

## Europass-Curriculum Vitae



### Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s)	<b>Alves Santos, Ana Carolina</b>		
Morada(s)	Rua Almirante Gago Coutinho nº 27 3ºesq 3030-326 Coimbra Portugal		
Telefone(s)	-	Telemóvel:	964889323
Fax(es)	-		
Correio(s) electrónico(s)	anacarolinaasantos@gmail.com		
Nacionalidade	Portuguesa		
Data de nascimento	26.07.84		
Sexo	Feminino		

**Emprego pretendido / Área funcional** -

### Experiência profissional

Datas	Fevereiro a Junho 2012 → presente
Função ou cargo ocupado	Assistente-estagiária → Técnica de palco (manipulação), Road-manager
Principais actividades e responsabilidades	Assistência à totalidade da recriação de "Ne m'oublie pas", de Philippe Genty e Mary Underwood, técnica / manipuladora de palco durante o espectáculo, e administração de tournée.
Nome e morada do empregador	Compagnie Philippe Genty, Paris
Tipo de empresa ou sector	Cooperativa Artística
Datas	Março 2009 – Janeiro 2012
Função ou cargo ocupado	Arquiteta
Principais actividades e responsabilidades	Coordenação de Projecto
Nome e morada do empregador	Parque-Escolar ( Delegação Centro – Coimbra e Delegação Sul – Évora)
Tipo de empresa ou sector	EPE

Datas	Julho de 2011 a Janeiro de 2012
Função ou cargo ocupado	Performer / Produtora
Principais actividades e responsabilidades	- Produção e Performer/Intérprete no espectáculo <i>Disconnected.Desligado</i> , com direcção artística de Anarita Rodrigues - Direcção Artística na Performance <i>Experiment*#5</i> , apresentada no Festival Escrita na Paisagem
Nome e morada do empregador	Zorra Produções Artísticas, Rua do Arrife, 20, 7000-405 Évora
Tipo de empresa ou sector	Cooperativa Artística

  

Datas	Maio a Outubro de 2011
Função ou cargo ocupado	Performer / Figurinos e Adereços
Principais actividades e responsabilidades	- Criação e interpretação da performance <i>PARADOXO ou Desperdícios de vida num fundo amargo da memória</i> , a partir de poemas de Nuno Júdice, musicado ao vivo por André Pena (violinista), para o ciclo "Um actor, um músico" - Concepção de figurinos e adereços, para o espectáculo <i>Jantar das Feras</i> a partir do texto de William Shakespeare, com encenação de Júlio Cesar Ramirez.
Nome e morada do empregador	Lendias d'Encantar, Casa da Cultura, R. Luís de Camões, 7800-508 Beja
Tipo de empresa ou sector	Associação Cultural

  

Datas	Junho a Julho de 2010
Função ou cargo ocupado	Figurinos e Adereços
Principais actividades e responsabilidades	Concepção de figurinos e adereços, para o espectáculo <i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente, com encenação de Ricardo Correia.
Nome e morada do empregador	TEUC – Teatro de Estudantes da Universidade de Coimbra, Rua Padre António Vieira, Edifício da AAC, 3º Piso, 3000 Coimbra
Tipo de empresa ou sector	Associação Cultural

  

Datas	Fevereiro 2008 a Outubro de 2009
Função ou cargo ocupado	Cenografia, Adereços e Figurinos
Principais actividades e responsabilidades	- Concepção do cenário, figurinos e adereços, para o espectáculo de teatro infantil <i>O Homem do Saco</i> de autoria e encenação de José Geraldo. - Concepção de figurinos e adereços para <i>Hysteria</i> de Terry Jonhson, encenado por José Geraldo, co-produzido por Margarida Mendes Silva e Camaleão – Associação Cultural. - Concepção do cenário, figurinos e adereços, bem como dos flyers promocionais, para o espectáculo de teatro infantil <i>Desordem no Reino do Gatuskão</i> , de José Geraldo e José Brás, encenado por Pedro Malacas
Nome e morada do empregador	Camaleão - Associação Cultural, Rua de São Teotónio, 56 3º, 3000-377 Coimbra
Tipo de empresa ou sector	Associação Cultural

  

Datas	Maio de 2009
Função ou cargo ocupado	Intervenção Plástica, Design Gráfico e de Figurinos
Principais actividades e responsabilidades	Concepção de cenografia, figurinos, cartazes e <i>flyers</i> para a peça <i>De Calisto a Melibeia</i> , encenada e interpretada por Ricardo Brito, no âmbito do projecto educativo "Uma história para continuar", produzido pela ESTE – Estação Teatral da Beira Interior.
Nome e morada do empregador	ESTE – Estação Teatral da Beira Interior, Fundão
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro

  

Datas	Abril a Agosto de 2008
Função ou cargo ocupado	Intervenção Plástica, Design Gráfico, Performer
Principais actividades e responsabilidades	Design de postais e cartazes promocionais / concepção de instalação plástica no Jardim Botânico de Coimbra / interpretação/performance no espectáculo <i>Exercícios de Botânica</i> , com direcção artística de Ricardo Correia, produzido pela Casa da Esquina
Nome e morada do empregador	Casa da Esquina, Rua Aires de Campos, nº 6, 3000-014 Coimbra
Tipo de empresa ou sector	Associação Cultural

## Educação e formação

Datas	Fevereiro de 2011 ao presente
Designação da qualificação atribuída	Mestrado Teatro – Arte do Actor/Actor-Marionetista
Principais disciplinas/competências profissionais	- Técnica do Actor, Manipulação de Objectos/marionetes, Teoria do Actor - Workshops com: Renato Ferracini (Lume Teatro, BR), Cie. Philippe Genty ( Eric de Sarria e Nancy Ruzek)
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Departamento de Artes Cénicas - Universidade de Évora; Antiga Fábrica Leões, Estrada dos Leões, 7000-208 Évora
Datas	24 Outubro a 7 Novembro de 2010
Designação da qualificação atribuída	Workshop “Habitar el Personaje o la Verdad del Actor”, orientado por Júlio Cesar Ramirez (Cuba)
Principais disciplinas/competências profissionais	- Construção de personagem / Interpretação
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Lendias d'Encantar, Casa da Cultura, R. Luís de Camões, 7800-508 Beja
Datas	Novembro de 2009 a Fevereiro de 2010
Designação da qualificação atribuída	Workshop de Narração Oral
Principais disciplinas/competências profissionais	- Introdução à Narração Oral e à Arte de Contar histórias, orientado por Helena Faria e José Geraldo
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Camaleão - Associação Cultural, Rua de São Teotónio, 56 3º, 3000-377 Coimbra
Datas	Setembro de 2002 a Novembro de 2008
Designação da qualificação atribuída	Licenciatura (Pré-Bolonha) em Arquitectura (média 16 valores)
Principais disciplinas/competências profissionais	-Projecto de Arquitectura (Projecto I, II, III, IV e V); Construção (Construção I e II, Introdução aos Sistemas Construtivos, Tecnologias da Construção); Sistemas Urbanos, Geografia, Desenho e Geometria, Desenho Assistido por Computador; História da Arte e da Arquitectura, Teoria da Arquitectura, Conceitos e Práticas da Arte Contemporânea, História e Estética do Cinema.
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Colégio das Artes, Largo D. Dinis, 3000-143 Coimbra
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	ISCED 5A
Datas	Março de 2008
Designação da qualificação atribuída	Workshop de Teatro Radiofónico “Os vivos”, com José Brites (O Bando), inserido na Semana Cultural da Universidade de Coimbra
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Reitoria da Universidade de Coimbra (com Madalena Vitorino) Pateo das Escolas 3000 Coimbra
Datas	Setembro de 2005 a Julho de 2006
Designação da qualificação atribuída	Programa de Mobilidade Erasmus (frequência do 4ºano)
Principais disciplinas/competências profissionais	-Projecto de Arquitectura e Cenografia; Fotografia; Vídeo; Construção; História da Arquitectura.
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Ecole Nationale Supérieur d'Architecture de Paris La Villette, 144 Avenue de Flandre, 75019 Paris, França
Datas	Outubro de 2003 a Maio de 2004
Designação da qualificação atribuída	Curso de Iniciação Teatral do TEUC
Principais disciplinas/competências profissionais	Movimento por Ludger Lamers, Improvisação por José Maria Abreu, Técnica de Máscara por André Gago, Interpretação por António Fonseca
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Teatro de Estudantes da Universidade de Coimbra, Edifício da AAC, Rua Padre António Vieira, nº1 3000 Coimbra