

Exmos Senhores,

Anexo o meu CV Sintetizado para análise, onde, a par da carreira de jornalista e atriz, tenho vindo a desempenhar outras funções a nível empresarial. E, se me permitem, ressalvo que, propositadamente não dissocie a minha carreira de atriz (já com 20 anos) do curriculum, para que possam constatar que é possível ter duas actividades em simultâneo pese embora dispares. A atriz não interfere na jornalista, ou da directora ou da funcionária. Antes pelo contrario, impões disciplina e consegue lidar com situações de stress e imprevisto.

Ao longo da minha experiência no mercado de trabalho, e nas mais diversas áreas (como, BPN, Direcção de Condutores e averiguação de documentação na DGV, backoffice financeira Mediatris), fui adquirindo elevado sentido de responsabilidade e organização.

Sou proactiva e criativa, dinâmica, habituada a situações de stress e cumprimento de prazos e, como fui assumindo cargos de direcção e chefia, sempre me regi por uma máxima da minha avó: "Para se poder dar uma ordem, tem que se saber fazer"; logo, fui adquirindo conhecimentos essenciais para o exercício das minhas funções.

Sou de trato fácil, humilde e com vontade de aprender sempre mais.

Nos últimos anos, a par com as minhas funções de Publisher e Directora da PressCoast Inc (revistas: Bastidores, Luxury & Glamour, Iberica Coast e Gentlemen Magazine), fiz de tudo: marketing, comunicação, produção (moda, beleza, organização de eventos), gestão de produto, gestão de recursos humanos e financeiros, parcerias publicitárias e comerciais. Adaptei para a área empresarial todos os conhecimentos adquiridos em produção (sempre a baixos custos) nas áreas de espectáculos e eventos!

Revistas: Ibérica Coast: <http://issuu.com/presscoast/docs/ibc1>

Luxury & Glamour: http://issuu.com/presscoast/docs/l_g7_1

Bastidores: http://issuu.com/presscoast/docs/blm_21

Gentlemen Magazine: <http://issuu.com/presscoast/docs/gentlemen1>

Como jornalista, em regime de freelancer, participo em algumas publicações e programas de rádio – através da ZR Estudios, tenho uma crónica semanal, «Com olhos de ver», de crítica social, distribuída em 22 rádios do país -, faço a comunicação de alguns espaços e produtos e, como *opinion maker* anexo os recentes dados estatísticos nas várias plataformas nas quais continuo a dar a minha opinião sobre produtos, locais, destinos, cultura, aromas e sabores, etc.

Enquanto formadora (com CAP), tenho efectuado o workshops TÉCNICAS PARA FALAR EM PÚBLICO, em faculdades, escolas profissionais, Ordens e empresas.

Possuo vasta lista de contactos privilegiados (empresas, empresários, agências e centrais de compras, figuras públicas, imprensa nacional e internacional, e corpo diplomático).

Estou ao vosso inteiro dispor para entrevista e/ou qualquer tipo de informação que julguem necessário.

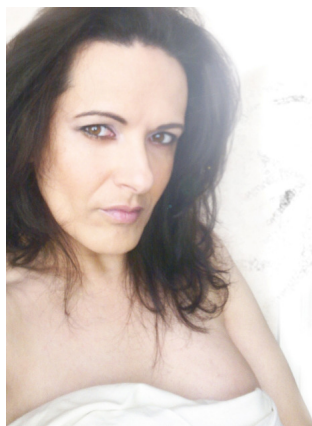
Com elevada estima,

Paula Martín da Silva - 910 880 365

VOZ: <http://youtu.be/rTidN3xasVY> | <http://youtu.be/GNuzVOQNvEc> | <http://youtu.be/X3qHZ24N6o8> | <http://youtu.be/zjdTsHctVF8>



CURRICULUM VITAE SINTETIZADO



Paula Martín da Silva é licenciada em Engenharia Têxtil, pese embora seja nas artes cénicas e na escrita que tem feito carreira, como autora de peças de teatro, jornalista, editora e responsável da comunicação e marketing do Grupo Press Coast Inc desde 2006.

Após uma lesão lombar, que a impossibilitou de continuar como bailarina, profissionalizou-se em Teatro em 1992, tendo feito parte de várias Companhias e projectos cénicos, televisão e cinema e, simultaneamente desempenhou funções nas áreas Administrativas e Financeira, Função Pública e como jornalista.

Nacionalidade: Portuguesa
Data de Nascimento: 20/06/1970

- Carteiras Profissionais:

Actriz Nº 2724, SIARTE | Jornalista Nº TE-680

- De Outubro de 2006 a Julho de 2011 – Publisher da PressCoast Inc e Directora Editorial das revistas Bastidores, Ibérica Coast Magazine, Luxury & Glamour, e Gentlemen Magazine

- De Abril de 2002 a Julho de 2006 – Direcção Geral de Viação (Divisão de Condutores da DVL: Resposta a ofícios de tribunais e embaixadas, anotações nas cartas de condução, emissão de Dísticos para deficientes, averiguação de documentação com SEF e Interpol, e apreensão de cartas de condução falsas)

- De Setembro de 1998 a Fevereiro de 2002 - Datacomp S.A. (Departamento Administrativo e Financeiro)

- De Maio de 1992 a Julho de 1998 – Partyline BV (Directora de Casting e a partir de 1994, Directora Geral da filial em Portugal)

TEATRO:

“Revista é sempre Revista” (Teatro Revista, projecto de Joel Branco)

“Viva o Velho” (Teatro Revista, projecto de Joel Branco)

“Trintonas mas... Boazonas” (Comédia Musical, projecto de Manuela Queiróz)

“Maldita Cocaína” (Musical, de Filipe La Féria e Nuno Feist)

“Callas La Divina” (Drama, de Franco Zeffirelli e Sophie LaRue)

“Bastidores” (Musical, co-autora com Filipa Vasconcelos e Sá)

“Coisas de Gaja” (Musical, co-autora com Pedro Almodôvar)

Várias participações em espectáculos em Casinos e outras Salas de espectáculo/eventos como Actriz e Apresentadora.

TELEVISÃO:

“Donne di Berlusconi” (Série co-produção RAI, Canal +, RTL)

“Cabaret” (Série Musical - RTP)

“Médico de Família” (Série - SIC)

“La Squadra” (RAI TRE – Série I e II temporadas)

“Paloma de Fuego” (Telefilme, TVE)

“Una Virgini de Nero” (Telefilme, RAI)





CINEMA:

“Morts por Rien”, de Joël Bideam
 “Passagem por Lisboa”, de Eduardo Geda
 “Paloma de Fuego” de Pablo Romeo
 “A Casa dos Espíritos”, de Billie August
 “51- Meeting Point” de Joël Bideam
 “La Signora” de Guiseppe Viccari
 “DON 3” de Farhan Akhtar

VOZ:

Dobragens, campanhas publicitárias e coros. Rubrica semanal – COM OLHOS DE VER -, produção da ZR Estúdios, difundido em 22 estações de rádio nacionais.

CAMPANHAS PUB:

Collants Tikano
 André Ópticas
 SJ Hair Stylist & SPA
 Campanha Prevenção HIV/Sida 2011

JORNALISTA:

Directora Editorial e jornalista nas revistas Bastidores, Ibérica Coast, Luxury & Glamour, e Gentlemen Magazine; produtora e apresentadora dos programas “As duas faces da Verdade” e “Star Beauty”, na Star Tv

ESCRITA/AUTORA:

Estreia-se na escrita criativa na comédia musical “Coisas de Gaja” (co-autora com Pedro Almodôvar), segue-se “Bastidores”, a peça infantil “A Galinha da Vizinha” e a comédia “Gritos de uma mulher de 40!”.

Além das revistas que edita, as suas crónicas têm vindo a ser seguidas através do Facebook e no Sapo Mulher, tendo os seus seguidores impulsionado a edição das mesmas em livro – “AMO-TE, Cartas sem Destinatário”, com a chancela Roma Editora, e traduzido.

Autora dos livros “Técnicas (fundamentais) para falar em público” e “Chef em Casa”.

FORMADORA (CAP):

Curso de Teatro e workshop de Técnicas para falar em público

FORMAÇÃO E INFORMAÇÃO ADICIONAL:

Ballet desde os cinco anos de idade, tendo vindo a fazer parte do Novo Grupo de Dança do ACARTE em 1991.

Na Real Escuela de Danza de Madrid, formação em Fusion (Tango Argentino/Sevilhanas/Dança do oriente); Aulas de Teatro com o Mestre Varela Silva, Corado Ribeiro e Manuela Queiróz; vários workshops de Técnicas de Representação; Aulas de canto e dicção com as soprano Elisete Teixeira e Helena Vieira; Cursos de Maquilhagem e Caracterização em Londres, nos estudios Max Factor

