

Curriculum Vitae

Informação pessoal

Nome)	Filipe José Raposo Aguilar Cerqueira	
Morada)	Rua de Díu, 42 r/c esquerdo, 4445-394 Ermesinde, Porto, Portugal	
Telefone/ Fax	229720878	Telemóvel: 914 605 809
Correio electrónico	fjracerqueira@hotmail.com	
Nacionalidade	Portuguesa	
Data de nascimento	13 de Julho de 1985	
Sexo	Masculino	

Educação e formação

Designação da qualificação atribuída	Setembro de 2001 a Julho de 2004 Técnico de Comunicação, Marketing, Relações Públicas e Publicidade Escola Profissional Profitecla – Porto
Designação da qualificação atribuída	Setembro de 2004 a Setembro de 2009 Mestre em Televisão e Argumento – Som e Imagem pela Universidade Católica Portuguesa do Porto
Designação da qualificação atribuída	Agosto de 2012 Curso Inicial de Formação de Formadores (CAP)

Competências profissionais

Produção
Realização
Repórter de Imagem
Edição
Fotografia
Luz e Som
Informática

Experiência profissional

Data	Agosto de 2009 a Novembro de 2011
Função ou cargo ocupado	Assistente de Produção
Nome do empregador	Filbox – Produções Audiovisuais – V. N. de Gaia
Data	Janeiro de 2010 a Novembro de 2011
Função ou cargo ocupado	Repórter de Imagem (ENG) – SportTv
Nome do empregador	Arkheion – Sistemas de Informação – V. N. de Gaia
Data	Setembro de 2011 a Agosto de 2012
Função ou cargo ocupado	Professor (Técnico Especializado) – disciplina de Técnicas Audiovisuais
Nome do empregador	Escola Secundária Camilo Castelo Branco – V. N. de Famalicão
Data	Março de 2012 até ao presente
Função ou cargo ocupado	Repórter de Imagem
Nome do empregador	Slow-Motion – Produções Audiovisuais – V. N. de Gaia
Data	Agosto de 2009 até ao presente
Função ou cargo ocupado	Repórter de Imagem (Freelancer)
Nome do empregador	Slow-Motion – V. N. de Gaia Movie-Light – Lisboa Parceiros de Comunicação – Lisboa Stop-Motion – Santo Tirso Miopia Design – Lisboa Arkheion – V. N. de Gaia

Trabalhos desenvolvidos

Técnico de luz e som, espectáculos ao vivo;
 Realização em Multi-câmara (Live-on tape);
 Produtor e Co-Produtor de diversos espectáculos musicais;
 Reportagem Fotográfica e tratamento de imagem;
 Comissão organizadora e Produção “**Padrecos 08**” – Festival de Tunas – Coliseu do Porto, Março 2008;
 Produção Audiovisual do evento **12 Horas karting Gaia 2009**, Agosto 2009;
 Reportagem Vídeo ENG, **SportTV**, época 2009/ 2010;
 Produção e realização de **vídeo institucional**, Santa Casa da Misericórdia do Porto, Fevereiro 2010;
 Produção de **vídeo institucional** “**Escola a Ler Mais**”, Plano Nacional de Leitura, Ministério da Educação, Junho 2010;
 Produção e Realização **Corporate Tv**, Hospital da Prelada, 2010;
 Produção do programa “**Concelhos de Portugal**”, RTPN, RTP Internacional e RTP África, 2009/ 2010;

Assistente de Produção 4ª série do programa de humor “**Telerural**” com Quim Roscas e Zeca Estacionancio RTP 1, 2009/ 2010;
Assistente de Produção da série documental “**Geografia das Amizades**” com Gonçalo Cadilhe RTP 2, 2009/ 2010;
Produção **DVD Quim Roscas e Zeca Estacionancio** ao vivo, Julho 2010;
Produção Audiovisual do evento **24 Horas karting Gaia 2010**, Julho 2010;
Repórter de Imagem programa Repor Tv, **SportTV**, Setembro 2010;
Produção Audiovisual do evento **12 Horas karting Matosinhos 2010**, 2010;
Reportagem Vídeo ENG, **SportTV**, época 2010/ 2011;
Comissão organizadora e Produção “**Padrecos 2010**” – Festival de Tunas – Coliseu do Porto, Outubro 2010;
Produção **DVD “Telerural”**, RTP, Novembro 2010;
Produção e realização de **DVD e CD “XII Grande Noite do Fado Académico”**, Novembro 2010;
Assistente de Produção do programa “**Ler +, Ler Melhor**” RTP N, (programa diário) 2010/ 2011;
Assistente de Produção da série documental “**Em Viagem com Fernão Mendes Pinto**” de Gonçalo Cadilhe RTP 2, Dezembro 2010;
Produção e realização de **vídeo institucional**, Santa Casa da Misericórdia de Santo Tirso, Setembro 2011;
Produção de **vídeo institucional “Escola a Ler Mais”**, Plano Nacional de Leitura, Ministério da Educação, Junho 2011;
Assistente de Produção 1ª série do programa de humor “**Portugal Tal e Qual**” com Eládio Clímaco, “Quim Roscas” e “Zeca Estacionancio” RTP 1, 2011;
Produção **DVD “Portugal Tal e Qual”**, com Eládio Clímaco, “Quim Roscas” e “Zeca Estacionancio”, RTP, Novembro 2011;
Assistente de Produção no documentário “**Da Pintura Antiga – Primitivos Portugueses**” de Bernardo Pinto de Almeida RTP 2, Dezembro 2011;
Produção e realização de **DVD e CD “XII Grande Noite do Fado Académico”**, Novembro 2011;
Repórter de Imagem programa **Desporto 2**, RTP 2, Março, Abril, e Maio de 2012;
Repórter de Imagem programa **Pausa Activa**, Porto Canal – Março de 2012 até ao presente;
Repórter de Imagem programa **Ao Leme com...**, Porto Canal - Agosto de 2012;
Colaboração no evento Portugal Criativo 2012 – Addict – Julho de 2012;
Repórter de Imagem de **vídeo institucional**, Hospital da Arrábida – Vila Nova de Gaia, Julho e Agosto de 2012;

Aptidões e competências pessoais

Língua materna	Português
Aptidões e competências sociais	Espírito de equipa; Capacidade de adaptação; Boa capacidade de comunicação; Dinâmico;
Aptidões e competências de organização	Capacidade de liderança; Sentido de organização; Capacidade de gestão de equipas;
Aptidões e competências informáticas	Domínio do software Office (Word, Excel, Powerpoint) Domínio do software Adobe (Photoshop, After Effects, Premier, Indesign)
Outras aptidões e competências	Árbitro de Futsal; Membro da Tuna da Universidade Católica Portuguesa do Porto;
Carta de condução	Categoria B, (viatura própria);