

Nico Guedes nasceu no Porto em Agosto de 1981.

Cresceu em Braga para mais tarde voltar à cidade natal e se licenciar no curso de Escultura da Faculdade de Belas Artes do Porto. Como bolseiro do programa Erasmus de 2003, estudou seis meses em Espanha na cidade de Cuenca e foi aí que, frequentando o Curso de “Guião e Realização”, começou a explorar técnicas de cinema de animação.

Em Dezembro de 2005 Nico Guedes foi convidado para integrar um laboratório de filmes experimentais na Produtora Lisboaeta Take it Easy. Depois de muitos filmes experimentais e uma curta para a peça The Pillowman (do Realizador/Encenador Tiago Guedes) o coletivo especializou-se no cinema de animação e começou a realizar filmes para publicidade em 2007. Em Outubro de 2011, depois de muitas publicidades filmadas e alguns prémios arrecadados, Nico Guedes sai da Take it Easy e cria com a Miss Suzie a sua Produtora de Filmes “New Animation Lab”, ganhando logo nos primeiros meses um separador para um programa da RTP e uma campanha de filmes para Angola com a criatividade da Brandia Central.

Em 2012, para além de Produzir e Realizar essa campanha para Angola, e alguns vídeo-clips e Teasers para a editora de música Mobydick Records, Nico Guedes filmou a sua primeira curta-metragem como Realizador “a solo”, cuja estória escreveu com uma equipa criativa de 5 pessoas (Miss Suzie, Cláudia Batalhão, Francisco Chatimsky, Mafalda Quintela) e cuja produção esteve a cargo do New Animation Lab com Miss Suzie na Direção de Produção. Esta curta está já em fase de Pós-Produção com a intenção de estar finalizada em Dezembro de 2012.