

FRANCISCO MANUEL SOUSA

Curriculum Vitae

Dados Pessoais

Nome: Francisco Manuel Gaio e Sousa

Nacionalidade: Portuguesa

Data de Nascimento: 02-07-1990

Morada: Rua Fernando Namora Lote 2 5º Frente 6000-228 Castelo Branco (Portugal)

Telemóvel: (+351) 96 7341601

Correio Electrónico: franciscomsousa@gmail.com

Website: www.franciscomanuelsousa.com

Formação Académica e Profissional

2008-2011

Licenciatura em Cinema ▪ 14 Valores

Universidade da Beira Interior (Covilhã, Portugal)

Principais Disciplinas/Competências Profissionais: Realização, Guionismo, Edição, Produção, Imagem, Som.

2005-2008

Curso de Artes Visuais ▪ 15 Valores

Escola Secundária de Amato Lusitano (Castelo Branco, Portugal)

Principais Disciplinas/Competências Profissionais: Desenho, Matemática, Geometria Descritiva.

Experiência

Cinema e Vídeo

2012

Cool ▪ Curta-Metragem de Ficção ▪ 10'15"

Guião, Produção, Realização, Edição

Projecto Final de Licenciatura, do curso de Design de Comunicação e Produção Audiovisual da Escola Superior de Artes Aplicadas.

FARCUME – Festival de Curtas-Metragens de Faro, 2012 ▪ Festival de Curtas da Ribeira Grande, 2012 ▪ ViriatoCurtas Festival, 2012 ▪ Festival Caminhos do Cinema Português, 2012

PUFF – Portugal Underground Film Festival ▪ Spot ▪ 20"

Conceito, Animação, Edição

Spot para televisão, utilizado no circuito interno do PUFF – Portugal Underground Film Festival.

2011

Os Últimos Dias ▪ Curta-Metragem de Ficção ▪ 26'13"

Guião, Realização, Edição

Projecto Final de Licenciatura, do curso de Cinema da Universidade da Beira Interior, com o apoio do Instituto do Cinema e do Audiovisual.

FARCUME – Festival de Curtas-Metragens de Faro, 2011 ▪ UBICINEMA, 2011 ▪ Lisbon & Estoril Film Festival – Encontro das Escolas de Cinema Europeias, 2011 ▪ Festival de Cinema Digital de Odemira – Prémio Universidades, 2011 ▪ LABJOVEM – Concurso de Jovens Criadores dos Açores, 2012 ▪ Brevemente – Concurso de Audiovisual e Publicidade, 2012 ▪ Indiedemand, 2012 ▪ Once a Week Online Film Festival, 2012 ▪ Festival de Cinema Curtas do Parque, 2012

***A Última Ceia* • Curta-Metragem de Ficção • 7'50"**

Guião, Produção, Realização, Edição, Imagem, Som

Exercício da cadeira de Projecto II, do curso de Cinema da Universidade da Beira Interior.

2010

***Katharsis* • Curta-Metragem de Experimental • 5'30"**

Realização, Edição, Imagem, Som

Exercício da cadeira de Teoria do Cinema II, do curso de Cinema da Universidade da Beira Interior.

***Transcendental* • Curta-Metragem de Ficção • 6'08"**

Guião, Realização, Representação, Voz

Exercício da cadeira de Estética, do curso de Cinema da Universidade da Beira Interior.

***Vê-me* • Curta-Metragem de Ficção • 11'19"**

Guião, Assistente de Imagem

Exercício da cadeira de Projecto I, do curso de Cinema da Universidade da Beira Interior.

***Dois Homens, Uma Arma* • Curta-Metragem de Ficção • 6'57"**

Guião, Produção, Realização, Edição, Imagem, Som

Exercício da cadeira de Realização, do curso de Cinema da Universidade da Beira Interior.

Prémios e Louvores

2012

Vencedor do concurso de spots do PUFF – Portugal Underground Film Festival.

2º Prémio (Ficção), no FARCUME – Festival de Curtas-Metragens de Faro, com a curta-metragem *Cool*.

Prémio do Público, no Once a Week Online Film Festival, com a curta-metragem *Os Últimos Dias*.

Menção Especial do Júri, no Festival de Curtas da Ribeira Grande, com a curta-metragem *Cool*.

Melhor Argumento Adaptado, no ViriatoCurtas Festival, com a curta-metragem *Cool*.

2011

Menção Honrosa, no FARCUME – Festival de Curtas-Metragens de Faro, com a curta-metragem *Os Últimos Dias*.

Prémio do Júri (Licenciatura de 2011), no UBICINEMA, com a curta-metragem *Os Últimos Dias*.

Aptidões e Competências Pessoais

Língua Materna: Português

Outras Línguas: Inglês, Espanhol

Aptidões e Competências Artísticas: Realizador, Guionista, Editor (Vídeo)

Aptidões e Competências Técnicas: Operador de Câmara

Aptidões e Competências Informáticas

Edição de Vídeo: Adobe Premiere, Final Cut

Edição de Imagem: Adobe Photoshop

Final Draft, Microsoft Office