

Europass Curriculum Vitae

Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s)	Joana Catarina Abreu Dias
Morada(s)	Rua das Madressilvas, nº6 - 4º C, 2745-814 Massamá/ Sintra (Portugal)
Telemóvel	914317389
Endereço(s) de correio electrónico	janninha_d@hotmail.com
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	21 de Outubro 1986
Sexo	Feminino



Emprego pretendido / Área funcional

Assistente de Produção e/ou 2ª ou 3ª Assistente de Realização

Experiência profissional

Datas	21/06/2012 - 22/08/2012
Função ou cargo ocupado	Assistente de Produção Exteriores
Principais actividades e responsabilidades	Assistência no plateau nas mais diversas situações que surjam como cortes da via publica de trânsito de carros e/ou pessoas em coordenação conjunta com os seguranças e os agentes de autoridade quando necessário; gestão do material; preparação do decor para o início das gravações; estacionamento da frota; organização dos transportes da equipa em conjunto com o escritório; coordenação com o estúdio sobre transportes de actores bem como o material dos personagens quando transitam de um espaço para o outro; trabalho conjunto e directo com os assistentes de realização sobre preparação de actores, horários bem como o plano de gravação. Conduzi carrinhas de 9 lugares. Gravações maioritariamente em Castelo de Vide.
Nome e morada do empregador	Plural Entertainment Portugal S.A - novela da TVI "Louco Amor" Quinta dos Melos, Bucelas (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Produtora Televisiva
Datas	26 de Julho 2012 - 03 de Agosto 2012
Função ou cargo ocupado	1ª Assistente de Produção (Função acumulada de Chefe de produção)
Principais actividades e responsabilidades	Contactos com os locais a filmar para organizar e planificar dias de filmagens e horários dos mesmos; organização dos transportes mais planificação do dia seguinte de trabalho juntamente com a realização, catering, transportes; reserva de lugares de estacionamento; cortes de transito de transeuntes e viaturas na via publica; organização do material de produção bem como a organização da parte de escritório em Exteriores (contratos, autorizações, vales com a equipa, etc.). Carro ligeiro de produção.
Nome e morada do empregador	Patrícia Vidal Delgado - Produção Independente - Curta-Metragem "Bué Sábi" Lisboa (Portugal)
Datas	12 de Julho 2012 - 14 de Julho 2012
Função ou cargo ocupado	Assistente de produção
Principais actividades e responsabilidades	Assistência no plateau nas mais diversas situações que surjam como cortes da via publica de trânsito de carros e/ou pessoas em coordenação conjunta com os seguranças e os agentes de autoridade quando necessário; gestão do material; preparação do decor para o início das gravações; estacionamento da frota; organização dos transportes da equipa em conjunto com o escritório; coordenação com o estúdio sobre transportes de actores bem como o material dos personagens

	quando transitam de um espaço para o outro; trabalho conjunto e directo com os assistentes de realização sobre preparação de actores, horários bem como o plano de gravação. Conduzi carrinha de produção de 9 lugares.
Nome e morada do empregador	Plural Entertainment S.A - série "O Bairro" Quinta dos Melos, Bucelas (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Produtora Televisiva
Datas	15/03/2012 - 18/06/2012
Função ou cargo ocupado	Assistente de Produção Exteriores e Estúdio
Principais actividades e responsabilidades	Assistência no plateau nas mais diversas situações que surjam como cortes da via publica de trânsito de carros e/ou pessoas em coordenação conjunta com os seguranças e os agentes de autoridade; catering; gestão do material; preparação do decor para o inicio das gravações; estacionamento da frota; organização dos transportes da equipa em conjunto com o escritório; coordenação com o estúdio sobre transportes de actores bem como o material dos personagens quando transitam de um espaço para o outro; trabalho conjunto e directo com os assistentes de realização sobre preparação de actores, horários bem como o plano de gravação. Conduzi carrinha de 9 lugares c/ catering.
Nome e morada do empregador	Sp Televisão - Sociedade Portuguesa de Televisão - série de época para a Rtp "Depois do Adeus" Caminho da Ponte, São Marcos (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Produtora Televisiva
Datas	01 de Julho 2011 - 29 de Fevereiro 2012
Função ou cargo ocupado	Assistente de produção e/ou 2ª Assistente de realização (a segunda função aconteceu quando era necessário substituir algum colega)
Principais actividades e responsabilidades	Assistência no plateau nas mais diversas situações que surjam como cortes da via publica de trânsito de carros e/ou pessoas em coordenação conjunta com os seguranças e os agentes de autoridade quando necessário; catering; gestão do material; preparação do decor para o inicio das gravações; estacionamento da frota; organização dos transportes da equipa em conjunto com o escritório; coordenação com o estúdio sobre transportes de actores bem como o material dos personagens quando transitam de um espaço para o outro; trabalho conjunto e directo com os assistentes de realização sobre preparação de actores, horários bem como o plano de gravação. Conduzi carrinha de 9 Lugares.
Nome e morada do empregador	Sp Televisão - Sociedade Portuguesa de Televisão - Novela "Rosa Fogo" Caminho da Ponte, São Marcos (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Produtora
Datas	18/05/2011 - 20/05/2011
Função ou cargo ocupado	1ª Assistente de Produção
Principais actividades e responsabilidades	Coordenar e organizar todos os assistentes de produção seja na produtora seja no exterior; vigiar todas as situações inesperadas que existam no décor para serem automaticamente respondidas e se possa continuar o alinhamento do trabalho sem falhas. Conduzi carro ligeiro de produção.
Nome e morada do empregador	Stopline Films /Publicidade Vodafone " Sereia Chaves" Realizador: Leonel Vieira Director de Fotografia: Vítor Rebelo "Maninho" Directora de Produção Cândida Vieira Rua Rodrigues Sampaio, Lisboa (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Produtora
Datas	11/05/2011 - 15/05/2011
Função ou cargo ocupado	1ª Assistente de Produção
Principais actividades e responsabilidades	Coordenar e organizar todos os assistentes de produção seja na produtora seja no exterior; vigiar todas as situações inesperadas que existam no décor para serem automaticamente respondidas e se possa continuar o alinhamento do trabalho sem falhas. Conduzi carro ligeiro de produção.
Nome e morada do empregador	StopLine Films/ Publicidade "Pescanova" Rua Rodrigues Sampaio, Lisboa (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Produtora
Datas	01 de Fevereiro 2011 - 21 de Abril 2011

Função ou cargo ocupado	2ª Assistente de Realização/ Assistente de Produção
Principais actividades e responsabilidades	Organização do plano de gravação juntamente com o 1º assistente de realização e com o realizador e a produtora de exteriores. Organização da preparação dos actores para as cenas a gravar juntamente com o guarda-roupa, make-up e cabelos. Coordenação com o 1º assistente para entrada em cena dos actores bem como manter os decors em condições a nível de situações que surjam e possam interferir com o bom funcionamento das gravações. Fazer relatórios diários de cada dia de trabalho. Gestão do material de auxílio e funcionamento dos meios técnicos, preparação dos decors com material da produção, assistência à realização, assistente de plateau, organização de transportes, catering para acompanhamento nas gravações, transporte de equipa técnica. Cortes de via pública em conjunto com os agentes de autoridade, bem como receber os mesmos no dia anterior para deixar decors preparados para o dia seguinte como por exemplo reserva de estacionamento. Conduzi carrinha de 9 lugares c/ catering.
Nome e morada do empregador	Plural Entertainment, S.A - 3 mini-séries de nome "O Dom", "O amor é um sonho" e "Redenção" para a TVI, Produtor/ Chefe de Produção: Miguel Cotrim, Produtora de Exteriores: Margarida Saldanha gravadas com duas Canon 5D Vialonga (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Produtora
Datas	Maio 2010 - Outubro 2010
Função ou cargo ocupado	Escriturária
Principais actividades e responsabilidades	Organização da Documentação; tratar de burocracias junto dos serviços do estado (Finanças, Conservatórias, Câmaras Municipais) envio de Cartas, fazer Certidões de Escrituras, Públicas-Formas, registo Automóvel, procurações e reconhecimentos de Assinaturas; registo Predial e requisições de certidões permanentes de empresas e de Prédios
Nome e morada do empregador	Cartório Notarial de Clara Maria Pereira dos Santos Rodrigues em Salvaterra de Magos Rua Elias Garcia, Ed. Magos Loja I, Salvaterra de Magos (Portugal), Salvaterra de Magos (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Cartório Notarial
Datas	Fevereiro 2010 - Novembro 2010
Função ou cargo ocupado	Assistente de Produção de Exteriores
Principais actividades e responsabilidades	Gestão do material de auxílio e funcionamento dos meios técnicos, preparação dos decors com material da produção, assistência à realização, assistente de plateau. Conduzi carrinhas de 9 Lugares c/s catering.
Nome e morada do empregador	Plural Entertainment S.A - Novela "Mar de Paixão", Produtor: Miguel Cotrim, Chefe de produção: Célia Sá, Produtora de Exteriores: Margarida Saldanha Vialonga (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Produtora
Datas	Março 2010 - Abril 2010
Função ou cargo ocupado	Assistente de Produção
Principais actividades e responsabilidades	Assistente de Plateau, organização e gestão do material de auxílio bem como a alimentação da equipa e actores. Estacionamento da "frota" preparação do locais (receber polícia ou seguranças para reservar estacionamento para as carrinhas técnicas e carros de apoio) de caracterização e guarda-roupa dos actores, bem como a preparação dos decors para filmar.
Nome e morada do empregador	Stopline Films- série Rtp "Tempo Final" Produtor/Realizador: Leonel Veira Outros Realizadores: Yuri Alves (realizador luso-americano) e Pedro Varela Directora de produção: Cândida Vieira Chefe de Produção: Teresa Rafael Rua Rodrigo Sampaio, Lisboa (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Produtora Cinematográfica
Datas	Dezembro 2009 - Dezembro 2009
Função ou cargo ocupado	Assistente de produção
Principais actividades e responsabilidades	Gestão de material de auxílio e funcionamento dos meios técnicos, preparação dos decors com material da produção, assistência à realização, assistente de plateau
Nome e morada do empregador	Video-clip "Sala Branca" para o album "o Algodão não engana" do Packman (ex-"da weasel") Realizador: Afonso Pimentel, Director de Fotografia: Bruno Marques Produtora: Margarida Saldanha

	(Portugal) Santarém (Portugal)
Datas	01 de Março 2009 - Dezembro 2009
Função ou cargo ocupado	Assistente de Produção de Exteriores
Principais actividades e responsabilidades	Inicialmente comecei como driver, depois passei a assistente de produção com as responsabilidades e funções gerais de um assistente de produção entre elas o transporte da carrinha do catering e responsável pelas compras, gestão do material de auxílio e de funcionamento dos meios técnicos, preparação dos décors com material da produção, ajuda à realização, cortes de via pública juntamente com a autoridade e ou seguranças, coordenação com estúdio os transportes de actores e outras necessidades que possam surgir, assistente de plateau. Esta novela foi gravada maioritariamente em Arcos de Valdevez. Conduzi carrinhas de 9 Lugares
Nome e morada do empregador	Plural Entertainment, Novela “Deixa que te leve” produtor: Walter Borghi chefe de produção: Sergio Baptista e Célia Sá Produtora Exteriores: Margarida Saldanha Vialonga (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Produtora
Datas	Fevereiro 2009 - Fevereiro 2009
Função ou cargo ocupado	Assistente de Produção
Principais actividades e responsabilidades	Assistente de plateau, gestão de material de auxílio e funcionamento dos meios técnicos, cortes de via pública juntamente com a autoridade, Catering, funções gerais
Nome e morada do empregador	C.R.I.M Produções, Filme “KINOTEL” de Christine Reeh, com os actores João Grosso e Carla Maciel directora de prod.: Joana Ferreira Chefe de produção: Joana Synek Lisboa (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Produtora
Datas	03 de Novembro 2008 - 20 de Dezembro 2008
Função ou cargo ocupado	Assistente de produção
Principais actividades e responsabilidades	Assistente de plateau, driver, gestão e manutenção de catering, receber polícia ou seguranças para reserva de espaço para filmagens, cortes da via pública em conjunto com os agentes da autoridade, funções gerais de um assistente de produção.
Nome e morada do empregador	StopLineFilms - filme “O Dez” para a RTP e sapo internet realizador: Paolo Marinou Blanco produtor: Leonel Vieira directora de produção/chefe de prod: Manuela Ribas Rua Rodrigo Sampaio, Lisboa (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Produtora Cinematográfica
Datas	01 de Setembro 2008 - 01 de Novembro 2008
Função ou cargo ocupado	assistente de produção (estagiária)
Principais actividades e responsabilidades	Assistente de plateau, driver, receber polícia para preparar o decor para o dia seguinte com reservas de estacionamento, cortes da via pública em conjunto com os agentes da autoridade, funções gerais de um assistente de produção com algum apoio à realização
Nome e morada do empregador	StoplineFilms - filme “Conexão” para a RTP uma co-produção espanhola, filme do realizador: Leonel Vieira directora de produção: Cândida Vieira chefe prod.: Joana Synek Rua Rodrigo Sampaio, Lisboa (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	produtora cinematográfica
Educação e formação	
Datas	Setembro 2005 - Julho 2008
Principais disciplinas/competências profissionais	Oficina da Televisão, Técnicas de Fotografia, Informática, Design Gráfico, Oficina Multimédia Digital, Oficina da Montagem, Realização, História do cinema; História da Cultura Portuguesa; História da arte; Pós-Produção e Efeitos Especiais, Projecto de Produção Mediatizada, características e custos de equipamentos multimédia e Av.
Nome e tipo da organização de ensino	Universidade Lusíada de Lisboa - Fundação Minerva (Universidade)

ou formação
Nível segundo a classificação nacional
ou internacional

Lisboa (Portugal)
14 Valores, Licenciatura em Comunicação Multimédia

Datas

2005 - 2006

Principais disciplinas/competências
profissionais

Curso de Excel – cálculos, formulas e tabelas

Nome e tipo da organização de ensino
ou formação

Universidade Lusíada de Lisboa- Fundação Minerva
Lisboa (Portugal)

Nível segundo a classificação nacional
ou internacional

19 valores

Datas

2004 - 2005

Principais disciplinas/competências
profissionais

Lingua Inglesa

Nome e tipo da organização de ensino
ou formação

Wall street Institute
Amadora (Portugal)

Nível segundo a classificação nacional
ou internacional

Threshold 1

Datas

2003 - 2005

Designação da qualificação atribuída

Ensino Secundário, Agrupamento 2 – Artes Geral

Principais disciplinas/competências
profissionais

Pintura acrílica, óleo, pastéis de óleo, carvão, Desenho geral, Geometria descritiva, História da arte,
introdução às tecnologias da informação, etc

Nome e tipo da organização de ensino
ou formação

Escola secundária Stuart Carvalhais
Massamá (Portugal)

Nível segundo a classificação nacional
ou internacional

14 valores

Aptidões e competências pessoais

Primeira língua

Português

Outra(s) língua(s)

Auto-avaliação

Nível europeu (*)

Inglês

Espanhol / Castelhana

Compreensão				Conversação				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
B2	Utilizador independente	B2	Utilizador independente	B2	Utilizador independente	B2	Utilizador independente	A1	Utilizador básico
B2	Utilizador independente	A1	Utilizador básico	B1	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	A2	Utilizador básico

(*) [Nível do Quadro Europeu Comum de Referência \(CECR\)](#)

Aptidões e competências sociais

Experiência em trabalhos com grupos de crianças e trabalhos no âmbito social com grupos de jovens – fui catequista e leitora durante 6 anos na Paróquia de S.Bento de Massamá; pertenci ao grupo de Jovens M.A.S.O de acção/Trabalho social com crianças e idosos, espírito de liderança, espírito de grupo, membro da associação CPAV.

Aptidões e competências de
organização

Dinâmica, espírito de liderança e empreendedor; Facilidade de organização e sentido prático; Facilidades de integração e de organização de trabalhos de grupo.

Aptidões e competências informáticas

Adobe Photoshop Cs3, Movie Maker, Adobe Flash Cs3, Adobe Premier Cs3; Excel; Word; Power Point, Adobe Illustrator Cs3

Aptidões e competências artísticas

Pinturas em tela em acrílico, pastel, carvão, fotografia, escultura, design gráfico, filmagem (trabalho

	de câmara e edição de vídeo), recuperação e edição de fotografia e de imagem, ilustrações, animações 2d e 3d (básico), bijutarias artesanais.
Outras aptidões e competências	Ligeiro de passageiro, desde 29 de Setembro de 2005, Facilidade em conduzir carrinhas de 9 lugares e carros automáticos.
Carta de condução	B
Informação adicional	<p>Praticante de Desporto Indoor Cycle, BodyPump, Hidrobike; Hidro-ginástica (com pesos de pernas e halteres com mistura de artes marciais e movimentos aeróbicos), Pilates, Stretching. Pratiquei desporto competição – Taekwondo desde Outubro de 2007, actualmente encontra-se em standbay por motivos profissionais mas sou possuidora da graduação de Nível Verde/Azul; Participação de algumas competições nacionais e internacionais a nível de combate e técnica, nomeadamente no Open Challenge Cup Alken na Bélgica com a recepção de prémios de: 4º Lugar em Técnica de formas de Taekwondo; 2º Lugar em Combate na categoria de Ligeiros. Exemplo: www.youtube.com – Taekwondo Yan Hum Kwan; 2º Lugar como Atleta do Ano da Associação APH, Yan Hum Kwan de 2007/2008; Nomeada como delegada de turma durante 2 anos no secundário e representante na universidade quando necessária a intervenção de um porta voz da turma em algumas ocasiões.</p> <p>Participação com duas ilustrações de textos em duas edições anuais do livro escolar, Pedacos de Noz, Antologia XI e XII correspondentes aos anos de 2003 e 2004 da Escola secundária Stuart Carvalhais.</p>