

Gonzalo Ceria

Lisboa +351 969837884

Buenos Aires +541 115.742.0542

gceria@hotmail.com



Longa-metragens/Largometrajes

- **Eletricista/Reflectorista** “Los Marziano” de Ana Katz - 2011
- **Gaffer** “Los Labios” de Santiago Loza - 2010
- **Jefe de Reflectoristas** “El día que no naci” *Das Lied in Mir* (Alemania) de Florian Cossen - 2009
- **Eletricista/Reflectorista** “Tetro” de Francis Ford Coppola - 2008
- **Eletricista/Reflectorista** “Lucky Luke” de James Huth (Francia) -2008
- **Eletricista/Reflectorista** “La Confesión” de Juan Manuel Jiménez - 2007
- **Eletricista/Reflectorista** “Amorosa soledad” de Victoria Galardi y Martín Carranza- 2007
- **Gaffer** “A propósito de Buenos Aires” - 2005.
- **Eletricista/Reflectorista** “Tus ojos brillaban” de Silvio Fischbein - 2003

Cortometrajes/Curta-metragems

- **Gaffer** “El Hombre pájaro” de Victoria Barca (**EX1**) - 2010
- **Gaffer** “Sueño Sueco” de Gustavo Riet (**HDV**) - 2009
- **Diretor/Director de Fotografía** “Vida Animal” de Gustavo Riet (**HDV**) - 2008
- **Gaffer** “ El otro lado de la puerta” de George Valencia (**HDV**) - 2007
- **Gaffer** “Mentiras en Sal” de Trinidad Lemos (**HDV**) - 2007
- **Diretor/Director de Fotografía** “China” de Juan Pablo Facchini (**HDV**) (en Postproducción) - 2007
- **Diretor/Director de Fotografía** “Sin título” de Lucas Lageman (**16mm**) (en Postproducción) -2007
- **Diretor/Director de Fotografía** “Canción” de Mariano Juarez (**16mm**) (en Postproducción) - 2007
- **Diretor/Director de Fotografía** “Rythm & Blues” de Mariano Juarez (**16mm**) (en Postproducción) -2007
- **Diretor/Director de Fotografía** “Recuerdo” de Mario Laborem (**16mm**) (en Postproducción) -2007
- **Assistente de Câmera de Cinema/Segundo Asistente de cámara** “El Expediente de Adrián” La Doble A Producciones (**35mm**) - 2007
- **Diretor/Dirección de fotografía** “El prisionero de Litterville” de Guido Segal (**35mm**)
- **Diretor/Dirección de fotografía** “La Caverna del Toro” de Guido Segal (**16mm**)
- **Diretor/Dirección de fotografía** “Anoche” de Juan Pablo Facchini (**16mm**)
- **Eletricista/Reflectorista** “Don” video clip de Miranda! (**DVcam**) - 2005
- **Dirección de fotografía** “La Orden” de Ignacio Veloso (**DVcam**) - 2004
- **Operador de Câmera/Camarógrafo** “Arriba” de Pablo Cano (**16mm**) – 2004

Concertos/Conciertos

- **Operador de Câmera/Camarógrafo** en Marcus Witt en Aula Magna – Universidad de Lisboa - Portugal - 2011

Publicidade/Publicidad

Productoras: Flehner, La Corte, Aeroplano, Puenzo, Pionner, Peluca Films.

Televisión /Televisão

- **Director de Fotografía** – “Mercados da minha Terra” – 24Kitchen - 2012
- **Grip** “Wipe Out”, Endemol - 2011
- **Eletricista/Reflectorista** “Herederos”, Pol-ka - 2011
- **Eletricista/Reflectorista** “Alguien que me quiera”, Pol-ka - 2010
- **Operador de Câmera/Camarógrafo** Hipertensao, Endemol (Fear Factor) - 2010
- **Director de Fotografía** “Dar la Nota”, Capitulo: Lugano, Canal Encuentro, Occidente TV - 2010
- **Eletricista/Reflectorista** “Mulas”, Torneos y Competencias - 2010
- **Eletricista/Reflectorista** “Alguien que me quiera”, Pol-ka - 2010
- **Eletricista/Reflectorista** “Malparida”, Pol-ka - 2010
- **Gaffer** Venus, Dharma Producciones - 2010
- **Eletricista/Reflectorista** “Teen Champions”, Dorimedia, Central Park - 2009
- **Operador de Câmera/Camarógrafo** “Presidentes”, Canal Encuentro, Occidente TV - 2009
- **Gaffer** Playboy Attack , Dharma Producciones - 2009
- **Eletricista/Reflectorista** “Valentino, el Argentino” Pol-ka - 2008
- **Gaffer** “La Vila de la Pasta” con Donato de Sanctis, El Gourmet.com - 2008
- **Gaffer** “Juliana” con Juliana, Gourmet.com - 2008
- **Operador de Câmera/Camarógrafo** Bazar TV, Canal Metro - 2007/2008
- **Operador de Câmera/Camarógrafo** Promociones Fernet Branca - 2008
- **Eletricista/Reflectorista** “Mujeres Asesinas”, Pol-Ka - 2006 /2007
- **Eletricista/Reflectorista** “El Refugio”, Central Park - 2006
- **Eletricista/Reflectorista** “Historias de sexo de gente común”, La Corte -2005
- **Eletricista/Reflectorista** “Fear Factor”, La Corte - 2004

Edição/Edición

- **Final Cut Studio 2** (Final Cut Pro 6, DVD Studio Pro 4, Soundtrack Pro, Color)
- **After Effects CS5** (Intermedio)

Estudos/Estudios

- 2007 **Técnico HD**. Curso dictado por HD Argentina
- 2003 - 2007 **Iluminación y Cámara cinematográfica**. Fundación Universidad del Cine. FUC
- 1998 - 2007 **Licenciado en Ciencias de la Comunicación**. Universidad de Buenos Aires. UBA
- 2002 **Dirección y Producción de Cine, Televisión y Video**. Buenos Aires Comunicación. BAC
- 1999 - 2001 **Técnico Superior en Periodismo Deportivo**. Depor TEA

Línguas/Idiomas

- **Ingles** First Certificate in English, IGCSE, University of Cambridge. www.cam.ac.uk (Bilingüe)
- **Francés** Alianza Francesa. Buenos Aires. www.alianzafrancesa.org.ar (Básico)
- **Portugués**
- **Espanhol**