

# Europass Curriculum Vitae



## Informação pessoal

Nome próprio / Apelido	<b>Mariana Madaíl Loureiro</b>
Morada	Rua 36, N°856, 1ºDrt, 4500-326 Espinho (Portugal)
Telemóvel	+351926063635
Endereço de correio electrónico	marianamadail@gmail.com
Nacionalidade	Portugal
Data de nascimento	27/11/1979
Sexo	Feminino

## Emprego pretendido

**Editor de video**

## Experiência profissional

Datas	04 de Setembro 2008 - 31 de Março 2011
Função ou cargo ocupado	Responsável pela unidade de Pós-Produção
Principais actividades e responsabilidades	Compositing, Motion graphics, estereoscopia, edição de video não-linear, produção e realização de documentários.
Nome e morada do empregador	Take The Wind, Lda. Rua Pedro Nunes, 3030-199 Coimbra (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Conteúdos Científicos
Datas	01 de Maio 2007 - 01 de Setembro 2007
Função ou cargo ocupado	Membro da equipa de placo
Principais actividades e responsabilidades	Montagem de cenários, luz e som. Produção do ciclo de cinema Europeu
Nome e morada do empregador	Teatro Aveirense Rua Belém do Pará, 3810-066 Aveiro (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Actividades Artísticas, De Espectáculos E Recreativas
Datas	20 de Novembro 2004 - 27 de Setembro 2005
Função ou cargo ocupado	Captura e edição de vídeo
Principais actividades e responsabilidades	Captura, edição e pós-produção de vídeo e fotografias dos percursos turísticos da Europa e Brasil.
Nome e morada do empregador	NORTRAVEL – Agência de Viagens e Turismo Lda, Avenida da Boavista, 4100-139 Porto (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Turismo
Datas	01 de Outubro 2004 - 31 de Outubro 2004
Função ou cargo ocupado	Edição de vídeo e Criação de DVD
Principais actividades e responsabilidades	Operador de camara, edição de vídeo e gestão de produção
Nome e morada do empregador	CITAR – Research Center for Science and Technology in Art

Tipo de empresa ou sector Rua Diogo Botelho, n.1327, 4169-005 Porto (Portugal)  
Actividades De Consultoria, Científicas, Técnicas E Similares

Datas 03 de Abril 2004 - 04 de Maio 2004

Função ou cargo ocupado Produção

Principais actividades e responsabilidades Producer of the 2nd edition of the Black & White Audiovisual Film Festival. Video Editing.

Nome e morada do empregador GAPSI - Grupo de Apresentações Públicas de Som e Imagem Escola das Artes Universidade Católica Portuguesa  
Rua Diogo Botelho n.1327, 4169-005 Porto (Portugal)

Tipo de empresa ou sector Actividades Administrativas E Dos Serviços De Apoio

## Educação e formação

Datas 07 de Setembro 1999 - 14 de Setembro 2004

Designação da qualificação atribuída Profissional de Audiovisual

Principais disciplinas/competências profissionais Produção de Som e Imagem

Nome da organização de ensino Universidade Católica Portuguesa (University)  
Rua Diogo Botelho n.1327, 4169-005 Porto (Portugal)

Nível segundo a classificação internacional ISCED 5

## Aptidões e competências pessoais

Outras línguas

Auto-avaliação

Nível europeu (\*)

Inglês

Espanhol / Castelhana

Francês

Compreensão				Conversação				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
B2	Utilizador independente	B2	Utilizador independente	B2	Utilizador independente	B2	Utilizador independente	B2	Utilizador independente
B2	Utilizador independente	B2	Utilizador independente	A2	Utilizador básico	A2	Utilizador básico	A2	Utilizador básico
A2	Utilizador básico	A2	Utilizador básico	A2	Utilizador básico	A2	Utilizador básico	A2	Utilizador básico

(\*) [Nível do Quadro Europeu Comum de Referência \(CECR\)](#)

Aptidões e competências sociais - Espírito de equipa (formação e contexto profissional);  
- Capacidade de adaptação (contexto profissional);  
- Boa capacidade de comunicação (formação e contexto profissional).

Aptidões e competências de organização - Sentido de organização (experiência em produção e edição de vídeo);  
- Capacidade de liderança (ex: direcção da equipa do projecto Preto & Branco).

Aptidões e competências técnicas - Domínio de equipamento na área de produção e edição de vídeo (formação e contexto profissional);  
- Domínio da direcção de actores (formação).

Aptidões e competências informáticas - Domínio do software Office TM (Word TM, PowerPoint TM e Excel TM);  
- Domínio das aplicações gráficas (Final Cut Pro TM, After Effects TM, Premiere TM, PhotoShop TM, FreeHand TM, e SoundEdit TM).

Aptidões e competências artísticas - Explodir (workshop dinamizado pelo Teatro Aveirense com Ludger Lummer, Vera Montero, Margarida Mestre e Victor Ruas)  
- Dança Contemporânea (Workshop dinamizado por Astrid Seldler);

## Informação adicional

- Expressão Dramática (Workshop – Kromusinsolitus - dinamizado por Felipe Tenreiro);
- Teatro de Rua – Viv'Arte (Workshop);
- Espectáculo comemorativo dos 25 anos do 25 de Abril - "Isto é só o início!" –, Aveiro (actividade recreativa);
- Grupo de teatro da Universidade Católica Portuguesa (formação);
- Grupo de teatro - Ilusões & Ilimitada - Oficina de Expressão Dramática, na ACAD – Associação Cultural de Aradas, em Aveiro (formação);
- Ballet Clássico - Imperial Society Syllabus (formação);
- Conhecimentos de guitarra e flauta (formação musical);

Preto & Branco – Produção de uma curta-metragem documental, 12 minutos, a preto e branco, realizada no âmbito da cadeira de Produção Final. Das participações em Festivais audiovisuais podem destacar-se os seguintes: 1º Festival Audiovisual Black&White, Porto – Portugal; Festival Internacional de Curtas-metragens de Vila do Conde – Portugal; IMAGO, Funchal – Portugal; 6th Internacional Panorama of Independent Filmmakers, Thessaloniki – Grécia; Docus Polis, Barcelona – Espanha; 25th International Film Canera Festival, Macedónia; Zagreb Film Festival – Zagreb; Jilhlava Film Festival – República Checa; 9th International Festival of Kerala – Índia.

Menção Honrosa "Black & White Audiovisual Festival" (Porto, Portugal)

Menção Honrosa "FEST - Festival de cinema e vídeo jovem de Espinho" (Espinho, Portugal )

## Anexos

Showreel:

<http://www.vimeo.com/marianamadail/showreel>