

A trabalhar em Portugal à cerca de 14 Anos tem no seu curriculum cerca de 21 Longas Metragens Nacionais e estrangeiras, mais de 20 séries de televisão, novelas, peças de teatro e publicidades Nacionais e Internacionais.

Formou-se muito cedo em Engenharia Electrotecnica e desde logo interessa-se pela robotica, silicones, animatrónica e controle remoto de dispositivos electro-mecanicos. Na sequencia desta paixão ingressa na ILM na California, onde durante cerca de 1 Ano se especializa em Efeitos Especiais.

Inventa e desenvolve vários dispositivos de controle remoto para Cinema e Publicidade, sendo igualmente o inventor da Arma de disparo sincrono que permite visionar no mesmo plano aberto o tiro de uma Arma FX e simultaneamente o impacto no actor com furo na roupa e sangue artificial.

Actualmente em 2012 no activo é Especialista em efeitos especiais com Armas de Época e actuais sendo igualmente sócio da firma MovieDecor, empresa esta igualmente dedicada a esta área do Cinema, Publicidade, Teatro e Televisão.

Possui um sofisticado laboratório de Electronica e Mecanica onde a pedido das Produtoras desenvolve os dispositivos necessarios à realização de determinados Efeitos Especiais que depois aplica em Plateau.

Alguns dos trabalhos realizados em Efeitos Especiais:

**Cinema longas Metragens** – FASCINIO, MISTERIO DA ESTRADA DE SINTRA, VIUVA RICA SOLTEIRA NÃO FICA, 98 OCTANAS, A MEU FAVOR, TRANSE, ASSASSINA PASSIONAL LOUCA, A NOITE DO FIM DO MUNDO, O SEGREDO DE MIGUEL ZUARTE, O JULGAMENTO, A NOITE SANGRENTA, O CONSUL DE BORDÉUS, HUMBERTO DELGADO, OS MISTERIOS DE LISBOA, AS LINHAS DE WELLINGTON, Etc.

**Séries de Televisão** – João Semana, Fascinios, O Diario de Sofia, Feitiço de Amor, Conta-me como foi, Sentimentos, Flor do Mar, Remédio Santo, Espirito indomavel, Anjo Meu, Etc.

**Publicidade** – Aston Martin International, Renault, Canais Cine, Compal, Coffee, BP, Optimus Tag, Etc.