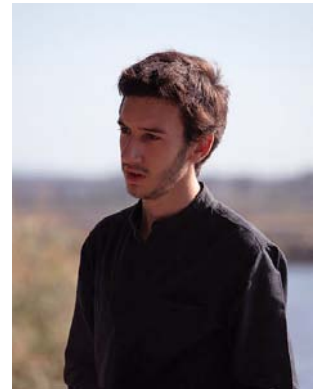


# Curriculum Vitae

## Informação pessoal

Nome	João Pedro Nunes
Morada	Rua D. João V, 23 6º Esq., 1250-089 - Lisboa
Telefone	916820573
Correio electrónico	joaonunesazul@gmail.com
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	25 de Julho 1990



## Participação em concursos e festivais

Filme	“Vibratum Vitae”
Festival	Queer Lisboa 2011 (2º Lugar na competição de curtas metragens)
Filme	“Creating Life”
Festival	Micro Filmes Sapo 2007

## Experiência Profissional

Trabalho (Videoclipe)	Adryana Gold – Once Broken
Cliente	Adryana Gold
Função	Argumentista, Realizador, Editor e Produtor
Data	Julho 2012
Produção	Independente
Trabalho (Publicidade)	Paez em Lomokino (reconhecido como o primeiro trabalho profissional nacional filmado com a câmara “Lomokino by Lomo”)
Cliente	Paez Shoes Portugal
Função	Argumentista, Realizador, Operador de Câmara e Produtor
Data	Maio 2012
Produção	Pipoca Filmes
Trabalho (Publicidade)	Spot Publicitário Lean Startup Machine
Cliente	Lean Startup Machine (Via Sapana.org)
Função	Argumentista, Realizador, Coordenador de Animação e Produtor
Data	Abril 2012
Produção	Pipoca Filmes
Trabalho (Videoclipe)	BIANCARD - Despenteado
Cliente	João Biancard
Função	Argumentista, Realizador e Produtor Executivo
Data	Março 2012
Produção	Pipoca Filmes

Trabalho (Publicidade)	Flashmob NÃO do Brasil
Cliente	NÃO do Brasil Lisboa
Função	Operador de Câmara
Data	Fevereiro 2012
Produção	NÃO do Brasil Lisboa
Trabalho (Publicidade)	Trabalho conceptual sobre projectos de arquitectura (ETAR de Alcântara, Cava do Viriato (Viseu) e Alcântara Rio)
Cliente	PROAP - Arquitectos
Função	Realizador/Coordenador de Animação e Operador de Câmara
Data	Novembro – Dezembro 2011
Produção	Pipoca Filmes
Trabalho (Publicidade)	“Paez é Natal”
Cliente	Paez Shoes Portugal
Função	Argumentista, Produtor Executivo, Realizador e Compositor de Banda Sonora
Data	Novembro 2011
Produção	Pipoca Filmes
Trabalho (Longa Metragem)	Quadro Branco
Realizador	Luis Campos Brás
Função	Director de Som
Data	Outubro – Novembro 2011
Produção	Independente – COFAC / Luis Campos Brás
Trabalho (Publicidade)	“Paez é...”
Cliente	Paez Shoes Portugal
Função	Argumentista, Produtor Executivo e Realizador
Data	Setembro 2011
Produção	Pipoca Filmes
Título (Curta Metragem)	“Vibratum Vitae”
Função	Produtor, Director de Fotografia e Compositor de Banda Sonora
Data	Maio 2011
Produção	Produção Independente
Trabalho (Evento)	Lançamento do livro da PROAP
Função	Operador de Câmara e Iluminador de Palco
Data	Dezembro 2010
Produção	PROAP – Arquitectos
Título (Instalação)	“Les Passagers de la Lumière du Temps” 1ª parte: “La Nouvelle Alliance”
Função	1º Assistente de Realização
Data	Novembro 2010
Produção	Filmes da Lua – Inês Gil / Universidade Lusófona

## Experiência Académica

Filme (Documentário)	“Arte Ex Machina”
Função	Produtor, Argumentista, Realizador e Editor
Data	Fevereiro 2012
Filme (Curta Metragem)	“Tetra 24, Visionário”
Função	Produtor, Argumentista e Realizador
Data	Julho 2011
Filme (Curta Metragem)	“A Espiral da Morte dos Operários Formiga”
Função	Assistente de produção e Compositor de Banda Sonora
Data	Junho 2011
Filme (Curta Metragem)	“Quadro Branco”
Função	Chefe Aderecista e Cenógrafo
Data	Abril 2011
Filme (Curta Metragem)	“A Dança de Sísifo”
Função	Sonoplastia
Data	Abril 2011
Filme (Videoclipe)	“Anatra” – Videoclipe para a banda Springshoes
Função	Argumentista, Produtor e Realizador
Data	Fevereiro 2011
Filme (Curta Metragem)	“O Céu”
Função	Director de Arte
Data	Janeiro 2011
Filme (Curta Metragem)	“O Outro Lado da Ficção”
Função	Realizador e Produtor
Data	Junho 2010

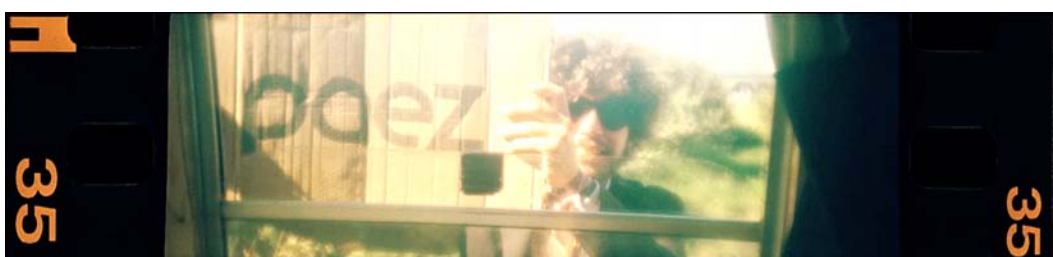
## Educação e Formação

Qualificação	Frequência no Mestrado em Desenvolvimento de Projecto Cinematográfico
Organização de Ensino	Escola Superior de Teatro e Cinema
Data	Outubro 2012 - 2014
Qualificação	Frequência no curso de Iniciação ao teatro
Organização de Ensino	EVOE – Escola de Actores
Data	2012
Qualificação	Licenciatura no curso de Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia
Organização de Ensino	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
Data	2008 – 2012

Qualificação	Frequência no curso de Escrita Criativa
Organização de Ensino	Nextart
Data	2011
Qualificação	Frequência do curso de Animação em Desenho
Organização de Ensino	Faculdade de Belas Artes
Data	2008 – 2009
Qualificação	Frequência do curso musical de Guitarra Baixo
Organização de Ensino	CEM Audium (Centro de estudos Musicais)
Data	2005 – 2008
Qualificação	12º Ano do Ensino Secundário no curso de Ciências e Tecnologias
Organização de Ensino	Escola Secundária Pedro Nunes
Média	15.5
<b>Aptidões e Competências Pessoais</b>	
Primeira Língua	Português
Inglês	C1 – Utilizador Avançado
Italiano	B2 – Utilizador Independente
Francês	B1 – Utilizador Independente
Aptidões e competências de Organização	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidade de gestão de equipas adquirida no âmbito académico e profissional</li> <li>- Capacidade de organização e de gestão de orçamentos para projectos audiovisuais</li> </ul>
Aptidões e Competências Técnicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecimentos técnicos de Iluminação para Cinema adquiridos em formação académica e profissional</li> <li>- Conhecimentos técnicos de cenografia para cinema adquiridos em formação académica e profissional</li> <li>- Conhecimentos técnicos de operação de câmara adquiridos em formação académica e profissional</li> </ul>
Aptidões e Competências Informáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domínio no softwares Office (Word, Excel e Powerpoint)</li> <li>- Domínio dos Softwares gráficos (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Premiere, Final Cut)</li> <li>- Domínio nos softwares de Sonoplastia (Cubase, Nuendo, Protools, Adobe Soundbooth)</li> </ul>
Aptidões e Competências Artísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecimentos de composição musical</li> <li>- Conhecimentos de Pintura e de Desenho para Animação</li> </ul>
Carta de Condução	B Ligeiros

## Portfólio Gráfico

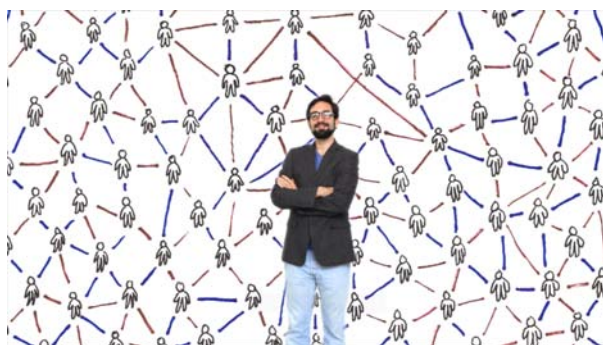
**Paez Lomokino – (Publicidade filmada com a Câmara “Lomokino” by Lomo)**  
Argumentista, Realizador, Operador de Câmara e Produtor - 2012



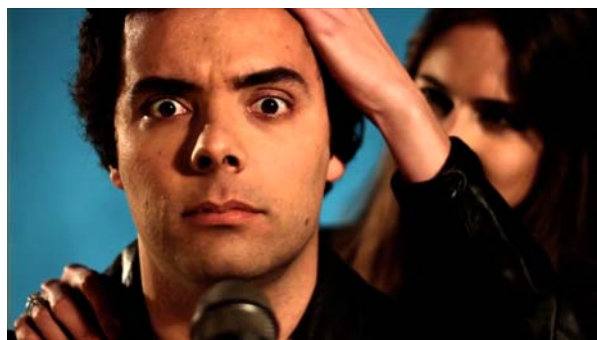
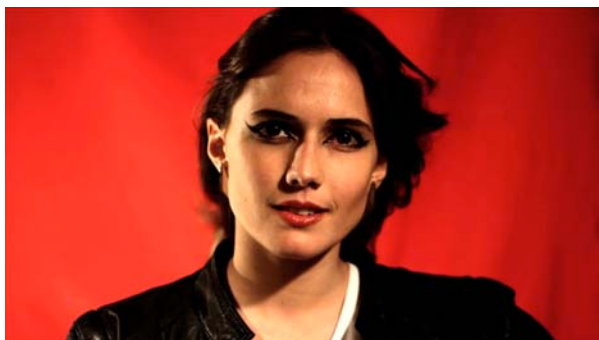
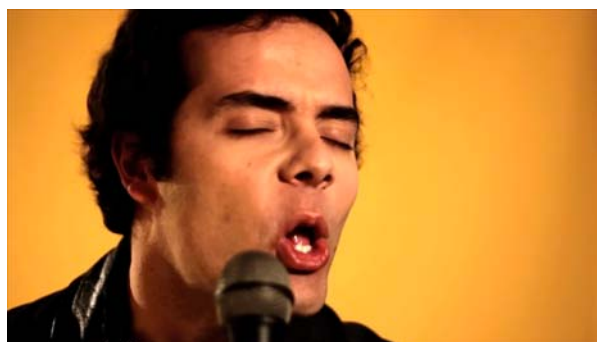
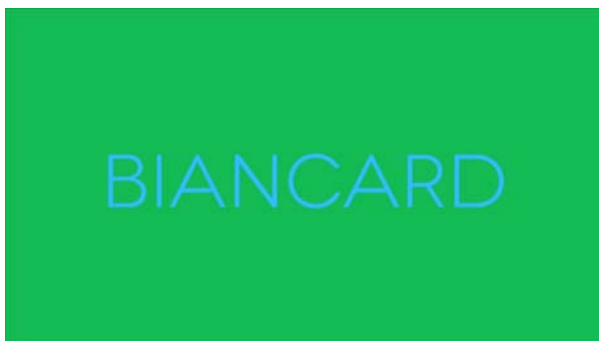
**Adryana Gold – Once Broken (Videoclip)** – Argumentista, Realizador, Editor e Produtor - 2012



**Lean Startup Machine (Publicidade)** – Argumentista, Realizador, Coordenador de Animação e produtor - 2012



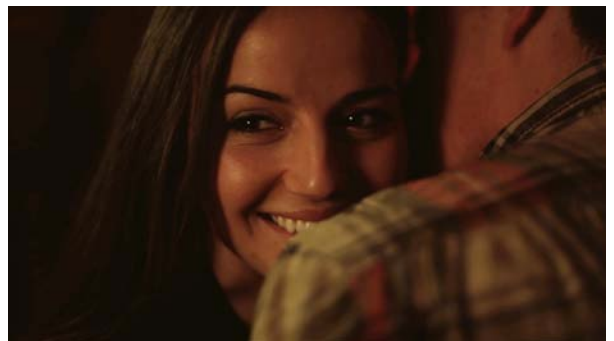
**BIANCARD – Despenteado (Videoclipe) – Argumento, Realização e Produção - 2012**



**ARTE EX MACHINA (Documentário) – Argumento, Realização, Edição - 2012**



**Paez é Natal (Publicidade)** – Argumento, Realização, Banda Sonora e Produção 2011

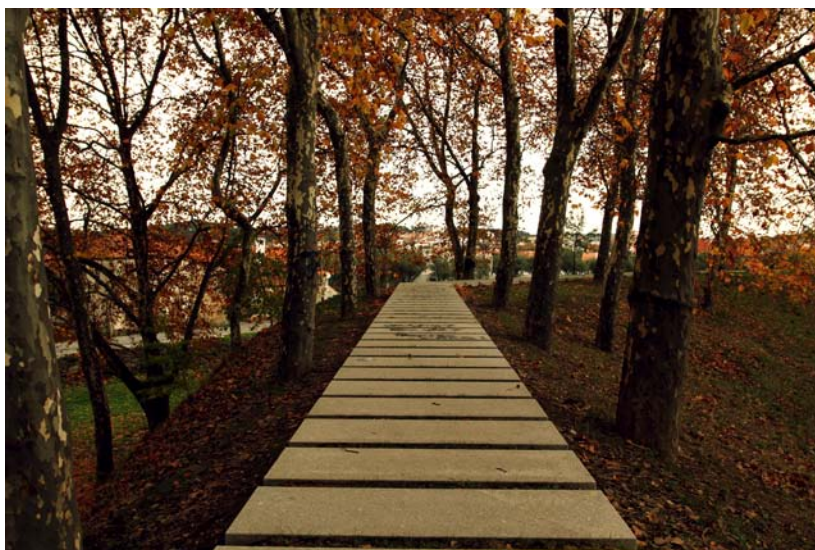


**Trabalhos Conceptuais Sobre Projectos da PROAP Arquitectos**  
Realização e Produção - 2011

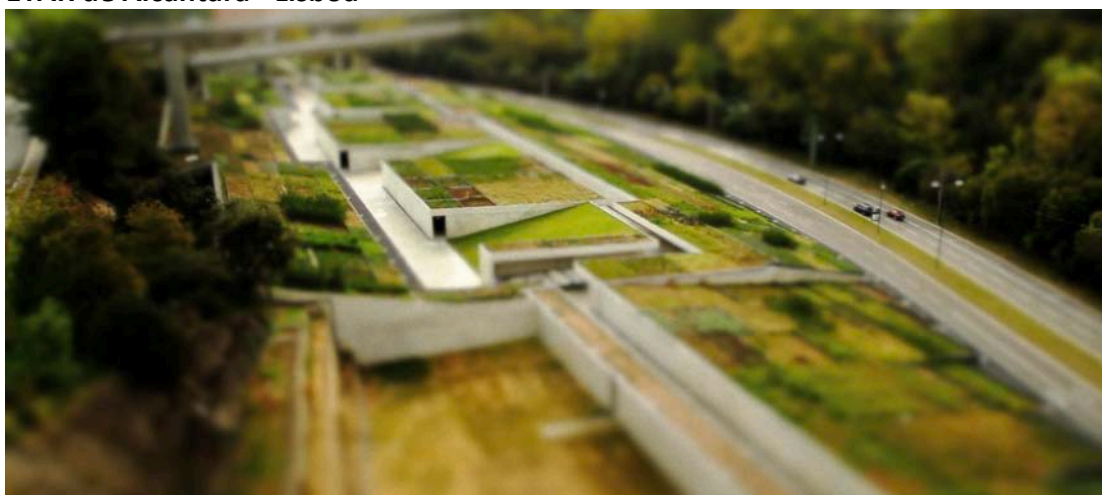
**Alcântara Rio - Lisboa**



**Cava do Viriato - Viseu**



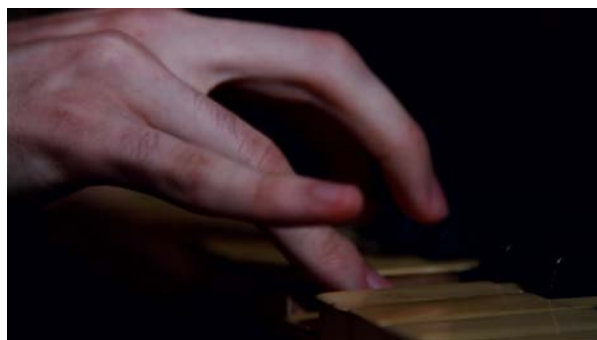
**ETAR de Alcântara - Lisboa**



**Vibratum Vitae (Curta Metragem)** – Direcção de Fotografia e Produção – 2011

- Selecção Oficial do Queer Lisboa 15

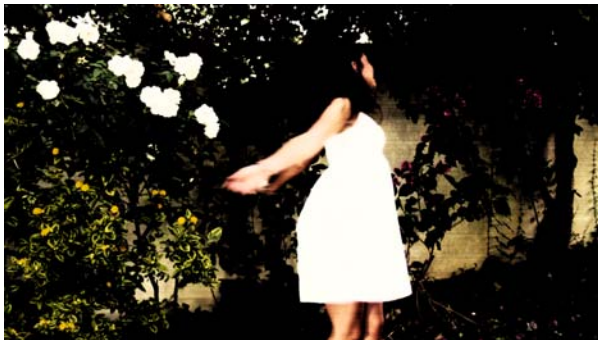
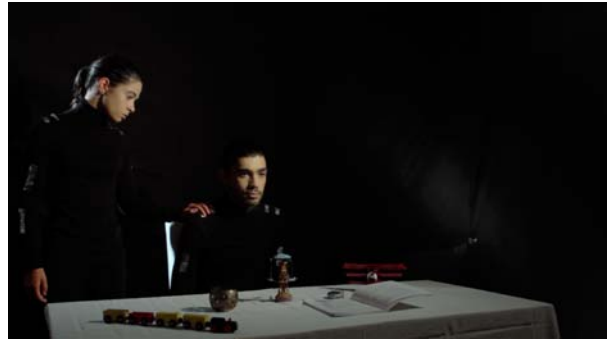
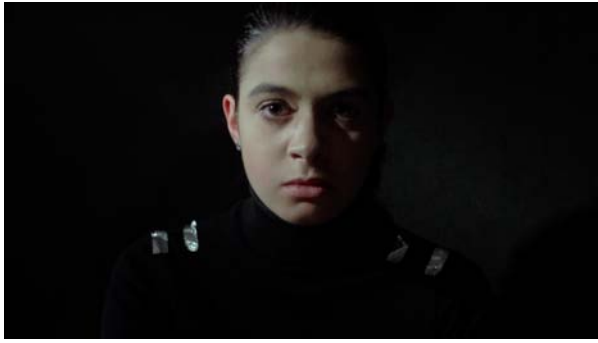
- 2º Lugar na competição de curtas metragens Internacionais



**Paez é... (Publicidade) – Argumento, Realização e Produção - 2011**



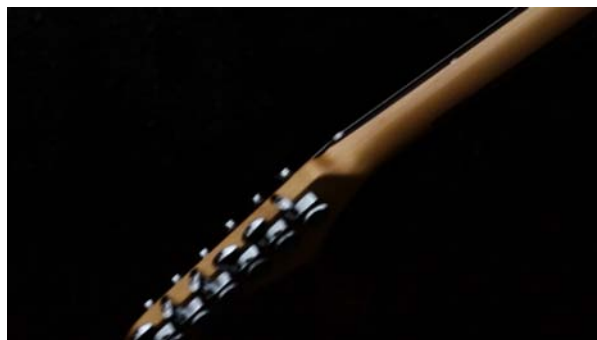
**Tetra 24 (Curta Metragem) – Argumento, Realização, Edição e Produção – 2011**



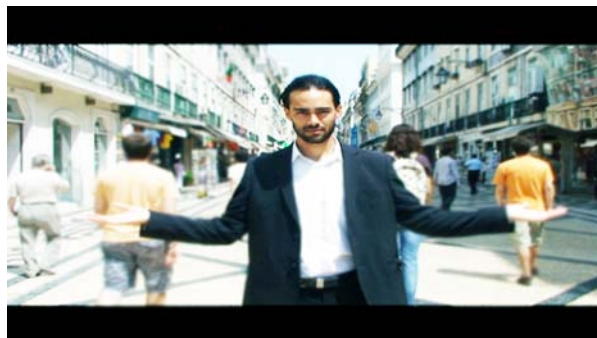
**Quadro Branco (Curta Metragem) – Cenografia e Adereços – 2011**



**Anatra** – Videoclipe para Springshoes – Argumento, Realização e Produção – 2011

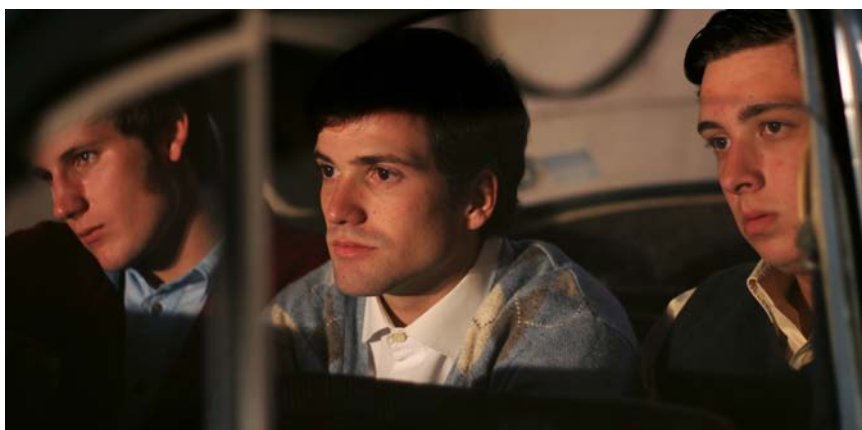


**O Outro Lado da Ficção (Curta Metragem) – Argumento, Realização e Produção – 2010**

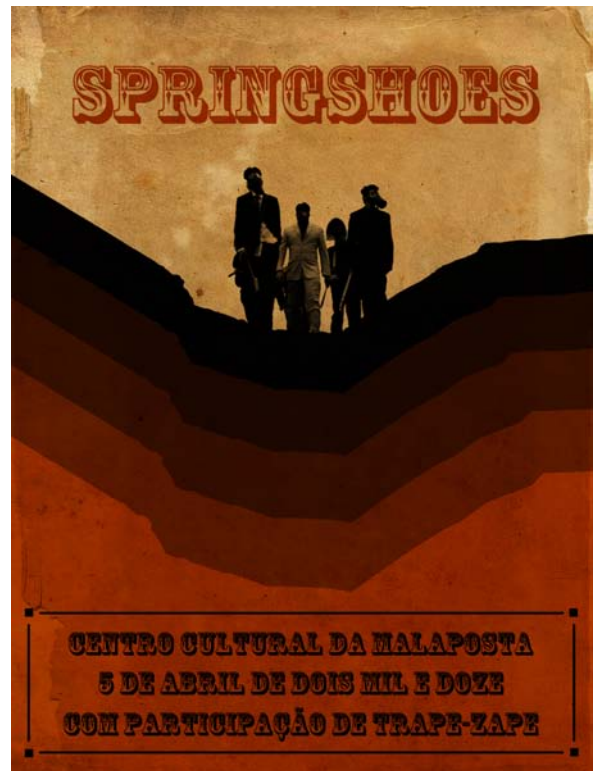


**Trabalhos de Fotografia e Design**

**Ciclo Preparatório (Fotografia da Banda) - 2012**



**Springshoes (Posters de Concertos) – 2011/2012**



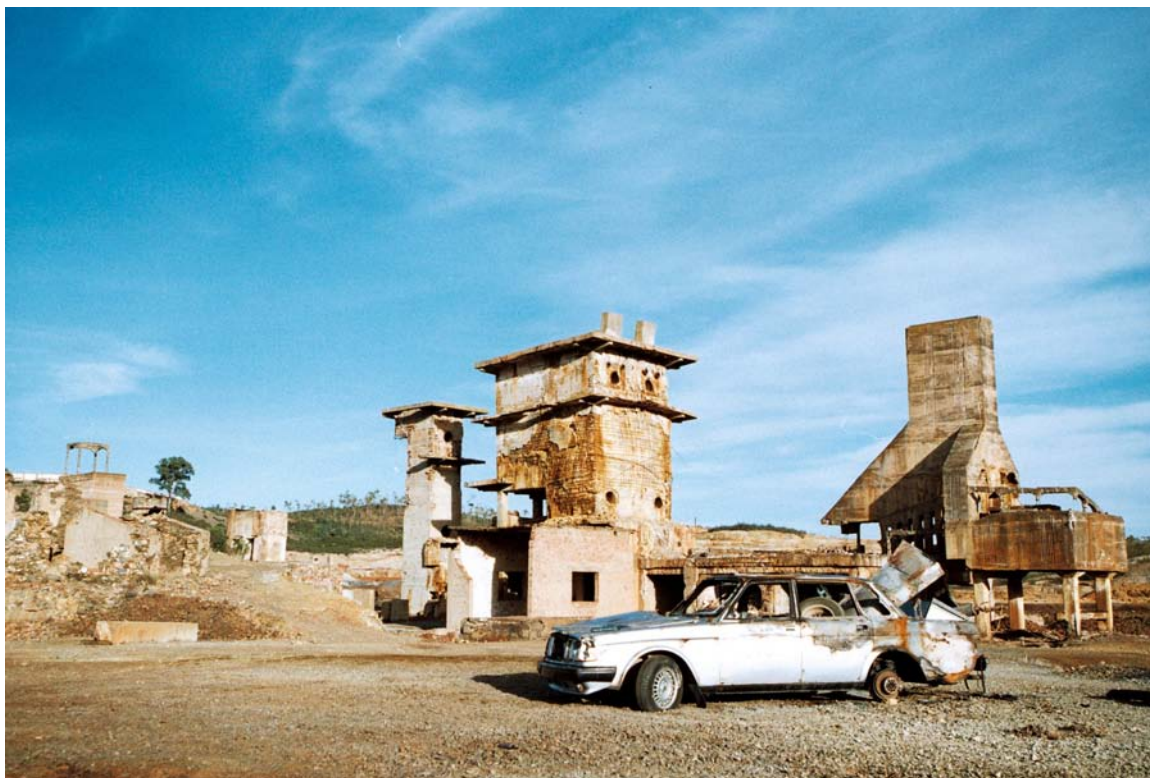
**Fotografia Artística**



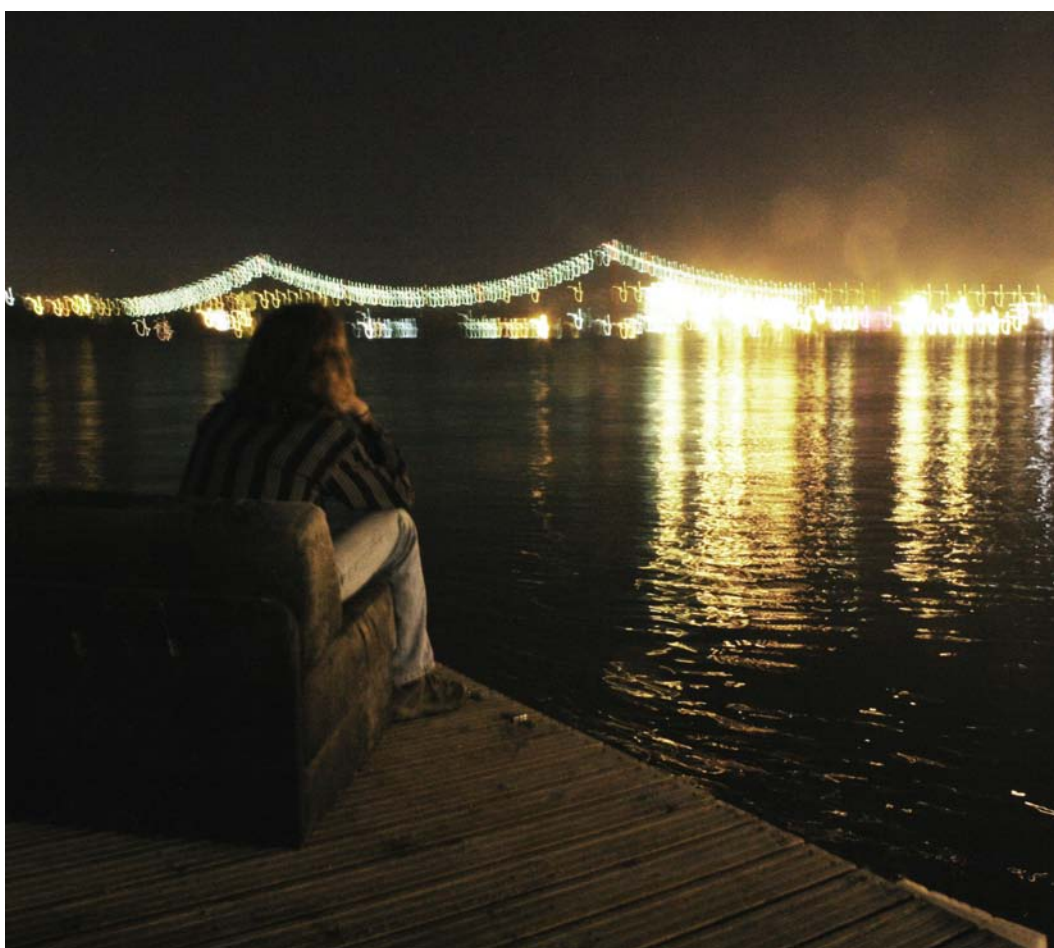
Minas de são domingos – Analógico 35mm Cor – 2010



Lisboa – Digital Cor – 2011



Minas de São Domingos – Analógico 35mm Cor – 2010



Lisboa – Digital Cor - 2009