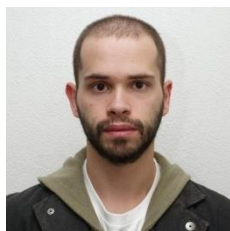


Europass-Curriculum Vitae



Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s) Santos, Filipe
Morada(s) Rua da Condessa nº46, 1200-122, Lisboa
Telefone 96 1150127
Correio(s) eletrónico(s) filameiro@gmail.com
Nacionalidade Português
Data de nascimento 16/03/1985
Sexo Masculino

Emprego pretendido / Área funcional

Argumentista

Experiência profissional

Datas Função ou cargo ocupado Principais atividades e responsabilidades Nome e morada do empregador Tipo de empresa ou sector	<p>Desde Junho 2012</p> <p>Redator & gerência social media</p> <p>Escrita de críticas jornalísticas de cinema; reportagens; entrevistas; traduções; gerenciamento e colocação de notícias; edição de textos; seleção de conteúdos; gerência de passatempos.</p> <p>Empire Portugal – Goody Consultoria, SA</p> <p>Editora de revistas</p> <p>Desde Janeiro 2012</p> <p>Assistente Development</p> <p>Criação, desenvolvimento e edição de material de ficção escrita para cinema; Pesquisa de mercado; Seleção de projetos; Cobertura e análise de argumentos; script doctoring</p> <p>Platinum Studios, 2029 South Westgate Avenue Los Angeles, CA 90025</p> <p>Produtora de Cinema</p> <p>Setembro 2011 a Janeiro 2012</p> <p>Assistente Development</p> <p>Gerência de escritório; Relações Públicas; Estudo de conteúdos de ficção; Análise de argumentos e seleção de projetos.</p> <p>Wind Dancer Films, 315 S. Beverly Drive, Suite 502</p> <p>Beverly Hills, CA 90212</p> <p>Produtora de Cinema</p> <p>2010</p> <p>Argumentista Freelancer</p> <p>Escrita de curta publicitária “Algo de Bom” para campanha publicitária LG.</p> <p>Rui Vieira, Fullsix.</p>
--	--

Creative Director Fullsix

Novembro 2009 a Abril de 2010

Formador de atividades lúdicas para criança

Organização e formação em atividades lúdicas de crianças em roda do tema da narrativa, dramaturgia, banda-desenhada, contos populares, monomito.

Freelancer/FNAC

2010

Argumentista por contrato; script doctor

Escrita de argumentos em projetos encomendados; Análise e revisão de argumentos; Ukbar Filmes, Av. Duque de Loulé, 79- r/c Dt.º A, 1050-088 Lisboa, Portugal

Julho a Novembro 2009

Argumentista e Script Doctor

Escrita de argumentos originais e adaptações; Análise e revisão de argumentos; Filmes do Fundo, 23 Praça do Príncipe Real, 1250-184, Lisboa, Portugal

Produtora de Cinema

Janeiro a Junho 2009

Secretário de Produção/ Assistente de Produção

Assistente; Runner; Gerência de escritório; Coordenação de projetos em pré-produção.

Filmes do Fundo, 23 Praça do Príncipe Real, 1250-184, Lisboa, Portugal

Produtora de Cinema

Novembro 2008

Colaborador

Colaborador de evento; assistente de produção; arrumador.

Festival Internacional de Cinema do Estoril

Produtora de cinema

Setembro 2008

Colaborador/Assistente de Imagem

Colaborador de evento; arrumador; assistente de imagem na captação de vídeos institucionais, gravação de entrevistas.

MotelX 2008

Cineclube de Terror de Lisboa, associação

Educação e formação

Datas

Setembro 2010 a Março 2012

Designação da qualificação atribuída

Mestrado de Argumento

Principais disciplinas/competências profissionais

Escrita de Argumento para Longas-Metragens e Televisão; Ensino de Escrita para Argumento; Estudo de Narrativas Clássicas e Contemporâneas; Gêneros de Cinema; História Mundial do Cinema.

Nome e tipo da organização de ensino ou formação

NYFA – New York Film Academy, Faculdade Superior de Cinema

Setembro 2005 a Julho 2008

Licenciatura em Cinema – Ramo Realização

História do Cinema; Estudos da Narrativa; Escrita de Argumento; Produção; Gêneros; Documentário.

ESTC – Escola Superior de Teatro e Cinema.

Aptidões e competências pessoais

Língua(s) materna(s)

Português

Outra(s) língua(s)

Inglês, Francês, Castelhana

Auto-avaliação

Nível europeu (*)

Compreensão		Conversação		Escrita
Compreensão oral	Leitura	Interacção oral	Produção oral	

Inglês
Francês
Castelhano

	C2		C2		C2		C2		C2
	A2		B1		A2		A2		A2
	B1		B1		B1		B1		B1

(*) *Nível do Quadro Europeu Comum de Referência (CECR)*

Aptidões e competências sociais	Atendimento, motorista, assistente, organização de eventos em equipa.
Aptidões e competências de organização	Formado, disciplinado, organizador de escritório, rececionista e arquivista.
Aptidões e competências técnicas	Condução, transporte de mercadorias, assistente de instalação industrial.
Aptidões e competências informáticas	Proficiente com Microsoft Office e programas de escrita de argumento, Final Draft e Celtx .
Aptidões e competências artísticas	Escrita criativa. Estudos de narrativa. Desenho.
Outras aptidões e competências	Videojogos, natação.
Carta de condução	Carta de Condução tipo B para automóvel.
Informação adicional	<p>Referências:</p> <p>David Harris – Creative Executive, +1 407 375 2000, david.harris@platinumstudios.com</p> <p>Catherine Redfearn – Production Assistant, Catherine@winddancer.com</p> <p>Randy Dottin – Screenwriting Teacher, rimdottin@gmail.com</p> <p>Pandora da Cunha Telles – Produtora, Ukbar Filmes Lda, +351 93 445 12 18 pandora@ukbarfilmes.com</p> <p>Jorge Paixão da Costa – Realizador, + 351 91 442 15 49</p>