



Europass-Curriculum Vitae

Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s) **Franco, Mafalda Graça de Condesso**

Morada(s) Lisboa

Telefone(s)

Telemóvel: 966.152.108 ou 918.636.823

Correio(s) electrónico(s) mafaldacondesso@hotmail.com

Nacionalidade Portuguesa

Data de nascimento 23.04.1978

Sexo Feminino

Emprego pretendido / Área funcional **Actriz**

Experiência profissional Actriz e Formadora

Datas 1998 à actualidade

Função ou cargo ocupado atriz

Principais actividades e responsabilidades	<ul style="list-style-type: none"> • 2012 – “ O Gato” – de Henrique Santana- Encenação de Paulo Duarte • 2011 – “A Culpa é do Mordomo” – de Jorge Picoto – Encenação Cristina Basílio – estreia a Novembro de 2011 – Teatro Turim e Digressão • 2010 – “ Outra História de Encantar” – de Jorge Picoto- Encenação de Mário Redondo –estreia a Outubro de 2010 – Teatro Estúdio Mário Viegas e Digressão • Funda a Companhia de Teatro Mole e Erre – Associação Cultural, que faz acolhimentos no Teatro Estúdio Mário Viegas, Auditório Carlos Paredes, Teatro Turim e digressão • 2003 – “ Auto das Fadas” – Gil Vicente, Encenação M.ª do Céu Guerra – Em Sala e Digressão Nacional. • 2003 – “ A Farsa de Inês Pereira” – Gil Vicente, Encenação M.ª do Céu Guerra – Em sala, para Escolas e Digressão Nacional; • 2002 – “ A Comédia de Rubena” – Gil Vicente, Encenação M.ª do Céu Guerra – Em Sala e Digressão Nacional; • 2001– “Inverno Debaixo da Mesa” – de Topor, Encenação M.ª do Céu Guerra – Em sala e Digressão Nacional; • 2001 – “ Marilyn Meu Amor” – Autoria e Encenação de Helder Costa; - Em sala e Digressão Nacional; • 2000 – “ A Relíquia” – de Eça de Queiroz, Encenação Helder Costa e Produção/Execução Musical Maestro Vitorino de Almeida – Em Sala e Digressão Nacional durante Ano e Meio; • 1999 – “ Agosto” – de Vários Autores Nacionais, encenação M.ª do Céu Guerra – Em sala e Digressão Nacional; • 1998 – “ Um Dia Inesquecível” de Ettore Scola, encenação M.ª do Céu Guerra – Em sala e Digressão Nacional;
Nome e morada do empregador	<ul style="list-style-type: none"> • 1997 – Ministra Workshop de Teatro, na Junta de Freguesia de S. Domingos de Benfica. • 2001 – Participação na série televisiva “ Residencial Tejo” • 2003 – Recital de Poesia Erótica – Café Teatro da “Barraca”; • 2000 – Leitura Canto IV dos “ Lusíadas” , no Palácio das Necessidades; • 1999 - Leitura Lançamento do Livro “ Maré Alta”, de João Pedro de Andrade na Livraria Buchholz.
Experiência profissional	Formadora e Professora
Datas	Desde 2008 à actualidade
Função ou cargo ocupado	Professora AEC’s Expressão Dramática e Formadora

Principais actividades e responsabilidades - Ministrar aulas de Expressão Dramática a alunos do 1.º ciclo, com a execução de um espectáculo no final do ano lectivo, nas Escolas EB1 de Loios (Chelas) e EB1 de Telheiras

- Desde 2010 que ministra ateliers de Teatro para adultos com a duração de 6 meses

Formação ministrada em pelo IEFP e entidades privadas de Formação:

Educação e Formação

- Expressão Plástica e Musical
- Acompanhamento de Crianças – Técnicas de Animação
- Expressão Dramática, Corporal e vocal
-

- Workshop no Museu Nacional de Teatro, na construção de máscaras e Workshop de comédia Dell'Arte

- 1995 / 1997 – Oficinas de Expressão Dramática, ministradas pela actriz Estrela Novais, Média final de 19 Valores.

- Bacharelato de Educadores de Infância

Nome e tipo da organização de ensino ou formação

ESEI Maria Ulrich, Escola Secundária D. Pedro V, Museu Nacional do Teatro

Aptidões e competências pessoais

Língua(s) materna(s)

Português

Inglês, Francês e Espanhol

Outra(s) língua(s)

Auto-avaliação

Nível europeu (*)

Língua Inglesa

Língua Francesa

Compreensão				Conversação				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
C2	Utilizador Experiente	C2	Utilizador Experiente	C2	Utilizador Experiente	C2	Utilizador Experiente	C1	Utilizador Experiente
B1	Utilizador Independente	B1	Utilizador Independente	A2	Utilizador Elementar	A2	Utilizador Elementar	A1	Utilizador Elementar

(*) [Nível do Quadro Europeu Comum de Referência \(CECR\)](#)

Aptidões e competências sociais

Boa Capacidade de Relacionamento Interpessoal e trabalho de equipa

Aptidões e competências de organização

Boa capacidade de trabalhar sob stress, capacidade organizativa de diversas funções em simultâneo

Aptidões e competências técnicas

Devido à experiência de vida e profissional dentro das áreas a que me candidato penso possuir boas bases técnicas

Aptidões e competências informáticas

Boa capacidade de trabalho em diversos programas operativos do windows, word, excel, powerpoint, paint, publisher, e.t.c.

Aptidões e competências artísticas

Competência comprovada na área de teatro e expressões afectas.

Outras aptidões e competências

Carta de condução

Não possui

Informação adicional





