

ARTUR RIBEIRO

CURRICULUM VITAE

Email: arturmribeiro@hotmail.com

HABILITAÇÕES LITERÁRIAS:

Doutoramento: Comunicação, Cultura e Artes (a decorrer, Universidade do Algarve)

Licenciatura: Ramo de Argumento, Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa, média 16

Bacharelato: Área de Montagem, ESTC, média 14

Outros estudos:

UCLA Extension - University of California Los Angeles, USA:

Cinematography for Directors

Directing Music Videos

Elements of Screenwriting - Style and Dialogue

Writing for Television

Screenwriters on Screenwriting

AFI - American Film Institute, Hollywood, USA:

Directors on Directing

Screenwriting workshop

THE STELA ADLER ACTING ACADEMY, Hollywood, USA (programa de 2 anos)

Frequência do workshop de formação e reciclagem de argumentistas do projecto Script-Craft, em Lisboa e na Irlanda, iniciativa do SCALE, no âmbito do programa MEDIA da CE.

Workshop sobre escrita do guião cinematográfico, com Sergio Vechio, promovido pelo ACARTE.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

COMO AUTOR:

“ONDE ESTAVAS QUANDO CRIEI O MUNDO?”, dramaturgo, Produção Teatro Nacional D. Maria II, Encenação de João Mota (2012)

“REAL PLAYING GAME”, co-argumentista com Tino Navarro, longa-metragem, Produção MGN Filmes (2011)

“A VIAGEM DO SR. ULISSES”, co-argumentista com Joana Neves, telefilme, Produção Plural para a RTP (2011)

“INCÓGNITO”, argumentista, telefilme, Produção Plural para a RTP (2011)

“NOITE DE PAZ”, argumentista, telefilme, Produção Plural para a RTP (2011)

“O PROFETA”, argumentista, telefilme, Produção Plural para a TVI (2011)

“ORFÃO DO PASSADO”, argumentista, telefilme, Produção Plural para a TVI (2011)

“A CASA DAS MULHERES”, argumentista, telefilme, Produção Plural para a TVI (2011)

“PRIMEIRA DAMA”, argumentista, telefilme, Produção Plural para a TVI (2011)

“UM PEQUENO DESVIO”, argumentista, telefilme, Produção Plural para a TVI (2011)

“REDENÇÃO”, co-argumentista com Cristina Silva, mini-série de 5 episódios, Produção Plural para a TVI (2011)

“O DOM”, argumentista, mini-série de 4 episódios, Produção Plural para a TVI (2011)

“DESTINO IMORTAL”, co-argumentista com Cristina Silva, mini-série de 6 episódios, Produção Plural para a TVI (2010)

“UM LUGAR PARA VIVER”, argumentista, série de 13 episódios, produção Plano 6 para a RTP1 (2009).

“PELAS PRÓPRIAS MÃOS”, argumentista, telefilme, série Casos da Vida, produzido pela NBP para a TVI (2008)

“O CASO POUCO SECRETO DO DR. GONÇALO”, argumentista, telefilme, série Casos da Vida, produzido pela NBP para a TVI (2008)

“ROLETA RUSSA”, argumentista, telefilme, série Casos da Vida, produzido pela NBP para a TVI (2008)

“A MULHER DO SOLDADO”, argumentista, telefilme, série Casos da Vida, produzido pela NBP para a TVI (2008)

“O CASAL DO ANO”, argumentista, telefilme, série “Casos da Vida”, produzido pela NBP para a TVI (2008)

“ALMOND TREE”, argumentista, longa-metragem, para a Yellow Films (2007)

“P.I.C.A. - O FILME”, longa-metragem, co-argumentista com Tiago R. Santos, para a Gil & Miller. (2007)

“P.I.C.A.”, co-argumentista com Tiago R. Santos, série juvenil produzida pela Gil & Miller, para a RTP (2007)

“VASCO DA GAMA”, argumentista, documentário, para a série Grandes Portugueses, produzido pela D&D para a RTP (2007)

“AFONSO HENRIQUES”, co-argumentista com Leonor Pinhão, para a série Grandes Portugueses, produzido pela D&D para a RTP (2007)

Argumentista para a MGN Filmes, desenvolvimento e escrita de vários projectos para guiões cinematográficos (2004/05)

Argumentista para a produtora D&D Audiovisuais, departamento de criação e desenvolvimento de projectos (2003)

"UMA NOITE INESQUECÍVEL", argumentista, telefilme, produzido pela D&D Audiovisuais e SIC FILMES (2001)

"DUPLO EXÍLIO", argumentista, longa-metragem, produzida por A.S. Produções, financiado pelo ICAM e co-produzido pela RTP; estreia comercialmente em Portugal em Abril de 2001: seleccionado para a semana dos Novos Realizadores Fantasporto 2001; Prémio Melhor Actriz para Diana Costa e Silva no Festival Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira; seleccionado para o Festival de Cinema Europeu de Hong Kong e Macau, 2001; seleccionado para as mostras de Cinema Europeu de São Paulo e Brasília, Brasil, 2001.

THE ART OF AMÁLIA/A ARTE DE AMÁLIA", documentário de longametragem, co-argumentista com Frank Coelho e Bruno de Almeida, produzido pela Valentim de Carvalho, realizado por Bruno de Almeida, estreado comercialmente nos EUA em 2000.

"O ASSASSINO DA VOZ MEIGA", argumentista, curta metragem, produção: Costa do Castelo Filmes e Disfilmes, premiado na edição de 1995 do Festival Internacional do Algarve. Seleccionado para os Festivais Internacionais de Vila do Conde e FesTróia, em Portugal e no estrangeiro: Festival Internacional da Bahia, Brazil; Montpellier, França; Macau; Atenas, Grécia; Cacophony Drive In Film Festival, San Francisco, E.U.A.; e exibido no Directors Guild of America, em Hollywood, E.U.A. (1994).

"TIA FLORES", argumentista, série de animação, produzida pela OH! - Produção e distribuição de áudio-visuais, episódio piloto subsidiado pelo IPC e pelo Cartoon do programa MEDIA. (1992)

"O REINO DAS CEM JANELAS", longa-metragem de ficção, co-argumentista com Mason Funk, produção da Quevideo, Crl., subsidiado pelo Cartoon, no âmbito do projecto MEDIA. (1992)

"GATO SAPATO", argumentista, curta-metragem, 1º Prémio no FIVA 90 - Festival Internacional de Vídeo do Algarve. (1990)

"NINHO DE ESPIÕES NA PRAIA 2", co-argumentista com José Carlos Fernandes, curta-metragem, premiada no Festival do Jovem Cineasta - Juvecine - Porto. (1987)

COMO REALIZADOR:

"A MÃE DO MEU FILHO", telefilme, Produção Plural para a TVI (2011)

"O PROFETA", telefilme, Produção Plural para a TVI (2011)

"ORFÃO DO PASSADO", telefilme, Produção Plural para a TVI (2011)

"PRIMEIRA DAMA", telefilme, Produção Plural para a TVI (2011)

"UM LUGAR PARA VIVER", série de 13 episódios, produção Plano 6 para a RTP1 (2009).

"EQUADOR", co-realização com André Cerqueira e José Manuel Fernandes, produzido pela Plano 6 para a TVI (2008).

"PELAS PRÓPRIAS MÃOS", telefilme, série Casos da Vida, produzido pela NBP para a TVI (2008).

"A MULHER DO SOLDADO", telefilme, série Casos da Vida, produzido pela NBP para a TVI (2008).

"AS POLAROIDES DA MINHA AVÓ", telefilme, co-realização com Marco de Almeida, série "Casos da Vida", produzido pela NBP para a TVI (2008)

"O CASAL DO ANO", telefilme 90 minutos, série "Casos da Vida", TVI, produzido pela NBP para a TVI (2008)

"VASCO DA GAMA", documentário para a série Grandes Portugueses, produzido pela D&D para a RTP (2007)

"TRIÂNGULO JOTA", seis episódios de um série de 13, produzido pela HOP! para a RTP (2005/06)

"UMA NOITE INESQUECÍVEL", telefilme, produzido pela D&D Audiovisuais e SIC FILMES (2001)

"DUPLO EXÍLIO", longa-metragem, produzida por A.S. Produções, financiado pelo ICAM e co-produzido pela RTP; estreia comercial em Portugal em Abril de 2001: seleccionado para a semana dos Novos Realizadores Fantasporto 2001; Prémio Melhor Actriz para Diana Costa e Silva no Festival Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira; seleccionado para o Festival de Cinema Europeu de Hong Kong e Macau, 2001; seleccionado para as mostras de Cinema Europeu de São Paulo e Brasília, Brasil, 2001.

"O ASSASSINO DA VOZ MEIGA". Produção: Costa do Castelo Filmes e Disfilmes, com: Vítor Norte, Margarida Pinto Correia, Margarida Marinho, Catarina Furtado, Sofia Leite e José Fonseca e Costa. Subsidiado pelo Instituto Português de Cinema. Premiado na edição de 1995 do Festival Internacional do Algarve. Seleccionado para os Festivais Internacionais de Vila do Conde e FesTróia, em Portugal e no estrangeiro: Festival Internacional da Bahia, Brazil; Montpellier, França; Macau; Atenas, Grécia; Cacophony Drive In Film Festival, San Francisco, E.U.A.; e exibido no Directors Guild of America, em Hollywood, E.U.A. (1994). Rodado em 35 mm.

"CARA-CHAPADA" programa de humor na SIC, produzido por Mandala Produções de Video. (1993)

"PREDADOR 8", prémio "Efeitos Especiais" no Festival IlhaVÍdeo 93 (1993)

"OUTLAW", video-clip, 3º prémio no Festival Internacional de Video do Algarve. (1991)

"GLASS FACADES", video-clip, prémio jovem no Festival Internacional de Castelo de Vídeo, Portalegre. (1990)

"GATO SAPATO", curta-metragem, 1º Prémio no FIVA 90 - Festival Internacional de Vídeo do Algarve. (1990)

"NINHO DE ESPIÕES NA PRAIA 2", premiada no Festival do Jovem Cineasta - Juvecine - Porto. (1987)

OUTRA EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

Teatro:

Encenador da peça "Long Term Parking", finalista no 5th Annual New York Turnip Theatre Company Play Festival, e em cena como parte do showcase "Women Under the Influence" no Producer's Club, Nova Iorque. (1999)

Produtor, encenador e adaptação do texto da peça "The Malady of Death" baseada no livro de Marguerite Duras, em cena no Orinda Theatre de Nova Iorque (1998)

Encenador e co-produtor da peça "The Machine", com a companhia teatral de Los Angeles, My Left Eye, no Artist's Gym Theatre em Hollywood. (1998)

Co-encenador e actor em "An Evening of Shorts by Rich Lehmann" com a companhia My Left Eye, no Artist's Gym Theatre em Hollywood (1998)

Actor em "Midsummer Night's Dream", Stella Adler Theater, Hollywood (1996)

Stage Manager para a peça de Teatro "The Indian Wants the Bronx", produzido pela Heat Productions, no Stella Adler Theatre, em Hollywood. (1996)

Diversos:

Formador da RESTART, módulo Escrita de Longas Metragens (2010)

Formador no Workshop Escrita para Cinema e Televisão, Produções Fictícias, (2007/08)

Produtor local (em Portugal) do documentário de Longa-Metragem "Paris" para Charlex Inc., NY (2003)

Editor (Artes e Cinema) e jornalista da revista Mundo Português publicada em Nova Iorque (1997-2000)

Correspondente em Los Angeles para a XFM Rádio (1996)

Produtor local (em Portugal) do catálogo publicitário "Fall 94" para a Michael Huss Productions, New York. (1995)

Monitor do curso de Introdução ao Cinema, na delegação de Faro do Instituto da Juventude. (1991)