



|   |   |
|---|---|
| Datas   | Janeiro 2008 a Agosto 2009.   |
| Função ou cargo ocupado                             | Operador de imagem em diversos eventos.   |
| Principais actividades e responsabilidades          | Montagem da parte técnica da área de vídeo / áudio assim como a cobertura vídeo de Eventos.   |
| Nome e morada do empregador                         | United /Média Luso (Venda do Pinheiro).   |
| Tipo de empresa ou sector                           | Empresa audiovisual.  |
| Datas   | Setembro 2007 a Agosto 2008.  |
| Função ou cargo ocupado                             | Operador de robótica / Operador de Vt / Controlo de imagem no programa “Casamento de Sonho” da TVI.   |
| Principais actividades e responsabilidades          | Controlo das câmaras robotizadas dentro da <i>régie</i> da casa; acerto das cores das mesmas.   |
| Nome e morada do empregador                         | United / Média Luso.  |
| Tipo de empresa ou sector                           | Empresa Audiovisual.  |
| Datas   | Janeiro 2006 a Setembro 2007.   |
| Função ou cargo ocupado                             | Assistente de câmara / Operador de imagem   |
| Principais actividades e responsabilidades          | Assistente de câmara nos programas “A Bela e o Mestre” e “Dança Comigo” (primeira e segunda edições); jogos de futebol, concertos, espectáculos (gala do Camilo, concurso nacional de leitura, Morangos Live...), telenovelas.  |
| Nome e morada do empregador                         | United (Venda do Pinheiro), Média luso (Venda do Pinheiro), Cinemate (Loures), Emav (Vialonga), Nbp, DeD (Lisboa), CIs audiovisuais (Lisboa).   |
| Tipo de empresa ou sector                           | Empresa Audiovisual.  |
| <b>FORMAÇÃO ACADÉMICA E PROFISSIONAL</b>            |   |
| Datas   | Conclusão em 2009.  |
| Nome e tipo da organização de ensino ou formação.   | Restart - Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias.   |
| Principais disciplinas / competências profissionais | Introdução ao audiovisual. Tecnologia de câmara e vídeo. Linguagem e técnicas de iluminação. Informação e documentários. Estúdio Tv. Promocionais. Ficção. Imagem em película.<br>Competências: Assistente e operador de imagem, Assistente de iluminação e operador de controlo de imagem.<br>Participação numa curta-metragem como técnico de iluminação; num Videoclip como operador de câmara; no Videoclip “The profillers” e num Talk-Show como operador de câmara. |
| Designação da qualificação atribuída                | Operador de câmara e iluminação.  |
| Classificação obtida (se aplicável)                 | Bom.  |

| Datas   | Conclusão 2008.   |             |    |                 |    |               |    |         |    |         |  |                  |  |         |  |                 |  |               |  |  |  |        |    |        |    |        |    |        |    |        |    |         |    |         |    |         |    |         |    |         |    |
|---|---|-------------|----|-----------------|----|---------------|----|---------|----|---------|--|------------------|--|---------|--|-----------------|--|---------------|--|--|--|--------|----|--------|----|--------|----|--------|----|--------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|
| Nome e tipo da organização de ensino ou formação  | Escola Secundária de Alvide.  |             |    |                 |    |               |    |         |    |         |  |                  |  |         |  |                 |  |               |  |  |  |        |    |        |    |        |    |        |    |        |    |         |    |         |    |         |    |         |    |         |    |
| Principais disciplinas/competências profissionais | Curso tecnológico de informática nível 3.<br>Técnico de informática a nível de software e hardware.   |             |    |                 |    |               |    |         |    |         |  |                  |  |         |  |                 |  |               |  |  |  |        |    |        |    |        |    |        |    |        |    |         |    |         |    |         |    |         |    |         |    |
| Classificação obtida                              | 12º Ano com média de 13 Valores.  |             |    |                 |    |               |    |         |    |         |  |                  |  |         |  |                 |  |               |  |  |  |        |    |        |    |        |    |        |    |        |    |         |    |         |    |         |    |         |    |         |    |
| <b>Aptidões e competências pessoais</b>           |   |             |    |                 |    |               |    |         |    |         |  |                  |  |         |  |                 |  |               |  |  |  |        |    |        |    |        |    |        |    |        |    |         |    |         |    |         |    |         |    |         |    |
| Língua (s) materna (s)                            | Portuguesa.   |             |    |                 |    |               |    |         |    |         |  |                  |  |         |  |                 |  |               |  |  |  |        |    |        |    |        |    |        |    |        |    |         |    |         |    |         |    |         |    |         |    |
| Outra (s) língua (s)                              |   |             |    |                 |    |               |    |         |    |         |  |                  |  |         |  |                 |  |               |  |  |  |        |    |        |    |        |    |        |    |        |    |         |    |         |    |         |    |         |    |         |    |
| Auto-avaliação                                    |   |             |    |                 |    |               |    |         |    |         |  |                  |  |         |  |                 |  |               |  |  |  |        |    |        |    |        |    |        |    |        |    |         |    |         |    |         |    |         |    |         |    |
| Nível europeu (*)                                 |   |             |    |                 |    |               |    |         |    |         |  |                  |  |         |  |                 |  |               |  |  |  |        |    |        |    |        |    |        |    |        |    |         |    |         |    |         |    |         |    |         |    |
| <b>Língua</b>                                     |   |             |    |                 |    |               |    |         |    |         |  |                  |  |         |  |                 |  |               |  |  |  |        |    |        |    |        |    |        |    |        |    |         |    |         |    |         |    |         |    |         |    |
| <b>Língua</b>                                     | <table><tr><th colspan="4">Compreensão</th><th colspan="4">Conversação</th><th colspan="2">Escrita</th></tr><tr><th colspan="2">Compreensão oral</th><th colspan="2">Leitura</th><th colspan="2">Interacção oral</th><th colspan="2">Produção oral</th><th colspan="2"></th></tr><tr><td>Inglês</td><td>B1</td><td>Inglês</td><td>B1</td><td>Inglês</td><td>B1</td><td>Inglês</td><td>B1</td><td>Inglês</td><td>B1</td></tr><tr><td>Francês</td><td>B2</td><td>Francês</td><td>B2</td><td>Francês</td><td>B1</td><td>Francês</td><td>B1</td><td>Francês</td><td>B1</td></tr></table>  | Compreensão |    |                 |    | Conversação   |    |         |    | Escrita |  | Compreensão oral |  | Leitura |  | Interacção oral |  | Produção oral |  |  |  | Inglês | B1 | Inglês | B1 | Inglês | B1 | Inglês | B1 | Inglês | B1 | Francês | B2 | Francês | B2 | Francês | B1 | Francês | B1 | Francês | B1 |
| Compreensão                                       |   |             |    | Conversação     |    |               |    | Escrita |    |         |  |                  |  |         |  |                 |  |               |  |  |  |        |    |        |    |        |    |        |    |        |    |         |    |         |    |         |    |         |    |         |    |
| Compreensão oral                                  |   | Leitura     |    | Interacção oral |    | Produção oral |    |         |    |         |  |                  |  |         |  |                 |  |               |  |  |  |        |    |        |    |        |    |        |    |        |    |         |    |         |    |         |    |         |    |         |    |
| Inglês  | B1  | Inglês      | B1 | Inglês          | B1 | Inglês        | B1 | Inglês  | B1 |         |  |                  |  |         |  |                 |  |               |  |  |  |        |    |        |    |        |    |        |    |        |    |         |    |         |    |         |    |         |    |         |    |
| Francês   | B2  | Francês     | B2 | Francês         | B1 | Francês       | B1 | Francês | B1 |         |  |                  |  |         |  |                 |  |               |  |  |  |        |    |        |    |        |    |        |    |        |    |         |    |         |    |         |    |         |    |         |    |
| Aptidões e competências sociais                   | <p><b>Voluntariado:</b><br/>Campeonato mundial de Vela – Rota Jovem (Associação juvenil);<br/>Feiras da Juventude e Spot – Aneve (Associação juvenil);<br/>Campeonato de triatlo – IPJ;<br/>Novo Futuro – Animação sociocultural de um grupo de jovens.</p> <p><b>Intercâmbios culturais:</b><br/>Biarritz – Interacção e conhecimento da comunidade local;<br/>Hungria – Cultura;<br/>Turquia – Cidadania europeia;<br/>Itália – Implementação de meios de reciclagem e sua divulgação;<br/>Amesterdão (Bant) - “Evs as tool for unemployment”: aprender a liderar projectos, como lidar com os sentimentos e objectivos pessoais de cada um de forma a que não se criem conflitos;<br/>França – Criação de parcerias para associações juvenis;<br/>Polónia – Criação de parcerias para associações juvenis;<br/>Bósnia – Gestão e liderança de pessoas e projectos;<br/>Ucrânia – Gestão de projectos do programa “Juventude em Acção”;<br/>Holanda – Monitor de Intercâmbio de um grupo de Jovens. Tema do projecto “Audiovisual e Multimédia”.<br/>Itália - Curso sobre direitos Humanos e Cidadania<br/>Berlim - Curso sobre Criatividade</p> <p><b>Outras Competências:</b><br/>Formador de um Curso internacional “Eurocoop” (3 a 9 Maio 20011)<br/>Gestão e liderança de grupos – Cruz Vermelha da Parede;<br/>Curso de Socorrismo – Cruz Vermelha da Parede;<br/>Óptimos conhecimentos de hardware e software;<br/>Programação em C Pascal;<br/>Técnico de computadores;<br/>Emissão de rádio internacional.</p> |             |    |                 |    |               |    |         |    |         |  |                  |  |         |  |                 |  |               |  |  |  |        |    |        |    |        |    |        |    |        |    |         |    |         |    |         |    |         |    |         |    |
| Informação adicional                              | Maria Helena – Gestora de recursos humanos da Cinemate - 219827310<br>Maria João Silva – Chefe de divisão da Câmara Municipal de Cascais - 214815910<br>Maria João Paulino – Chefe de Loja Geração c da Câmara Municipal de Cascais – 214815910<br>Cláudia Fernando — Vice-presidente da Associação Juvenil Rota Jovem - 214862005  |             |    |                 |    |               |    |         |    |         |  |                  |  |         |  |                 |  |               |  |  |  |        |    |        |    |        |    |        |    |        |    |         |    |         |    |         |    |         |    |         |    |
| Anexos  | PORTFÓLIO DE VÍDEO EM: <a href="http://www.youtube.com/user/GeracaoCCascais">http://www.youtube.com/user/GeracaoCCascais</a><br>Possuo Cartas de recomendação.  |             |    |                 |    |               |    |         |    |         |  |                  |  |         |  |                 |  |               |  |  |  |        |    |        |    |        |    |        |    |        |    |         |    |         |    |         |    |         |    |         |    |

