

Suzie Peterson nasce a 5 de Outubro de 1969 em Lisboa.

Em 1983 ingressa na António Arroio, acabando por concluir a sua formação académica na Escola de Circo – Chapitô na especialidade de clown em 1988.

Aí forma o primeiro grupo de novo-circo de Portugal – o “Cesta de Artes”, assumindo o papel de figurinista e adrecista além de performer.

O grupo faz inúmeros Espectáculos de Rua e Eventos e põe em cena no Rivoli o “Cabaret Circense”. Em 1991 integram o elenco do “Passa por mim no Rossio” e da “Grande Noite” de Filipe la Féria. Em 1989 faz o curso de Técnica da Máscara (Comedia dell Arte) com o grupo Meia Preta de Filipe Crawford – Lisboa e em 1995 um de Formação de Actor com Zé Caldas na Escola da Noite – Coimbra.

Como Actriz, no Teatro, em 1994 trabalha com Lúcia Sigalho em “Cármén Sisters” e “A Cena do Ódio” de Almada Negreiros para o CCB. Ainda no mesmo ano leva a cena na Barraca com António Pires e João Martins “Corações de Papel Pardo” de Beckett e em 2009 participa no espectáculo de Manuel João Vieira “O Artista Português é tão bom

como os melhores” no Teatro São Luis.

No Cinema filma com vários realizadores: Edgar Pêra - SWK4 (1993) e Manual de Evasão (1994); Joaquim Sapinho - Corte de Cabelo (1993); Eduardo Guedes - PAX (1994); Bruno de Almeida – Lovebirds (2007); João Botelho - “Filme do Desassossego” (2010)..

No seu curriculum constam ainda inúmeras participações em programas de Televisão e Publicidade.

Faz também um longo percurso musical, começando com um grupo de coros “As Cotonetes” que acompanham em 1988 os Afonsinhos do Condado e em 1989 os Peste e Sida. Com o fim das Cotonetes junta-se aos Irmãos Catita em 1993 e em 2005 aos Ena Pá 2000 com quem tem partilhado vários palcos até a actualidade, com o nome de Miss Suzie.

E é com este alter-ego que abre em 2005 um atelier de Guarda-Roupa e adereços em Lisboa.

Dos últimos trabalhos do atelier destacam-se:

Na Música os video-clips dos Da Weasel “Mundos Mudos” – Realização de Easylab (2007), e do Monstro Mau “Mostro o Meu Monstro Mau” – Realização Nico Guedes (2007);

No Teatro “As Vampiras Lésbicas de Sodoma” de Juvenal Garcês no Teatro Estúdio Mário Viegas (2006); “Os 3 Capitães” de Filipe Crawford na Casa da Comédia (2011).

No Cinema “A Outra Margem” de Luís Filipe Rocha (2007), “Planeta Adormecido” escrito por Ana Zanatti (2011);

Na Dança “Carpe Diem” de Bruno Cochat (2006) e “Onde está o Mémé” de Rui Lopes Graça ambas para o Teatro de Camões.

Desde 2007 faz frequentemente produções fotográficas para a Revista “Única” do Jornal “O Expresso”.

Concebeu com Marina Albuquerque e Nico Guedes a Animação para o Evento “Vinho a Copo” para a ViniPortugal (2011 e 2012).

