

CV

João Correia Martins

tlm 965 744 158

jonikika@gmail.com

Nascido em Lisboa a 31, de Janeiro, de 1953

HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

- . **Arquitectura** – ESBAL – 71 / 76 (3º Ano)
- . **Design** – ARCO – 1972
- . **Sociologia Afro – Brasileira** – Parque Lage (Rio de Janeiro 1978)

LINGUAS

- . Inglês e Francês – falado e escrito
- . Espanhol e Italiano – conhecimentos

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

ENSINO

1986 – Professor de Cenografia – CHAPITÔ
1997 – Professor de Cenografia e Adereços – Maputo, Moçambique

GRÁFICAS

1977 – Concepção da Revista “ DESPORTOS “ – Sec Est de Desp (MEC)
1978 / 81 – Direcção Gráfica – Requite Ind do Brasil (Paramount) Rio Br

TEATRO

1994 – MALDITA COCAÍNA – c/ Jasmim de Matos
1982 / 84 – c/ TÊTÊ – diversos espectáculos

OPERA

2007 – Cenografia para “ELIXIR DO AMOR” e “LA TRAVIATA” encenações de Jorge Rodrigues e Carlos Avillez para Óbidos Festival de Opera

EVENTOS – Cenografia para VILA NATAL e FESTIVAL do CHOCOLATE para Obidos Patrimonium - 2007/2008

AUDIOVISUAL

. PUBLICIDADE

2012 – Com Stopline Films Filme CGD, Sereia 4G

2011 – Diversos Filmes com Stopline Films entre eles Compal Pera Rocha, Likes Vodafone, Sereia na Lagoa etc

Anteriormente colaboração com STILL – TMN IMPORTANTE e MIMO - e Panoramica 35

.CURTAS METRAGENS

- . "PART TIME " – de Jorge Queiroga
- . "ERROS MEUS " – de Jorge Cramez
- . "ANTES DE AMANHÃ" – de Gonçalo Galvão Teles
- . "ANESTESIA" – de Pedro Varela
- . "SR. X " – de Gonçalo Galvão Teles

.DOCUMENTÁRIOS

- . "LIVING SHADOWS" – de Jorge Marecos

.TV

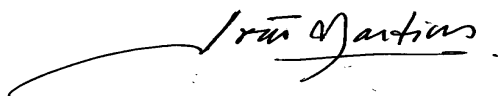
- . "LA VALISE EN CARTON" para Animatgrafo / Antenne 2
- . "CHATEAUBRIAND" para Animatgrafo / Antenne 2
- . "A VIDA COMO ELA " para Cinemateprod / RTP 1
- . "PENSO ESTRELA" e "MALUCOS DO RISO" para SP FILMES / SIC
- . "ATÉ AMANHÃ CAMARADAS" para MGN FILMES / SIC
- . "AMORES DESAMORES" para RTP 1
- . "MUSTANG" para Animatgrafo / SIC
- . "EQUADOR" para Plano6 / TVI
- . " ODYSEE" para ARTE , coordenação Construção para EPC

. LONGAS METRAGENS

Mais de 50 produes entre 1983 e 2009, nacionais e estrangeiras, destacando:

- "A CASA DOS ESPÍRITOS" de Bille August
- "CASA DA RUSSIA" de Fred Schepisi
- "REINE MARGOT" de Patrice Chereau
- "EL PERRO DEL HORTELLANO" de Pilar Mir
- "AFIRMA PEREIRA" de Roberto Faenza
- "ROMAN HOLLYDAYS" de Noel Kossek
- "REPORTER X" de José Nascimento
- "EXIT EXIL" de Luc Monheim
- "NINGUÉM DUAS VEZES" de Jorge Silva Melo
- "BALADA DA PRAIA DOS CÃES" de José Fonseca e Costa
- "1871" de Ken McMullen
- "TEMPESTADE NA TERRA" de Fernando Almeida e Silva
- "LENTO GOTEJAR DA LUZ" de Fernando Vendrell
- "MEMÓRIAS PÓSTUMAS" de Andres Klotzer
- "XANGÔ DE BAKER STREET" de Miguel Faria Junior
- "A BOMBA" de Leonel Vieira
- "ATRAS DAS NUVENS" de Jorge Queiroga
- "CONVERSA DA TRETA" de José Sacramento
- "20;13 – PURGATORIO" de Joaquim Leitão
- "O JULGAMENTO" de Leonel Vieira
- "A ARTE DE ROUBAR" de Leonel Vieira
- "O ULTIMO VOO DO FLAMINGO" de João Ribeiro
- "GIGOLA" de Laure Charpentier

Lisboa, 7, de Outubro, de 2012



(joni)