagem de Ana Lorena

Julho/ Agosto

“20,13 - Purgatório” - Longa Metragem
Realizado por: Joaquim Leitão
Produzido por: MGN Filmes
Ass. de Maquilhagem de Susana Correia

Abril

“Veneno cura” - Longa Metragem

Realizado por: Raquel Freire
Produzido por: Clap Filmes
Reforço de Maquilhagem de Araceli Fuente

Abril/ Maio

“O Mistério da Estrada de Sintra” - Longa Metragem
Realizado por: Jorge Paixão da Costa
Produzido por: Filmes de Fundo/ Moonshot pictures
Ass. de Maquilhagem de Ana Lorena

Março

“O Cantico das Criaturas” - Curta Metragem
Realizado por: Miguel Gomes
Produzido por: O Som e a Fúria
Chefe de Maquilhagem

2005

Dezembro

“A Monte” - Longa Metragem
Realizado por: José Nascimento
Produzido por: Clap Filmes
Reforço de Maquilhagem de Araceli Fuente

Dezembro/ Novembro

“A meu favor” - Longa Metragem
Realizado por: Catarina Ruivo
Produzido por: Clap Filmes
Chefe de Maquilhagem

Junho/ Julho

“98 Octanas” - Longa Metragem
Realizado por: Fernando Lopes

Produzido por: Clap Filmes
Chefe de Maquilhagem

Abril/ Maio

“*Transe*” - Longa Metragem
Realizado por: Teresa Villaverde
Produzido por: Clap Filmes
Chefe de Maquilhagem

2004

Setembro

“*Fin de Curso*” - Longa Metragem
Realizado por: Miguel Marti
Produzido por: Morena Films/ Animatógrafo II
Reforço de Maquilhagem de Ana Lorena

Julho/Agosto

“*Odete*” - Longa Metragem
Realizado por: João Pedro Rodrigues
Produzido por: Rosa Filmes
Chefe de Maquilhagem

Maio

“*Tiro no Escuro*” - Longa Metragem
Realizado por: Leonel Vieira
Produzido por: MGN Filmes
Chefe de Maquilhagem

Janeiro - Abril

“*Até Amanhã Camaradas*” - Série Televisiva
Realizado por: Joaquim Leitão
Produzido por: MGN Filmes

Ass. de Maquilhagem de Susana Correia

Setembro - Julho

Formadora de Caracterização na Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espectáculo

2003

Junho/ Julho

“Mariage Mixte” - Longa Metragem

Realizado por: Alexandre Arcady

Produzido por: Alexandre Films/ Animatógrafo II

Reforço de Maquilhagem de Margarida Miranda

Janeiro

“Les Thibault” - Longa Metragem

Realizado por: Jean-Daniel Verhaeche

Produzido por: Animatógrafo II

Reforço de Maquilhagem de Emmanuelle Fevre

Setembro - Julho

Formadora de Caracterização na Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espectáculo

2002

Junho - Agosto

“Aurelian” - Longa Metragem

Realizado por: Arnaud Ségnac

Produzido por: Superwoman/ Animatógrafo II

Ass. de Maquilhagem de Margarida Miranda

Março/ Abril

“Ruy Blas” - Longa Metragem

Realizado por: Jacques Weber

Produzido por: GTM Production/ Animatógrafo II

Reforço de Maquilhagem

Setembro - Julho

Formadora de Caracterização na Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espectáculo

“Bastidores” - Série Televisiva

Realizado por: Ary Côrtez

Produzido por: Zoomout

Ass. de Maquilhagem de Susana Correia

2001

“Café da Esquina” - Série Televisiva

Realizado por: Nicolau Breyner

Produzido por: Zoomout

Ass. de Maquilhagem de Susana Correia

2000

“Volfrâmio - A Febre do Ouro Negro” - Série Televisiva

Realizado por: Wilson Solon

Produzido por: Multicena

Ass. de Maquilhagem de Alda Matos

“Aniversário” - Telefilme

Realizado por: Mário Barroso

Produzido por: Animatógrafo II

Estagiária de Maquilhagem de Alda Matos

“Alta Fidelidade” - Telefilme

Realizado por: Tiago Guedes

Produzido por: Animatógrafo II

Estagiária de Maquilhagem de Margarida Miranda

