

VITOR MOREIRA  
Rua do Arrife, 20  
Bairro da Malagueira  
7000-405 EVORA

[vitormoreiral@gmail.com](mailto:vitormoreiral@gmail.com)  
[vitmoreira.blogspot.com](http://vitmoreira.blogspot.com)

Telm. 96 23 71 286

***CURRÍCULUM VITAE***

### Vítor Moreira

- Licenciado em Realização de Cinema pela Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa
- Bacharel em Montagem pela Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa
- Frequenta o Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 2º e 3º ciclo - Universidade de Évora ciclo 2010-2012
- Realizador, Argumentista, Operador de câmara e Técnico de Montagem em cinema e vídeo
- Director de programação do FIKE - Festival Internacional de Curtas Metragens de Évora em 2002, 2003, 2004, 2007, 2008, 2009, 2010
- Programador de Cinema no Auditório Soror Mariana em Évora
- Júri Oficial no III Festival de Cinema Ibérico de curtas Metragens - Badajoz 1997
- Júri Oficial no Festival Videogramas Ambiente em Portalegre - 1998
- Júri Oficial nos Encontros de Cinema Português XI em Coimbra/2004
- Júri Oficial no I Festival de Cinema Digital de Odemira - Outubro de 2008
- Leccionou o Workshop de realização no I Festival de Cinema Digital de Odemira - Outubro de 2008
- Como Realizador de cinema obteve 5 prémios - 3 com o filme "O Décimo Punhal" (Portugal:Famefest; Grécia: Larissa-Prémio do Público e International Panorama-Melhor curta metragem) e 2 prémios com o filme "Procura-se Amigo": na Áustria - Festival der Nations com o urso de Bronze e no Ovarvídeo 2008 - Melhor argumento
- Membro do Cine Clube "O Pátio do Cinema" em Évora
- Membro fundador do teatro "A bruxa", em Évora
- Professor na área dos Audiovisuais na Escola Profissional da Região Alentejo - Évora **desde 1996/97**

**Vítor Manuel Poças Martins Moreira**, nasce a 31 de Agosto de 1963 em Castelo Branco.

Completado o 12º ano e depois de frequentar alguns cursos no FAOJ (fotografia, cinema, animação cultural, etc.) ingressa na Escola Superior de Teatro e Cinema em 1986 e frequenta o curso de Cinema até 1989, especializando-se nas áreas de Montagem e Anotação, obtendo o grau de bacharel.

Em 2000/2001 **licencia-se** em Cinema pela Escola Superior de Teatro e Cinema

Trabalha como profissional de Cinema desde **1987** como Chefe e Assistente de Montagem; Anotação em cinema e televisão; Assistente de Produção, Argumentista e Realizador.

Especializa-se também em vídeo, em imagem - como operador de câmara - e em Montagem na edição não linear AVID, Adobe Premiere e Final Cut.

- Em 1994 **escreve e realiza** a curta metragem **"INESPERADO"**, produzida pela Madragoa Filmes e com o apoio financeiro do **IPACA** .
- Em 2000/2001 **escreve e realiza** a curta metragem **"O Décimo Punhal"**, produzida pela Filmes do Tejo e com o apoio financeiro do **ICAM e RTP**, tendo recebido prémios.
- Em 2005/06 **escreve e realiza** a curta metragem **"Pobre de Pedir"**, produzida pela Abruxa Teatro e com o apoio financeiro da Delegação Regional da Cultura do Alentejo.
- Em 2006/07 **escreve e realiza** a curta metragem **"Procura-se...amigo"**, produzida pela David&Golias, e com o apoio financeiro do **ICAM e RTP**
- Em 2009/2010 escreve e realiza a curta metragem "Eu também Prometo", produzida pela Zorra Produções Artísticas
- Em 2010 escreve e realiza o documentário "A La Minuta" produzido pela Câmara Municipal de Évora - Arquivo Fotográfico.
- Em 1996 inicia a actividade de **Professor** na Escola Profissional Região Alentejo, tendo horário completo leccionando as disciplinas de Produção e Realização de Audiovisuais, Técnicas Audiovisuais, Design e

Audiovisual, Codificação e Anotação da Mensagem Audiovisual, Técnicas Gerais de Vídeo, Técnicas de Montagem, Técnicas de Comunicação a Cursos ligados à área do Audiovisual.

Trabalhou com as Produtoras:

- MADRAGOA FILMES
- GER
- SUMA FILMES
- MGN
- TELECINE
- ROSA FILMES
- INVICTA FILMES
- LUSOSSEFIM (França) e ANIMATÓGRAFO
- INFORFILMES
- FRANCISCO MANSO
- D&D AUDIOVISUAIS
- DIAMANTINO FILMES
- EPRAL - Escola Profissional Região Alentejo
- FILMES DO TEJO
- DAVID&GOLIAS

•

Trabalhou com os Realizadores:

- Pedro Costa no filme "A Casa de Lava"
- Teresa Villaverde no filme "Três Irmãos"
- João César Monteiro no filme "Recordações de uma Casa Amarela"
- Paulo Rocha nos filmes "Oliveira o Arquitecto" e "Amadeo de Sousa Cardoso"
- Daniell Costell no filme "Aparição"
- Joaquim Pinto nos filmes "Uma pedra no bolso", "Onde bate o Sol" e "Para cá dos Montes"
- João Guerra no filme "Longe Daqui" e "Três Caminheiros"
- Joaquim Sapinho no filme "Corte de Cabelo"
- Luís Alvarães nos filmes "Malvadez" e "O Oiro do Bandido"
- Francisco Manso na série TV "Espírito da côr" e no filme "O Testamento do Sr. Napumoceno da Silva Araújo"
- José Nascimento no filme "Mar à Vista"
- Luís Lança na série TV "André Topa Tudo"
- José Fonseca e Costa no filme "Os Cornos de Cronos"
- João Canijo na série TV "Cluedo"
- José Alberto na série TV "Há Pintores Que..."
- Raul Ruiz em "Fado Maior e Menor"
- Marco Martins em "No Caminho para a Escola"

## Currículo em Argumento

- "Inesperado" - de Vítor Moreira  
Formato:16mm - cor - Portugal, 1996  
Curta Metragem de ficção. 20 minutos  
**Apoio financeiro do Instituto Português Cinematográfica e Audiovisual**  
Produção: Madragoa Filmes
- "O Décimo Punhal" - de Vítor Moreira  
Formato:35mm - cor - Portugal, 2001  
Curta Metragem de ficção. 23 minutos  
**Apoio financeiro do Instituto Cinema Audiovisual e Multimédia e RTP**  
Produção Filmes do Tejo
- "Pobre de Pedir" - de Vítor Moreira  
Curta Metragem de ficção. 25 minutos  
Formato: DVCam  
Produção: A Bruxa/2005  
**Apoio da Delegação Regional da Cultura do Alentejo e da Fundação Eugénio de Almeida - Évora**
- "Procura-se...amigo"- de Vítor Moreira  
Curta Metragem de ficção. 20 minutos  
Formato: Super 16mm  
Produção: David&Golias/2006  
**Apoio financeiro do Instituto Cinema Audiovisual e Multimédia e RTP**
- "Eu Também Prometo"- de Vítor Moreira  
Curta Metragem de ficção. 21 minutos  
Formato: HDV  
Produção: Zorra, Produções Artísticas, 2010
- "A La Minuta" de Vítor Moreira  
Documentário. 25 minutos  
Produção: Arquivo fotográfico da Câmara Municipal de Évora, 2010
- "A Casa dos Sonhos"- Argumento de longa metragem de ficção adaptado do livro de Miguel Miranda intitulado "Contos à Moda do Porto" - **a concurso no ICA em 2007**
- "A Caixa de Maria" - Argumento de longa metragem de ficção adaptado do livro de Rosa Montero intitulado "El Corazón del Tartaro" - **a concurso no ICA em 2009 e 2010**

- "Duetos Originais" - Argumento original de longa metragem de ficção - **a concurso no ICA em 2008**
- "Concerto para Buzina" - Argumento original de curta metragem de ficção - **a concurso no ICA em 2007**
- Jogos de rua - Argumento original de curta metragem de ficção - **a concurso no ICA em 2007 e 2008**

## Currículo em Realização - Curtas metragens de ficção



### 1996 - "Inesperado"

Produção: Madragoa Filmes

16mm - cor - 18 minutos

Filme assistido financeiramente pelo **ICAM** e RTP



### 2001 - "O Décimo Punhal"

Produção: Filmes do Tejo

35mm - cor - 23 minutos

Filme assistido financeiramente pelo **ICAM** e RTP



### 2006 - "Pobre de Pedir"

Produção: A Bruxa Teatro

Vídeo - cor - 25 minutos

Filme assistido financeiramente pelo Delegação Regional da Cultura do Alentejo, Câmara Municipal de Évora e Fundação Eugénio de Almeida

## **Currículo em Realização - curtas metragens de ficção**



### **2007 - "Procura-se amigo"**

Produção: David & Golias

Super 16mm - cor - 20 minutos

Filme assistido financeiramente pelo **ICAM** e RTP



### **2010 - "Eu Também Prometo"**

Produção: Zorra Produções Artísticas

HDV - cor - 21 minutos

## **Currículo em Realização - Documentários**



### **2010 - "A La Minuta"**

Produção: Arquivo Fotográfico de Évora

DVCAM - côr - 25 minuto



### ***Currículo de Realizador (ordem descendente)***

1 - "Inesperado"

Formato: 16mm - cor - Portugal, 1996

Curta Metragem de ficção. 20 minutos

Apoio do Instituto Português Cinematográfica e Audiovisual

Produção: Madragoa Filmes

2 - "Concerto para Primavera"

Concerto de música clássica pela Escola Profissional de música de Évora, no Palácio D. Manuel em Évora. Realização em Régie TV.

Produção: Epral 1997

3 - "Mercado de Emprego"

Realização e Montagem de um vídeo Institucional com 15 minutos para o Instituto de Emprego e Formação Profissional.

Formato: Betacam SP

Produção: Epral 1997

4 - "Projecto Integrar - "RUMO"

Realização e Montagem de 1 vídeo institucional para o Ministério do Emprego e da Solidariedade com 7 minutos

Formato: Betacam SP

Produção: Epral 1997

5 - "Projecto Integrar - "Centro E. E. Rainha D. Leonor "

Realização e Montagem de 1 vídeo institucional para o Ministério do Emprego e da Solidariedade com 7 minutos.

Formato: Betacam SP

Produção: Epral 1997

6 - "Projecto Integrar - "Fundação Irene Rolo"

Realização e Montagem de 1 vídeo institucional para o Ministério do Emprego e da Solidariedade com 7 minutos

Formato: Betacam SP

Produção: Epral 1997

7 - "Projecto Integrar - "Centro Comunitário de Portel"

Realização e Montagem de 1 vídeo institucional para o Ministério do Emprego e da Solidariedade com 7 minutos

Formato: Betacam SP

Produção: Epral 1997

8 - "Évora Nova"

Realização e Montagem de um vídeo de campanha para as eleições autárquicas 97 com 30 minutos.

Formato: Betacam SP

Produção: Partido Socialista 1997

9 - "Hospital Espírito Santo"

Realização e Montagem de um vídeo para o Hospital Distrital de Évora com 30m

Formato: Betacam SP

Produção: Epral 1997/98

10 - "Entrega dos Diplomas 98"

Realização e Montagem de um vídeo para a Escola Profissional Região Alentejo com 15 minutos.

Formato: Betacam SP

Produção: Epral 1998

11 - "Formação Epral"

Realização e Montagem de um vídeo para a Escola Profissional Região Alentejo com 15 minutos.

Formato: Betacam SP

Produção: Epral 1998

12 - "Festas de Campo Maior"

Realização e Montagem de um vídeo para a Escola Profissional Região Alentejo com 25 minutos.

Formato: Betacam SP

Produção: Epral 1998

13 - "Projecto For-in" - Cercibeja

Realização e Montagem de um vídeo para a Cerci - Beja com 15 minutos. Versão Portuguesa e Inglesa

Formato: Betacam SP

Produção: Epral 1998

14 - RUMO - Vídeo "Currícula e Escola"

Realização e Montagem de um vídeo para a RUMO com 10 minutos.

Formato: Betacam SP

Produção: Epral 1998-99

15 - "Évora - Balanço da Legislatura 95/99"

Realização e Montagem de um vídeo para o Governo Civil de Évora, com 30 minutos.

Formato: DVCAM

Produção Epral 1999

16 - RUMO - Vídeo "Estágios de Sensibilização"

Realização e Montagem de um vídeo para a RUMO com 10 minutos.

Formato: Betacam SP

Produção: Epral 1999

17 - RUMO - Vídeo "Emprego Apoiado em Mercado Aberto"  
Realização e Montagem de um vídeo para a RUMO com 10 minutos.

Formato: Betacam SP

Produção: Epral 1999

18 - RUMO - Vídeo "Desenvolvimento da Formação em Empresa"  
Realização e Montagem de um vídeo para a RUMO com 10 minutos.

Formato: Betacam SP

Produção: Epral 1999

19 - Pediza - Programa Específico de Desenvolvimento Integrado da Zona do Alqueva"

Montagem de um vídeo para o Gabinete Pediza com 20 minutos.

Formato: DV CAM

Produção: Fundação Alentejo 1999/2000

20 - O Distrito de Portel

Montagem de um vídeo para a C. Municipal de Portel com 20 minutos.

Formato: DV CAM

Produção: Fundação Alentejo/2000

21 - A Feira de Portel

Montagem de um vídeo para a C. Municipal de Portel com 15 minutos.

Formato: Betacam

Produção: Fundação Alentejo/2000

22 - "O Décimo Punhal"

Formato: 35mm - cor - Portugal, 2001

Curta Metragem de ficção. 23 minutos

Apoio do Instituto Cinema Audiovisual e Multimédia e RTP -

Produção Filmes do Tejo

23 - CAT - Évora

Realização e Montagem de um vídeo para o Centro de Apoio à Toxicodependência de Évora com 15 minutos.

Formato: DV CAM

Produção: Fundação Alentejo/2002

24 - Rir à Bruta

Realização e Câmara de uma curta metragem de ficção para a peça de Teatro "Rir à Bruta", encenada por Figueira e Cid e estreada em Évora

Formato: Betacam

Produção: A Bruxa/2002

25 - Évora, um Património com futuro  
Realização e Montagem de um vídeo para a Câmara Municipal de Évora com 18 minutos.  
Formato: DV CAM  
Produção: Fundação Alentejo/2002

26 - Alandroal, concelho dos três castelos  
Realização e Montagem de um vídeo para a Câmara Municipal do Alandroal com 45m  
Formato: DV CAM  
Produção: Fundação Alentejo/2003

27 - Évora, a cidade antes de nós  
Realização de um pequeno vídeo exibido na Exposição arqueológica "Évora, a cidade antes de nós, promovida pela Câmara Municipal de Évora  
Formato: Betacam com exibição em DVD  
Produção: A Bruxa Teatro para a Câmara Municipal de Évora  
Abril de 2004

28 - A Loja dos Sonhos  
Co-Realização e Montagem de um vídeo para a Câmara Municipal de Évora com 12m  
Formato: DV CAM  
Produção: Fundação Alentejo 2005

29 - A Mulher como campo de batalha  
Imagem , Montagem e Realização da peça de Teatro produzida por "Abruxa Teatro" encenada por Figueira e Cid e estreada em Évora  
Formato: DV Cam  
Produção: A Bruxa/2005

30 - Pranto de Maria Parda  
Imagem , Montagem e Realização da peça de Teatro produzida por "Abruxa Teatro" encenada por Figueira e Cid e estreada em Évora  
Formato: Mini-DV  
Produção: A Bruxa/2005

31 - "Velho Palhaço Precisa-se"  
Imagem , Montagem e Realização da peça de Teatro produzida por "Abruxa Teatro" encenada por Figueira e Cid e estreada em Évora  
Formato: DV Cam  
Produção: A Bruxa/2005

32 - "Pobre de Pedir"

Curta Metragem de ficção. 25 minutos

Argumento, Imagem, Montagem e Realização

Formato: DV Cam

Produção: A Bruxa/2005

Apoio da Delegação Regional da Cultura do Alentejo e  
Fundação Eugénio de Almeida

33 - "O futebol, a cidade e os homens"

Realização e Montagem de um vídeo para a Câmara Municipal  
de Évora com 25m

Formato: DV CAM

Produção: Fundação Alentejo/2004/2005

34 - "Procura-se... amigo"

Curta-metragem de ficção. 21 minutos

Argumento e Realização

Formato: Super 16mm

Produção: David&Golias/2006-2007

Apoio do Instituto Cinema Audiovisual e Multimédia e RTP

35 - Grande Gala "Arena d'Evora"

Edição vídeo do espectáculo de Inauguração do Coliseu  
Evora

Formato: DV CAM

Produção: Fundação Alentejo/ 2007

36 - "I Aniversário Coliseu José Rondão de Almeida" - Elvas  
Co-Realização com Paulo Santos do espectáculo comemorativo  
do 1º Aniversário do Coliseu Elvas

Formato: DV CAM

Produção: Júlio Isidro Produções/Fundação Alentejo/ 2007

37 - Projecto Mercator

Realização e Montagem de um vídeo para a Universidade de  
Évora com 8 minutos.

Formato: DV CAM

Produção: Universidade de Évora/2008

38 - "Histórias que o Escaravelho me contou"

Realização e Montagem de:

a) Spot publicitário e promocional - 3 minutos

b) Espectáculo integral - 30 minutos

Espectáculo de Carlos Calvo e Sandra Horta - sombras  
chinesas

Formato: DVCAM

Produção: Vítor Moreira/2008

39 - SPOT Televisivo FIKE 2008

Realização e Montagem de um Spot para o Festival Internacional de curtas Metragens de Évora para exibição na RTP-2, RTP-N e Euronews

Duração: 15 segundos

Formato: DVCAM

Produção: Vítor Moreira/2008

40 - Musica e Cinema - Montagem e Pós-Produção

Montagem e Pós-Produção de imagens para o espectáculo Musica e Cinema por Mauro Dilema e Patrizia Giliberti

41 - Musica e Cinema - Espectáculo

Imagem, Montagem e Realização do espectáculo de música realizado por Mauro Dilema e Patrizia Giliberti (piano) no Centro Juvenil de Montemor-o-Novo em 05 de Dezembro de 2009.

Duração: 1 hora

Formato: DVCAM

Produção: Mauro Dilema e Patrizia Giliberti/2009

42 - Leituras encenadas de Mia Couto

Gravação em vídeo do espectáculo de Carlos Calvo e Sandra Horta em Reguengos de Monsaraz no dia 12 de Março 2010

Duração: 1 hora

Formato: DVCAM

Produção: Carlos Calvo/Sandra Horta 2010

43 - "Eu Também Prometo"

Curta Metragem de ficção. 22 minutos

Argumento, Imagem, Montagem e Realização: Vítor Moreira

Formato: HDV

Produção: Zorra, Produções Artísticas, 2010

44 - "A La Minuta"

Documentário. 25 minutos

Argumento, Imagem, Montagem e Realização: Vítor Moreira

Formato: HDV

Produção: Câmara Municipal de Évora - Arquivo fotográfico, 2010

# Festivais de Cinema e exibições dos Filmes

## 1 - O Décimo Punhal - 2004



Produção: Filmes do Tejo  
35mm - côr - 23 minutos

### *Prémios*

Festival de Cinema Famalicão 2002  
**Menção Honrosa pela adaptação e argumento.**

Festival Internacional Mediterrâneo  
Larissa 2002 - Grécia -  
**Prémio do Público**

4º Festival Panorama Independente 2002  
Thessaloniki - Grécia  
**Grande Prémio para Melhor Curta-Metragem**

### *Outros festivais e exibições*

- Festival Internacional de Ismailia 2002 - **Egipto**
- Festival de curtas Metragens Vila do Conde 2001
- FIKE - Festival Internacional de curtas Metragens de Évora - 2001
- Fantasporto 2002 - Competição Internacional
- Festróia - Festival Internacional de Cinema de Tróia - 2002
- Festival Internacional de Brest 2001 - **França**
- Cine 222 - 2002
- Encontros de Cinema de Coimbra 2002
- Cine-clubes de Évora " O Pátio do cinema" em 21 Julho de 2001
- Fórum Lisboa 2002
- Festival Internacional de Amesterdão - **Holanda** em Abril de 2003
- Cine-Clube de Viseu - 10 de Junho de 2003

## 2- Inesperado - 1994



Produção: Madragoa Filmes  
16mm - côr - 18 minutos

- Universidade de Évora (Estreia) 15 Dezembro 1995
- Festival Internacional de Cinema do Algarve - 1996
- Cine Clube de Évora - Sociedade Joaquim António de Aguiar - 1996
- II Mostra Transfronteiriça de Curtas Metragens - Évora 1999
- Teatro Bernadim Ribeiro - Estremoz - 2006
- [Festival Cinerail - Festival International Train, Metro et Cinema](#) - Selecção Oficial 2008

## 3 - Pobre de Pedir - 2006



Produção: A Bruxa Teatro  
Video - cor - 25 minutos

Filme assistido financeiramente pelo Delegação Regional da Cultura do Alentejo, Câmara Municipal de Évora e Fundação Eugénio de Almeida

- Universidade de Évora (Estreia) 13 Maio 2006
- Cine Clube de Évora - Sociedade Joaquim António de Aguiar - 2006
- 8º International Panorama of Independent film makers - 2006
- Cine-Teatro Bernadim Ribeiro - Estremoz - 2006
- V Festival Internacional de Cine Pobre, em Havana, Cuba, Abril 2007
- Auditório do Centro Cultural de redondo - 19 Outubro 2007



## 4 - Procura-se amigo - 2007



Produção: David & Golias  
Super 16mm/HD - côr - 20 minutos

### ***Prémios***

Festival der Nationen 2008 - Áustria  
- Urso de Bronze -

Ovarvídeo 2008 - Portugal  
- Melhor Argumento -

### ***Outros festivais e exposições***

- Portugal - Évora Cine Clube da Universidade de Évora (Estreia) 20 Julho 2007
- Portugal - Évora - 6º FIKE - Festival Internacional de Curtas-Metragens de Évora - 2007
- Portugal - Redondo - Auditório do Centro Cultural de Redondo - 19 Outubro 2007
- Portugal - Lisboa - Cinemateca Portuguesa - 12 Fevereiro 2008
- Bangladesh - 10th International Short & Independent Film Festival in Dhaka - Fevereiro 2008
- Uruguay International Festival - Março 2008
- Portugal - Coimbra - XV Caminhos de Cinema Português - Maio de 2008
- Brasil - CINESUL, Festival Ibero-Americano de Cinema e Vídeo no Rio de Janeiro, 17 a 29 de Junho de 2008.
- Roménia - Anonimul - Agosto de 2008
- Grécia - International Panorama of Filmmakers 2008
- Bradford - Bite the Mango Film Festival - Setembro 2008
- Açores - Faial Film Fest - Outubro de 2008
- Ovar - Ovarvídeo 2008 - Dezembro 2008

## ***Currículo em Montagem***

### **Cinema**

#### **Assistente de Montagem em:**

- 1-"Uma Pedra no Bolso" e "Onde Bate o Sol" de Joaquim Pinto
- 2-"Máscara de Aço contra Abismo Azul" de Paulo Rocha
- 3-"Mar á Vista" de José Nascimento
- 4-"Recordações de uma Casa Amarela", de João César Monteiro
- 5-"Os Cornos de Cronos" de José Fonseca e Costa
- 6-"O Espírito da cor" de Francisco Manso
- 7-"Aparição" de Danielle Costell

#### **Chefe de Montagem em:**

- 1- "Malvadez" de Luís Alvarães
- 2- " Há Pintores que..." de José Alberto  
Episódio n.º 4 -Ana Vidigal-
- 3- " Há Pintores que..." de José Alberto  
Episódio n.º 5 -Pedro Casqueiro-
- 4- "Acertos RTP" de Francisco Manso
- 5- "O Oiro do Bandido" de Luís Alvarães
- 6- "Para cá dos Montes" de Joaquim Pinto
- 7- " Oliveira, o Arquitecto" de Paulo Rocha
- 8- "Inesperado" de Vítor Moreira
- 9- "O Décimo Punhal" de Vítor Moreira
- 10- "Pobre de Pedir" de Vítor Moreira
- 11- "Le Botanist" de Francisco Manceau
- 12-"Procura-se amigo" de Vítor Moreira
- 13-"Eu Também prometo" de Vítor Moreira

### **Vídeo**

#### **Montagem em:**

- 1-"Évora Nova"
- 2-"Projecto Integrar " (4 vídeos institucionais)
- 3-"Escolas Profissionais em Santa Maria da Feira 97"
- 4-"Festas do Redondo"
- 5-"Hospital Espirito Santo"
- 6-"Mercado de Emprego"
- 7-"Projecto For-in" - Cercibeja
- 8-"Projecto Networks" - RUMO - Video "Currícula e Escola"
- 9-"Entrega dos Diplomas 98"
- 10-"Formação Epral"
- 11-"Festas de Campo Maior"
- 12-"Uma Viagem pelo Alentejo"
- 13-"RUMO - Vídeo Currícula e Escola"
- 14-"Évora - Balanço da Legislatura 95/99"
- 15-"RUMO - Vídeo Estágios de Sensibilização"
- 16-"RUMO - Vídeo Emprego Apoiado em Mercado Aberto"
- 17-"RUMO - Vídeo Desenvolvimento da Formação em Empresa"
- 18-"Pediza - Alqueva"

- 19-"O Distrito de Portel"
- 20-"CAT - Évora"
- 21-"Rir à Bruta"
- 22-"Évora, um Património com futuro"
- 23-"Alandroal, Concelho dos três castelos"
- 24 - "A Loja dos Sonhos"
- 24 - "A Mulher como campo de batalha"
- 25 - "Pranto de Maria Parda"
- 26 - "Velho Palhaço Precisa-se"
- 27 - "Pobre de Pedir"
- 28 - "O futebol, a cidade e os homens"
- 29 - "Le Botanist"
- 30 - "Grande Gala "Arena D'Évora"
- 31 - "I Aniversário do Coliseu José Rondão Almeida - Elvas"
- 32 - "Projecto Mercator"
- 33 - "Histórias que o Escaravelho me contou"
- 34 - "Spot Publicitário FIKE 2008"
- 35 - "Musica e Cinema" - 2009
- 36 - "A La Minuta" de Vítor Moreira

### **Currículo em Anotação**

#### **Cinema**

- 1- Longe Daqui, de João Guerra
- 2- Três Irmãos, de Teresa Vilaverde
- 3- A Casa de Lava, de Pedro Costa
- 4- O Testamento do Sr. Napumoceno, de Francisco Manso
- 5- No Caminho para a Escola, de Marco Martins
- 6- Três Caminheiros, de João Guerra

#### **Televisão**

- 1- André Topa Tudo

Série de 13 episódios para a RTP.

Produção: Telecine

- 2- Cluedo

Concurso TV com 26 episódios para a TVI

Produção: D&D Audiovisuais

## *Currículo de Formador*

### **1 - EPRAL - Escola Profissional Região Alentejo**

É Formador na EPRAL **desde 1996**, com 35 horas semanais, leccionando as disciplinas:

- a)-Produção e Realização de Audiovisuais
- b)-Técnicas Audiovisuais
- c)-Design Audiovisual
- d)-Codificação e Anotação da Mensagem Audiovisual
- e)-Técnicas Gerais de Vídeo
- f)-Técnicas de Montagem Vídeo
- g)-Pós-Produção
- h)-Realização Multicamara
- i)-Reportagem ENG

#### Cursos:

- a)Comunicação Social
- b)Marketing, Relações Públicas e Publicidade
- c)Multimédia
- d)Vídeo e Áudio - Produção/Pós Produção
- e)Vídeo

### **2 - RURALENTEJO - ÉVORA**

01 a 13 de Março de 2008

18 a 29 de Abril de 2008

01 de Junho a 11 de Setembro 2009

Acção de Formação contínua de formadores

Leccionou o módulo: "Utilização do Powerpoint para o desenvolvimento"

### **3 - I Festival de Cinema Digital de Odemira - Outubro/2008**

Leccionou Workshop de realização