



Europass curriculum vitae

Informação pessoal

Apelido(s) - Nome(s)
Morada(s)

Moura Neves, João
Estrada das Biscoiteias Nº 20, 1ºB
2795-038 LINDA A VELHA - PORTUGAL

Telefone(s)
Fax(es)
Correio(s) electrónico(s)

Res. 351 214 141 629 Tel.M. 351 919 403 765

joaomouraneves@gmail.com

Nacionalidade(s)
Data de nascimento
Sexo

Portuguesa
23 / 04 / 1960
Masculino

Emprego pretendido/
Área de competência

Concepção criativa

Datas
Função ou cargo ocupado
Principais actividades e
responsabilidades

1991 / 2000
Assistente de cenografia.
Elaboração de projecto técnico / cenográfico, orçamentação.
Implementação de caderno de encargos em obra. Gestão de equipas e de meios.

Nome e endereço do empregador

Rádio e Televisão de Portugal SGPS
Sede: Avenida Marechal Gomes da Costa, 37
1849-030 LISBOA - PORTUGAL

Telefone: Lisboa (geral) 00 351 217 947 000
www.rtp.pt

Tipo de empresa ou sector

Operador público de Televisão

Experiência profissional

Implementação de conceitos cenográficos, para os mais variados tipos de programas de Informação, entretenimento e culturais.

Datas
Função ou cargo ocupado
Principais actividades e
responsabilidades

2000 / 2002
Cenografista / Art Director
Concepção de cenografia. Elaboração de projecto técnico / cenográfico, orçamentação.
Implementação de caderno de encargos em obra. Gestão de equipas e meios.

Nome e endereço do empregador

Cinamate SA
Sede: Bairro Municipal da Manjoeira A-DAS-LEBRES
2670-794 LOURES - PORTUGAL

Telefone: Loures (geral) 00 351.219 827 310
Fax: 00 351.219 834 644
Email: cinamate.geral@mail.telepac.p
www.cinamate.pt

Tipo de empresa ou sector

Produção de AudioVisuais.
Aluguer de equipamentos / estúdios para cinema e televisão.
Concepção / construção de Cenografia

Experiência profissional

Criação e desenvolvimento de cenografias virtuais implementadas através do sistema de cenografia virtual da ORAD), para o canal TV Medicina.
Variados projectos de concepção cenográfica para eventos de moda e de entretenimento.



Europass curriculum vitae

Datas	2002 / 2005
Função ou cargo ocupado	Designer em regime de colaboração.
Principais actividades e responsabilidades	Concepção e desenvolvimento de projectos de comunicação nas suas variadas vertentes.
Nome e endereço do empregador	Única. Sede: Rua Castilho Nº 71 r/c Esq. 1250 - 068 LISBOA - PORTUGAL Telefone: Lisboa (geral) 00 351 213 815 891 www.geral@unica.com.pt
Tipo de empresa ou sector	Comunicação e Imagem
Experiência profissional	Diversos projectos na área dos Eventos e da Comunicação Empresarial.
Formação académica e profissional	
Designação do certificado ou diploma atribuído	Licenciatura em Belas Artes / Pintura
Principais disciplinas / competências profissionais	Domínio geral: Desenho I/II/III/IV/V Artes Plásticas Comunicação Visual História de Arte / Contemporânea I/II / Portuguesa Geometria Descritiva / Técnicas de representação rigorosa Pintura Forma Visual Estética I/II/III Composição Estudos de Arte Sociologia Museologia / Antropologia Tecnologias: Gravura / Cerâmica Tecnologias desenvolvidas extra currículo académico: Gesso / Pedra / Madeira / Metais / Plásticos Domínio profissional: Design de interiores / equipamento e comunicação Cenografia: Teatro / Televisão / Eventos Intervenções de carácter artístico em espaços públicos e privados
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL)
Morada	Largo da Academia Nacional de Belas-Artes, 1249-058 LISBOA - PORTUGAL Telefone: (geral) 00 351 213 252 100 Fax: 00 351 213 470 689 E.Mail: info@fba.ul.pt www.fba.ul.pt
Classificação obtida a nível nacional ou internacional	15 Valores



Europass curriculum vitae

Aptidões e competências pessoais

Línguas(s) materna(s)

Português

Outras(s) Língua(s)

Inglês / Francês

Auto-avaliação
Nível europeu(*)

	Compreender		Falar		Escrever
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
Inglês	Utilizador B1	Utilizador B1	Utilizador C2	Utilizador C2	Util. independente C2
Francês	Utilizador B1	Utilizador B1	Utilizador C3	Utilizador C3	Util. independente C3

(*) Nível do Quadro Europeu de Referência (CECR)

Aptidões e competências sociais

Espírito de equipa.
Capacidade de adaptação a ambientes multiculturais.
Boa capacidade de comunicação.
Estas características foram sendo desenvolvidas ao longo das várias actividades profissionais desempenhadas.

Aptidões e competências de organização

Capacidade de liderança.
Sentido de organização.
Capacidade de gestão de equipas.
As quais foram sobretudo adquiridas em funções de chefia, nas actividades profissionais que assim o exigiam.

Aptidões e competências técnicas

Desenvolvimento de projectos de design nas suas variadas vertentes.
Gestão de equipas, orçamentação e implementação em obra de projecto.

Aptidões e competências de informática

SoftWare de desenho 2D / Paginação: domínio de aplicações utilizadas para desenho vectorial e paginação de texto; tais como Adobe Illustrator C2, Adobe InDesign C2, FreeHand MX.

SoftWare de desenho 2D / 3D: domínio de aplicações utilizadas para desenho CAD; tais como AutoCad 2005, SolidHorks, Alias Studio.

SoftWare de desenho 3D: domínio de aplicações utilizadas para modelação; tais como LightWave, Modo, Maya.

Composição, edição e tratamento de Imagem: domínio de aplicações utilizadas para a manipulação de imagens, bem como o input e o output das mesmas; tais como Adobe PhotoShop, Canvas.

Conhecimentos para utilizar periféricos diversos e os aplicativos associados.

Aptidões e competências de artísticas

Concepção e desenvolvimento de projectos de âmbito artístico.
Design de comunicação / equipamento / interiores / cenografia para televisão, teatro, cinema. Implementação de projectos escultóricos para espaços públicos.
Concepção de projectos no âmbito da multimédia e web design.

Outras aptidões e competências

Execução de Maquetes.

Carta(s) de Condução

Carta de condução de nível B. Emitida 16 / 02 / 1994
Validade 22 / 04 / 2025

Informação adicional
Anexos

Disponibilidade para deslocações.
1. PortFolio, em formato PDF.

C.V.

CONTACTOS

Tel.M. : 919 403 765
Email : joamouraneves@gmail.com

LISBOA

2005



CURRICULUM VITAE

João Moura Neves

Licenciado em Pintura pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa.

Ingressou nos quadros da Rádio Televisão Portuguesa no ano de 1991, onde exerceu funções de assistente de Cenografia, (desenvolvimento, orçamentação e acompanhamento de projecto em obra), situação em que se manteve até ao ano de 2000.

Exerceu funções de Cenografista para a produtora Cinemate de 2000 a 2002, onde desenvolveu toda a Imagem do canal TV Medicina.

Concebeu para a Produtora, Teresa Guilherme Produções, algumas cenografias de Programas de Entretenimento e Concursos.

Colaborou em regime de FreeLancer com a Empresa, Única - Imagem e Comunicação

Concebeu para a MacDonal's a loja do Centro Comercial Colombo e a da Expo 98.

Tem desenvolvido projectos em diversas áreas, tais como: Design de interiores e Equipamento, Design de Comunicação, Multimédia.

Neste momento desenvolve a sua actividade como profissional livre, não se encontrando com vínculo a qualquer tipo de identidade, pública ou privada.

PortFolio

CENOGRAFIA

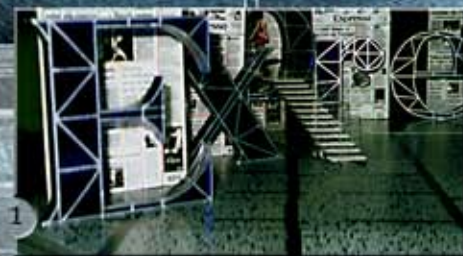
PROJECTO

GALA EXPRESSO
1996

TERESA GUILHERME PRODUÇÕES
PARA A RTP CANAL 1

Projecto não executado

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.



1



2



3



4

1. MAQUETE

2. MAQUETE

3. MAQUETE

4. MAQUETE

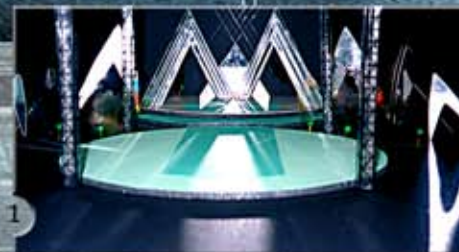
PROJECTO

GALA OPTIMUS. NOVOS TALENTOS
1999

TERESA GUILHERME PRODUÇÕES
PARA A RTP CANAL 1

Gala de apresentação dos Novos Criadores de Moda Portuguesa

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.
ACOMPANHAMENTO DA EXECUÇÃO



1



2



3



4

1. MAQUETE

2. MAQUETE

3. MAQUETE

4. MAQUETE

PROJECTO

IMAGEM GLOBAL DO CANAL
2002

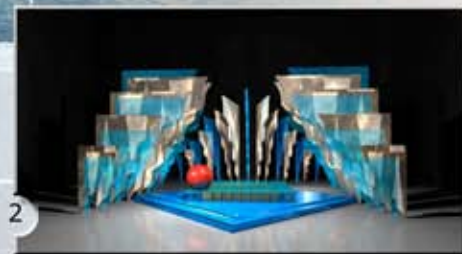
CINEMATE / CANAL TV MEDICINA

Cenografia Virtual.
Num total de nove Programas de Informação-

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.
MAQUETES EM 3D



1



2



3



4

1. MAQUETE VIRTUAL

2. MAQUETE VIRTUAL

3. MAQUETE VIRTUAL

4. MAQUETE VIRTUAL

PROJECTO

REPORT TV
2000

CINEMATE / SPORTV

Programa de Informação Desportiva.
Foram realizadas duas propostas.

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.
MAQUETES EM 3D PARA CENOGRAFIA VIRTUAL



1. MAQUETE VIRTUAL

2. MAQUETE VIRTUAL

PROJECTO

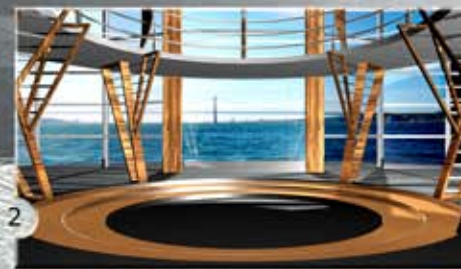
GERAÇÕES

2002

CINEMATE

Programa de Informação, Cenografia Virtual. Entradas de Vídeo para enquadrar o Cenário no meio do Rio Tejo. O Cenário pretendia recriar o Deck de um barco de passageiros

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.
MAQUETES REALIZADAS EM 3D.



1. MAQUETE VIRTUAL

2. MAQUETE VIRTUAL

3. MAQUETE VIRTUAL

PROJECTO

AUDI A4 AVANT
2003

ALTERNATIVA

Projecto CD Multimédia para promoção do Audi A4 Avant

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.

1



2



3



4



1. VIDEOS

2. OS MODELOS DO MÊS

3. ESP. TÉCNICAS

4. COR / JANTES

PROJECTO

DINHEIRO À VISTA
2001

TERESA GUILHERME PRODUÇÕES
PARA A RTP CANAL 1

Concurso de perguntas e respostas.

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.
ACOMPANHAMENTO DA EXECUÇÃO



1. ESTÚDIO

2. ESTUDIO

3. ESTUDIO

4. ESTUDIO

PROJECTO

AGORA É QUE SÃO ELAS
2000

TERESA GUILHERME PRODUÇÕES
PARA A RTP CANAL 1

Da maquete para o projecto final, houve a necessidade de se proceder a uma reformulação completa do conceito de espaço e forma, devido a questões orçamentais.

criação e desenvolvimento de projecto de execução,
acompanhamento da execução.
maquetes realizadas em acrílico.



1



2



3



4

1. MAQUETE

2. MAQUETE

3. ESTÚDIO

4. ESTÚDIO

PROJECTO

SUPER MODEL
1999

TERESA GUILHERME PRODUÇÕES

Desfile de Moda. Lançamento de Novos Valores.

criação e desenvolvimento de projecto de execução.
acompanhamento da execução

1



2



3



4



1. ELM. DECORATIVO

2. ELM. DECORATIVO

3. MAQUETE

4. MAQUETE

PROJECTO

NAVE
2001

TERESA GUILHERME PRODUÇÕES
PARA A RTP CANAL 1

Projecto para programa Infantil

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.

1



2



3



4



1. PLANTA

2. ALÇADO LATERAL

3. VISTA

4. VISTA

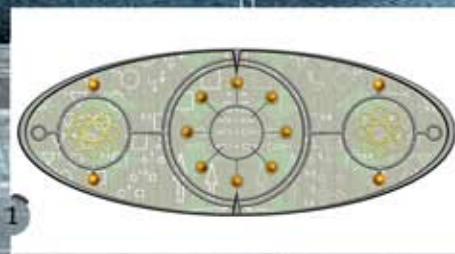
PROJECTO

NAVE
2001

TERESA GUILHERME PRODUÇÕES
PARA A RTP CANAL 1

Projecto para programa Infantil

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.



1



2



3



4

1. PAINEL DE COMANDOS 2. PAINEL DE COMANDOS

3. VISTA INTERIOR

4. VISTA INTERIOR

PROJECTO

PORTUGAL FASHION
PORTO 1998

TERESA GUILHERME PRODUÇÕES
PARA A RTP CANAL 1

Gala de Moda

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.



1. MAQUETE

2. MAQUETE

3. GALA

4. APRESENTADORA

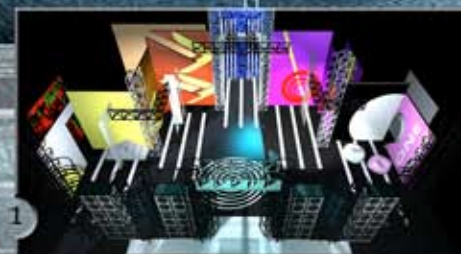
PROJECTO

NONSTOP
2002

CINEMATE / VALENTIM DE CARVALHO

Video - Clip

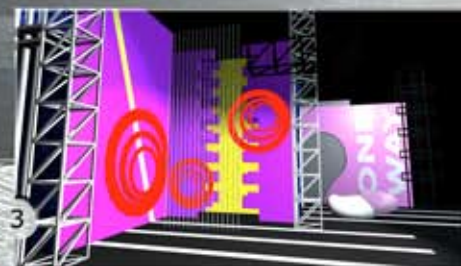
CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.
MAQUETES EM 3D



1



2



3



4

1. MAQUETE VIRTUAL

2. MAQUETE VIRTUAL

3. MAQUETE VIRTUAL

4. MAQUETE VIRTUAL

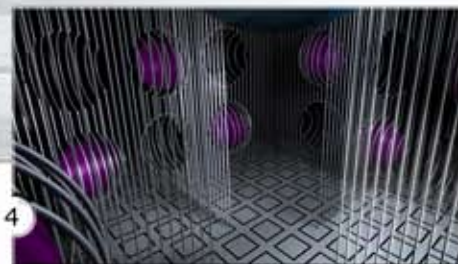
PROJECTO

NONSTOP
2002

CINEMATE / VALENTIM DE CARVALHO

Video - Clip

criação e desenvolvimento de projecto de execução.
maquetes em 3d para cenografia virtual



1. MAQUETE VIRTUAL

2. MAQUETE VIRTUAL

3. MAQUETE VIRTUAL

4. MAQUETE VIRTUAL

PROJECTO

NONSTOP
2002

CINEMATE / VALENTIM DE CARVALHO

Video - Clip

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO..



1



2



3



4

1. ESTUDIO

2. ESTUDIOL

3. ESTUDIO

4. ESTUDIO

PROJECTO

A IMPORTANCIA DE SER AMÁVEL
1998

RTP CANAL 1
Cenografista: M. João S. Ramos

Peça de Teatro realizada nos Estúdios da Tobis.

DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.
ACOMPANHAMENTO DA EXECUÇÃO



1. FACHADA

2. INTERIOR

3. INTERIOR

4. JARDIM

PROJECTO

GALA 40 ANOS
1995

RTP CANAL 1
Cenografista: M. João S. Ramos

Programa Comemorativo dos 40 Anos da RTP
Coliseu dos Recreios

DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.
ACOMPANHAMENTO DE OBRA



1



2



3



4

1. ADEREÇO

2. ADEREÇO

3. ADEREÇO

4. ESPECTÁCULO

PROJECTO

GALA DA BOLA
1998

RTP CANAL 1
Cenografista: Jorge Caseirão

Programa de Entretenimento, Gala do Jornal a Bola.

DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.
ACOMPANHAMENTO DE OBRA

1



2



3



4



1. MAQUETE

2. MAQUETE

3. COLISEU

4. COLISEU

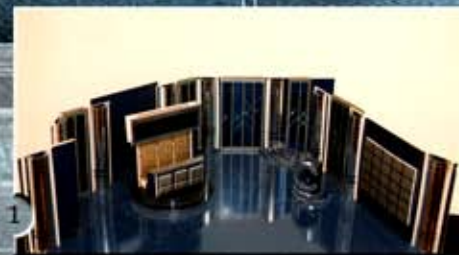
PROJECTO

CASA CHEIA
1992

RTP CANAL 1
Cenografista: M. João S. Ramos

Programa de Entretenimento, Concurso tipo Perguntas e Respostas.

DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.
ACOMPANHAMENTO DE OBRA



1. MAQUETE

2. ESTÚDIO

3. ESTÚDIO

4. ESTÚDIO

PROJECTO

CASA CHEIA
1998

RTP CANAL 1
Cenografista: M. João S. Ramos

Programa tipo concurso.

DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.
ACOMPANHAMENTO DA EXECUÇÃO



1. ESTUDIO

2. ESTUDIO

3. ESTUDIO

4. ESTUDIO

PROJECTO

RALLY DE PORTUGAL
1997

RTP CANAL 1
Cenografista: Jorge Caseirão

Programa de Informação Desportiva

DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.
ACOMPANHAMENTO DE OBRA



1. ESTÚDIO

2. ESTÚDIO

PROJECTO

OSCARES 97
1997

RTP CANAL 1
Cenografista: A. Polainas

DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.
ACOMPANHAMENTO DA EXECUÇÃO



1. ESTUDIO

2. ESTUDIO

3. ESTUDIO

4. ESTUDIO

PROJECTO

CÉLULA
2005

C. M. OEIRAS

Conjunto Escultório desenvolvido a partir do
Logotipo da Câmara Municipal de Oeiras

CONCEPÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.
(Proposta de execução).



1



2



3



4

1. MAQUETE VIRTUAL

2. MAQUETE VIRTUAL

3. MAQUETE VIRTUAL

4. MAQUETE VIRTUAL

PROJECTO

JARDIM DE FLORES
2005

ORS / Cnstruções LDA.

Conjunto Escultório aplicado em muro de
sustentação de terras.
Edifício FOZ DO RIO / Sacavém

CONCEPÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.
ACOMPANHAMENTO DE OBRA



1. MAQUETE VIRTUAL

2. MAQUETE VIRTUAL

3. MAQUETE VIRTUAL

4. MAQUETE VIRTUAL

PortFolio

DESIGN DE INTERIORES

PROJECTO

LOJA MACDONALD'S COLOMBO
1997

MACDONALD'S

Conceito desenvolvido a partir da temática: As Capitais da Europa.

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.
EXECUÇÃO DE TODA A OBRA À EXCEÇÃO DO PAVIMENTO E DO TECTO.



1. PLANTA GERAL

2. CHÃO MOTIVOS

3. CONVITE INAUGURAÇÃO

4. TELÃO

PROJECTO

LOJA MACDONALD'S COLOMBO
1997

MACDONALD'S

Conceito desenvolvido a partir da temática: As Capitais da Europa.

criação e desenvolvimento de projecto de execução.
execução de toda a obra à excepção do pavimento e do tecto.



1. ROMA COLISEU

2. MOTIVOS DO CHÃO

3. MURO DE BERLIM

4. TORRE DE BELEM

PROJECTO

LOJA MACDONAL'S COLOMBO
1997

Cliente
MACDONALS

Conceito desenvolvido a partir da Temática: As Capitais da Europa

criação e desenvolvimento de projecto de execução.
execução de toda a obra à excepção do chão e do tecto



1. BIG BAN (Peça em Fibra)



2. TORRE de PISA (Peça em Fibra)

PROJECTO

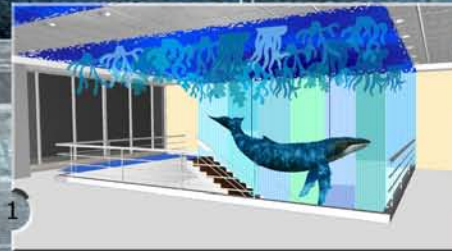
LOJA MACDONALD'S EXPO 98
1998

Cliente
MACDONALD'S

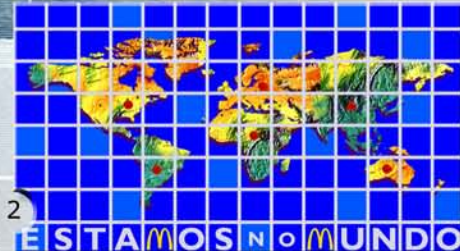
Concelto desenvolvido a partir da temática: Os Oceanos e a presença da Marca no Mundo

criação e desenvolvimento de projecto de execução.
execução de toda a obra à excepção do pavimento e do tecto

1



2



3



4



1. MAQUETE

2. MAPA MUNDO

3. ELEMENTO VOLUMÉTRICO
BALEIA

4. MAPA MUNDO

PROJECTO

PROJECTO ETIC

2002

ETIC

Proposta para fornecimento de equipamento escolar.
Elaboração de caderno de encargos e especificações.
Projecto não efectuado.

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO.



PortFolio

EVENTOS

PROJECTO

EVENTO
2003

ÚNICA. COMUNICAÇÃO E IMAGEM

Lançamento do Livro, Estações de comboio de Portugal

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.
MAQUETES EM 3D



1



2



3



4

1. MAQUETE VIRTUAL

2. MAQUETE VIRTUAL

3. MAQUETE VIRTUAL

4. MAQUETE VIRTUAL

PROJECTO

EVENTO
2003

ÚNICA. COMUNICAÇÃO E IMAGEM

Apresentação da Imagem do Metro do Porto.
Animação de rua, com elementos alegóricos nas diversas estações.
Conteúdos multimédia durante a apresentação do Logotipo.

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.
MAQUETES EM 3D



1



2



3



4

1. MONTAGEM

2. MAQUETE VIRTUAL

3. MAQUETE VIRTUAL

4. MAQUETE VIRTUAL

PROJECTO

HOSPITAL DE ONCOLOGIA

1997, 1998

IPSEN

Evento de Natal para crianças com doenças terminais.
Caixa surpresa para presentes.
A. Avião B. Palhaço

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.
EXECUÇÃO.

1



2



3



4



1. V. CIMA

2. V. FRENTE

3. V. LADO

4. ACTORES

PROJECTO

ALENTEJO 98 - A HIDRA
1998

A CORTE DAS AREIAS

Tempo de Cante, Vinho e Paixão
Animação de Rua nos Centros Históricos.

A Hidra - Évora,
Do largo da Sé ao Templo Romano
4 de Julho

criação e construção de figurinos e adereços de cena.

1



2



3



4



1. FIGURINO

2. FIGURINO

3. FIGURINO

4. FIGURINO

PROJECTO

POPULUS ABSCONSUS
2002

COMPANHIA DO CHAPITÔ
ENCENAÇÃO. CLAUDE KRESPIN

Teatro de Rua

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.

1



2



3



4



1. CARTAZ

2. FIGURINO

3. FIGURINOS

4. FIGURINO

PortFolio

DESIGN DE COMUNICAÇÃO / MULTIMÉDIA

PROJECTO

PROJECTO EDIFÍCIO PRIME
2003

REFUNDOS

Site para promoção do Edifício Prime.
Produção de Material promocional.

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO.



1. IMAGEM DE PROMOÇÃO

PROJECTO

PROJECTO EDIFÍCIO PRIME
2003

REFUNDOS

Site para promoção do Edifício Prime.
Produção de Material promocional.

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO.



1



2



3



4

1.ÍNDICE DE PLANTAS

2.ACESSIBILIDADES

3.MAPA

4.MAPA

PROJECTO

EVENTO AUTO DE FÉ
2003

ÚNICA. COMUNICAÇÃO E IMAGEM

Concepção e Produção de vídeo com 90m. para projecção em tela de 13.00 m por 3.50 m. Background de acção teatral.

criação e desenvolvimento de projecto de execução.
maquetes em 3D



DIVERSAS IMAGENS DO STORY BOARD

PROJECTO

AUDI A4 AVANT
2003

ALTERNATIVA

Projecto CD Multimédia para promoção do Audi A4 Avant

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE EXECUÇÃO.

1



2



3



4



1. VIDEOS

2. OS MODELOS DO MÊS

3. ESP. TÉCNICAS

4. COR / JANTES

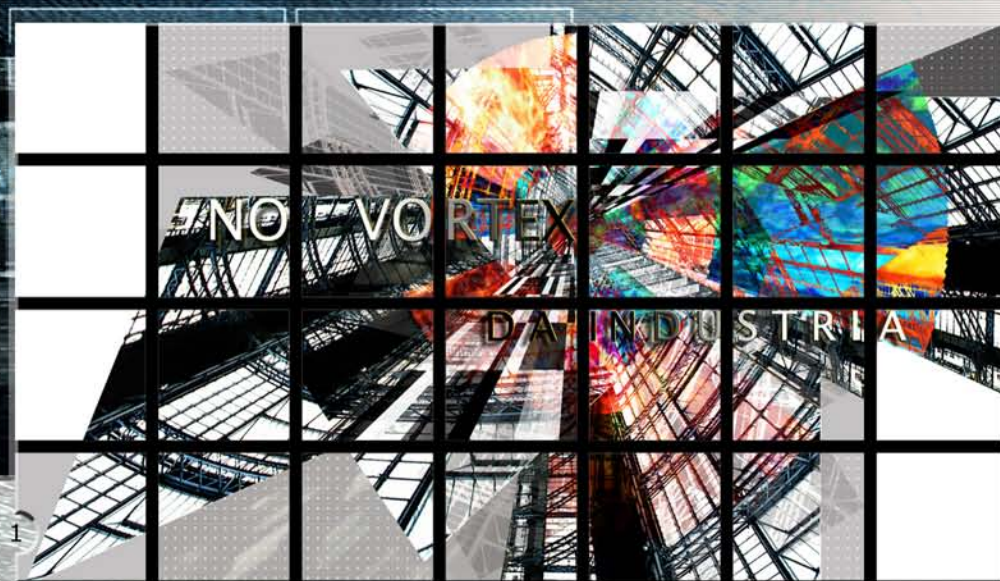
PROJECTO

PARAGLAS
2005

Cliente
PARAGLAS

Stand Promocional da Paraglas

CONCEPÇÃO DE IMAGEM



1. IMAGEM