

**MODELO EUROPEU
DE
CURRICULUM VITAE**



INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome
Morada

Telefone
Correio electrónico
Nacionalidade
Data de nascimento

Adriano José Ramos Alves da Rocha
RUA CAMILO CASTELO BRANCO, 363, 2.º DTº
4510-513 FÂNZERES – GONDOMAR, PORTUGAL
936843554
adrianorocha1979@gmail.com
Portuguesa
10, MARÇO, 1979

**EXPERIÊNCIA
PROFISSIONAL**

- Datas (de – até)
- Nome e endereço do empregador
- Tipo de empresa ou sector
- Função ou cargo ocupado
- Principais actividades e responsabilidades

Desde 11 de Janeiro de 1999 até 19 de Abril de 2009

Exército Português, Escola Prática de Transmissões

Defesa / Militar

Cabo Adjunto

De Janeiro de 1999 a Julho de 1999 – Serviço Efectivo Normal (SEN). Após instrução militar, fui barman no bar de praças da Escola Prática de Transmissões.

Entre Outubro de 1999 e Setembro de 2000 exerci funções como escriturário na Companhia de Transmissões e Comando, na mesma unidade.

De Setembro de 2000 a Outubro de 2001: estágio de preparação para integrar missão da ONU em Timor Leste, que decorreu no Regimento de Infantaria 14, em Viseu, e cumprimento dessa missão, entre Fevereiro e Outubro de 2001.

De Fevereiro de 2002 a Março de 2005 executei funções na Secção de Apoio da Direcção de Formação da Escola Prática de Transmissões, preparando meios multimédia e informáticos para uso nas instruções ministradas nos diversos cursos militares.

De Março de 2005 até Junho de 2008 exerci funções de escriturário, auxiliar de instrução na área desportiva e manutenção, na Secção de Educação Física Militar na Escola Prática de Transmissões, em acumulação com as funções de condutor na Companhia de Guerra Electrónica.

De Junho de 2008 a Abril de 2009 fui condutor e responsável pelo parque automóvel da Companhia de Guerra Electrónica. Entre Janeiro e 19 Abril de 2009 exerci funções de escriturário, auxiliar de instrução na área desportiva e manutenção da mesma.

O tempo total de prestação de serviço como militar foi de 120 meses.

FORMAÇÃO ACADÉMICA E PROFISSIONAL

• Datas (de – até)

De Setembro 2009 a Julho de 2012 fui aluno do curso de Cinema e Audiovisual na Escola Superior Artística do Porto onde conclui a licenciatura com aproveitamento.

De Julho a Dezembro de 2008 frequentei o projecto RVCC Secundário, que conclui com aproveitamento.

Em Junho de 2005 frequentei o curso de condutores de categoria C, que completei com aproveitamento.

De Setembro de 2000 a Fevereiro de 2001 participei num aprontamento militar para uma Força Nacional Destacada destinada ao teatro de operações de Timor Leste.

Em Julho de 2000, frequentei o Curso de Promoção a Cabo do Exército Português.

De Janeiro a Abril de 1999 cumpri a instrução Militar Básica e Complementar.

De 1995 a 1998 fui aluno no Liceu Alexandre Herculano, onde frequentei o ensino secundário no Curso Tecnológico Profissional de Informática.

De 1993 a 1995 fui aluno na Escola EB 2-3 de Fânzeres, onde frequentei o 8º e 9º anos.

De 1989 a 1993 fui aluno na Escola EB 2-3 de Pedrouços, onde frequentei o 5º, 6º e 7º anos de escolaridade. No 7º ano optei pela então modalidade de Trabalhos Manuais, em vez de uma segunda língua estrangeira.

De 1986 a 1989 fui aluno na Escola Primária da Triana, cumprindo aí desde o 1º até ao 4º ano de escolaridade.

• Nome e tipo da organização de ensino ou formação

ESAP – Escola Superior Artística do Porto

CNO – Isla Gaia

Exército Português

Ensino Público Português

• Principais disciplinas/competências profissionais

• Designação da qualificação atribuída

• Classificação obtida (se aplicável)

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS PESSOAIS

PRIMEIRA LÍNGUA

[Português]

OUTRAS LÍNGUAS (VER NOTA FINAL)

• Compreensão escrita

• Expressão escrita

• Expressão oral

[INGLÊS] [FRANCÊS]

(2) Bom (2) Bom

(2) Bom (1) Mau

(2) Bom (1) Mau

<p>APTIDÕES E COMPETÊNCIAS SOCIAIS <i>Conviver e trabalhar com outras pessoas, em meios multiculturais, em funções onde a comunicação é importante e situações onde o trabalho de equipa é essencial (por exemplo, a nível cultural e desportivo), etc.</i></p>	<p>Espírito de equipa. Facilidade de adaptação a ambientes multiculturais. Bom comunicador. Competências que fortaleci durante o desempenho das minhas funções como militar.</p>
<p>APTIDÕES E COMPETÊNCIAS DE ORGANIZAÇÃO <i>Por exemplo coordenação e gestão de pessoas, projectos, orçamentos; no trabalho, em trabalho voluntário (por exemplo, a nível cultural e desportivo) e em casa, etc.</i></p>	<p>Sentido de organização; Capacidade de gestão de projectos e de equipas; Adquiridas no desempenho de funções como militar</p>
<p>APTIDÕES E COMPETÊNCIAS TÉCNICAS <i>Com computadores, tipos específicos de equipamento, máquinas, etc.</i></p>	<p>Bons conhecimentos na óptica do utilizador nos ambientes Dos, Windows, Office, Internet e componentes electrónicos informáticos, com a sua montagem e/ou substituição em máquinas informáticas.</p>
<p>APTIDÕES E COMPETÊNCIAS ARTÍSTICAS <i>Música, escrita, desenho, etc.</i></p>	<p>Tenho cinco blogues activos na Internet, sendo que alguns são especializados nas áreas da música, do cinema e da literatura. Realizei, escrevi uma curta intitulada “2084” no 1º semestre do 1º Ano do curso Cinema e Audiovisual na ESAP, fui director de som na curta “Jaula Humana” no 2º semestre do 1º ano do curso Cinema e Audiovisual na ESAP</p>
<p>OUTRAS APTIDÕES E COMPETÊNCIAS <i>Competências que não tenham sido referidas acima.</i></p>	<p>Sou praticante de Karate Shotokan desde 1996 no CSKG – Centro Shotokan Karate-Do de Gondomar. Tenho um curso de assistência a primeiros socorros da Cruz Vermelha Portuguesa, realizado em Julho de 2000 no CSKG.</p>
<p>CARTA(S) DE CONDUÇÃO</p>	<p>Categoria B e C.</p>

INFORMAÇÃO ADICIONAL

Endereços electrónicos blogues e outras páginas
Blogue pessoal - <http://jimiandhisfriends.blogspot.com>
Facebook - <http://pt-pt.facebook.com/people/Adriano-Rocha/1490815715>

ANEXOS

- A** – CERTIFICADO DE HABILITAÇÕES LITERÁRIAS E CERTIFICADOS DE CURSOS E CERTIFICADOS DE APREÇO
- B** – DESCRIÇÃO DE FUNÇÕES DESEMPENHADAS
- C** – CONHECIMENTOS DE INFORMÁTICA
- D** – ACTIVIDADES ESCOLARES REFERENTES AO CURSO UNIVERSITÁRIO QUE FREQUENTO
- E** – Relação de projectos cinematográficos e audiovisuais em que participei.

Anexo A - Certificado de Habilitações Literárias, Certificados de cursos e Certificados de apreço

Sistema Nacional de Reconhecimento Validação e Certificação de Competências

Diploma do Ensino Secundário

Adriano José Ramos Alves da Rocha, natural de Portugal, nascido em 10/03/1979, portador do B.I. n.º 11550342, emitido em 13/02/2004, pelo Arquivo de Identificação de Lisboa, desenvolveu no Centro Novas Oportunidades CNO da Enseigaia - Educação e Formação, Sociedade Unipessoal, Lda. o processo de Reconhecimento, Validação e Certificação de Competências no âmbito do Referencial de Competências-Chave para a Educação e Formação de Adultos de nível Secundário, o que lhe confere o diploma de ensino secundário.

O Director da Entidade Promotora do Centro Novas Oportunidades / Entidade Certificadora



16/12/2008

BRIGADA LIGEIRA DE INTERVENÇÃO



2ºBJ



TESTEMUNHO DE APEÇO

O COMANDANTE ATESTA O SEU APEÇO

AO 2º Cabo NIM 06496797 ADRIANO JOSÉ RAMOS ROCHA, pela forma dedicada e interessada como desempenhou todas as tarefas que lhe foram incumbidas, contribuindo desta forma para o cumprimento da missão do 2º Batalhão de Infantaria, em terras de Timor Leste.

Que as recordações da CCS do 2º Batalhão de Infantaria/BLI, façam parte do Universo das lembranças boas da sua vida.

Dili, 16 de Outubro de 2001

O COMANDANTE

FERNANDO ANTÓNIO PEREIRA DE FIGUEIREDO
TCor Inf

1999 - Barman – *Funções desempenhadas no bar de Praças da Escola Prática de Transmissões.*

- Gestão de stock
- Contabilidade
- Serviço de bar

1999 – 2000 – Escriturário – *Função desempenhada na Companhia de Transmissões e Comando da Escola Prática de Transmissões.*

- Recepção e envio de correspondência
- Atendimento de chamadas
- Organização de arquivos
- Serviço de informática – Microsoft Office em geral
- Pesquisa de informações via online – Diário da República, contactos, informações técnicas relativas ao serviço da companhia
- Digitalização de documentos, mapas de controlo diversos e cartas geográficas
- Organização de escalas de serviço
- Preparação de requerimentos para os militares da companhia – concursos para as forças policiais, Administração Pública, entre outros
- Manutenção do local de trabalho

2002 – 2005 – Escriturário, Quarteleiro na Secção de Apoio, Auxiliar de Instrução e Técnico de Informática – *Funções desempenhadas na Secção de Apoio da Direcção de Formação da Escola Prática de Transmissões.*

- Nesta secção continuei a exercer as funções que exercia na Companhia de Transmissões e Comando
- Preparação de meios multimédia e informáticos, com vista a sua utilização nos diversos cursos ministrados
- Manutenção das salas de aula utilizadas nos diversos cursos (coordenação de uma equipa que efectuava diariamente a limpeza das mesmas e preparação da disposição das salas)
- Preparação de manuais e respectivos materiais de estudo para os instruendos (fotocópias, cadernos, material diversos), incluindo suporte informático (digitalização / transcrição de manuais, fichas de instrução, entre outros)
- Suporte audiovisual (fotografia e filmagem dos cursos)
- Manutenção e gestão das arrecadações da Secção de Apoio (material de transmissões, material limpeza, material gráfico, como tinteiros, toners, papel)

2005 – 2009 – Escriturário, Quarteleiro na Secção de Educação Física, Auxiliar de Instrução de Educação Física, Controlo de Parque Auto – *Funções desempenhadas na Companhia de Guerra Electrónica e na Secção de Educação Física da Escola Prática de Transmissões*

- Na Secção de Educação Física continuei a exercer as funções de escriturário que executava na Companhia de Transmissões e Comando, com o acréscimo de preparação de vários campeonatos desportivos, como Futebol, Voleibol, Tiro, Corta-mato, Orientação e Pentatlo Militar
- Manutenção dos espaços desportivos da Escola Prática de Transmissões (coordenação de uma equipa que efectuava diariamente a limpeza dos mesmos, preparação da disposição e manutenção dos equipamentos necessários nas estruturas desportivas (“Mini Ginásio”) e respectivos cursos
- Preparação, coordenação e execução de desportos “Radicais”, como Slide e Rappel para treino militar e visitas à unidade de diversas escolas do Distrito do Porto

- Na Companhia de Guerra Electrónica exerci as funções de chefe do parque auto da companhia
- Tive a meu cargo sete viaturas ligeiras (Jipes Toyota) e cinco viaturas pesadas (DAF)
- Coordenação da manutenção das viaturas
- Organização da escala de serviço dos condutores da companhia

Outras funções desempenhadas no âmbito militar

- Atirador (espingarda semi-automática G3, metralhadora ligeira HK-21, Pistola Walter P-38, outros equipamentos militares)
- Cabo da Guarda (coordenação de equipas de segurança à unidade)
- Cabo Controlador (controlo e registo de acesso de viaturas à unidade)
- Conductor (Secção de Comando da Companhia de Guerra Electrónica, tendo atribuída uma viatura ligeira Jipe Toyota e condutor de viaturas pesadas DAF, Unimog e Iveco)
- Chefe de Centro de Transmissões (coordenação, controlo e orientação de equipas de operadores de transmissões)
- Operador transmissões (Meios Rádio, Central Telefónica, Meios Informáticos)
- Operador de Guerra Electrónica

Anexo C – Conhecimentos de informática e audiovisual, Hardware e Software utilizados

Software

Sistemas Operativos

- Microsoft DOS 5 a 6.22
- Microsoft Windows 3.1, 3.11, Millenium, 2000, XP, Vista e Windows 7
- Linux Red Hat (noções)

Aplicações e Utilitários

- Microsoft Office 2010 (utilizador das várias aplicações desde 1993)
- Corel Draw (noções)
- Pro Show Gold
- Virtual DJ
- Dance DJ
- Autodesk 3ds Max 2010 (noções)
- Acrobat Reader
- Digital Photo Navigator (software Camera video JVC Everio GZ-MG330HE)
- Cyberlink DVD Solution (software Camera video JVC Everio GZ-MG330HE)
- Nikon software Suite (software Camera Nikon L16 Coolpix)
- Microsoft Windows DVD maker
- Microsoft Windows Movie Maker
- Adobe Master Collection 4 e 5 (Photoshop, Premier Pro e After Effects)
- Adobe Audition 1.5
- Sony Vegas 7 a 10
- Sony Soundforge 10
- Pro Tools 6 e 7
- Final Cut Pro

Linguagens de Programação

- QBasic (noções)
- Turbo Pascal (noções)
- C (noções)

Hardware

- Montagem e/ou substituição de componentes internos e periféricos diversos.
- Montagem de redes informáticas fixas e/ou Wireless

Anexo D – Informações referentes ao curso universitário que frequento:

ESAP – Cinema e Audiovisual ano lectivo 2009/2010

Cadeiras/Disciplinas 1º Semestre do 1º Ano

Estruturas Narrativas:	14 Valores
História da Arte 1:	10 Valores
Teoria da Comunicação:	10 Valores
Psicologia da Arte:	12 Valores
Teoria e Prática da Montagem:	13 Valores
Expressão Audiovisual:	15 Valores

Trabalhos relacionados com o curso “Cinema e Audiovisual” da ESAP no 1º semestre do 1ºano

Teoria da Comunicação:	O Menino Selvagem + 3 outros trabalhos
Estruturas Narrativas:	Cinema Paraíso no paradigma de Syd Field Análise de uma cena do filme Intacto Poética Narrativa
Teoria e Prática da Montagem:	Criação de um videoclip com imagens Valkamma Edição de um segmento da curta “Satélites” Realização da curta “2084” e seu planeamento
Expressão Audiovisual:	Argumento para a curta “O Espelho” Argumento alternativo da curta “O Espelho” Storyboard “A Reunião” Realização da Curta “2084”

Workshops/Aulas especiais

O Cinema Francês na 1ª parte do século 20 com um professor convidado da Faculdade de Cinema da Lituânia.

Curtas 1º Semestre

Realizador:	2084
Assistente realização:	Malmequer
Argumentista:	O Espelho
Produtor:	Erro & Sedução Malmequer O Espelho Carta
Actor:	Acaso (Mecânico) A Exposição (Pai Natal)

Cadeiras/Disciplinas 2º Semestre do 1º Ano

História da Arte 2:	11 Valores
História do Cinema:	12 Valores
Sociologia da Arte:	10 Valores
Laboratório Audiovisual 1:	16 Valores
Práticas Televisivas:	14 Valores
Fotografia (opção):	14 Valores

Trabalhos relacionados com o curso “Cinema e Audiovisual” da ESAP no 2º semestre do 1º ano

História da Arte 2:	O futurismo Sociologia da Arte: Relação entre: O Manifesto Comunista, Laranja Mecânica, Sente-se... e Monstros do outro planeta
Laboratório Audiovisual:	Edição de som de um episódio da “Pantera Cor-de-rosa” Edição de “Entrevista a 2 Zombies” Edição de som da curta “Jaula Humana” Argumento “Viuvinha”
Práticas televisivas:	Criação, planeamento, realização e edição do programa “Pop Culture Magazine”
Fotografia (analógica):	Criação de uma curta narrativa em fotogramas Criação de uma máquina fotográfica Pin Hole e respectivos negativos e positivos Retratos, paisagens e reportagem (36 fotografias) Ruas nocturnas, interiores e espectáculo nocturno (36 fotografias), revelação dos rolos fotográficos e diversos positivos dos mesmos
Fotografia (digital):	“Gosto, Não Gosto” 10 fotografias com 2 pontos de vista diferentes Criação de uma narrativa em 10 fotografias

Workshops e aulas especiais

Pedro costa, museus e o cinema

Workshop realização com o realizador húngaro Árpád Sposits

Curtas 2º Semestre

Director de som: Jaula Humana

Fotografo: Jaula Humana

Produção: O Sombra

Cadeiras/Disciplinas 3º Semestre do 2º Ano

História da Arte 3:	10 Valores
Análise de Filmes:	14 Valores
Cinematografia:	16 Valores
Teoria e Prática do Argumento 1:	13 Valores
Realização 1:	17 Valores
Cinema Publicitário (opção):	15 Valores

Trabalhos relacionados com o curso “Cinema e Audiovisual” da ESAP no 31º semestre do 2º ano

História da Arte 3:	Cultura Pop
Análise de Filmes:	Análise ao Filme Dune de David Lynch Análise ao filme Platoon de Oliver Stone
Cinematografia:	Profundidade de Campo Criação de uma narrativa em 25 fotogramas Planeamento e dossier da curta metragem “A caixa de Música”
Teo e Prá do Arg 1:	Argumento “A caixa de Música”
Realização 1:	Planeamento e visionamento dos locais de filmagens para os filmes “Vales da destruição” e “Oriental”
Cinema Publicitário:	Produtor do spot “Bebe Realizador” Dossier de produção de um spot publicitário

Workshops e aulas especiais

Curtas 1º Semestre

Produção: Bebe Realizador (spot publicitário)

Cadeiras/Disciplinas 4º Semestre do 2º Ano

Produção 1:	13 Valores
Laboratório de Som:	14 Valores
Direcção de Actores:	15 Valores
Teoria e Prática do Argumento 2:	13 Valores
Realização 2:	18 Valores
Laboratório audiovisual 2:	10 Valores

Trabalhos relacionados com o curso “Cinema e Audiovisual” da ESAP no 4º semestre do 2º ano

Produção 1:	Elaboração de um dossier de produção com 5 dias de rodagem na longa metragem “Cristovão Colombo – O Enigma” de Manoel de Oliveira.
Laboratório de som:	Gravação e edição do som do um spot “Superbock” Gravação e edição do som do um spot “Kodak”
Direcção de Actores:	Análise e crítica à peça de teatro “Morgado de Fafe Amoroso” de Camilo Castelo Branco Análise e crítica à peça de teatro “Lixo” de Francisco Nicholson Encenação de 2 cenas da peça “Woyzeck”
Teo e Pra do Arg 2:	Argumento “Rencontros”
Realização 2:	Rodagem dos Filmes “Vales da Destruição” e “Oriental”
Laboratório Audiovisual 2:	Produção da curta metragem “Pudim Flan”

Workshops e aulas especiais

Curtas 2º Semestre

Produção: Pudim Flan

Cadeiras/Disciplinas 5º Semestre do 3º Ano

Produção 2:	17 Valores
Análise e Construção de Banda Sonora:	14 Valores
Técnicas e Processos do Cinema de Animação:	14 Valores
Projecto 1:	15 Valores
História do Cinema Português:	15 Valores
Estética:	10 Valores

Trabalhos relacionados com o curso “Cinema e Audiovisual” da ESAP no 5º semestre do 3º ano

Produção 2: Elaboração de um dossier de produção com vista à rodagem de uma Curta Metragem para a cadeira de Projecto 2 (projecto de final de curso)

Análise Contrução Banda Sonora: Criação de uma musica com um minuto
Criação de uma musica para a sequencia inicial do filme “Delicatessen”
Criação de uma musica para o Spot Publicitário “Audi R8” e respectivos efeitos sonoros e gravação de voz.

Téc. Proc. Do Cin. De Animação: Resgate dos Aviadores Ingleses

Projecto 1: Direcção de Som da curta metragem “Carambola”

História do Cinema Português: Verdes Anos de Paulo Rocha
Os Imortais de António Pedro Vasconcelos

Estética: Analise e critica: A verdade da Mentira de Miguel Leal

Workshops e aulas especiais

Curta 5º Semestre

Director de Som: Carambola

Produtor: Carambola

Cadeiras/Disciplinas 6º Semestre do 3º Ano

Estética do Cinema:	14 Valores
Teorias do Cinema:	15 Valores
Documentário Cinematográfico:	15 Valores
Projecto 2:	17 Valores
Estágio:	17 Valores

Trabalhos relacionados com o curso “Cinema e Audiovisual” da ESAP no 5º semestre do 3º ano

Projecto 2:	Realização da curta metragem “A Caixa de Música”
Documentário Cinematográfico:	Stand Up Comedy – Uma arma de intervenção
Estética do Cinema:	Conceito de dispositivo segundo Michel Foucault e Gilles Deleuze O Dispositivo cinematográfico segundo André Parente
Teorias do Cinema:	Rashomon Imagem-Tempo e Imagem-Ação O método da montagem de Sergei Eisenstein
Estágio:	1º Assistente de Imagem na longa metragem “A Parede/The Wall”

Workshops e aulas especiais

Curtas 6º Semestre

Realizador: A Caixa de Música
Argumento: A Caixa de Música
Produção: A Caixa de Música

Anexo E – Relação de projectos cinematográficos e audiovisuais em que participei.

Função	Obra	Ano	Tipo	Observações
Realizador	Exercicio Opval 2006	2006	Exército	Militar
	Exercicio Creval 2008	2008	Exército	Militar
	2084	2009	Curta Metragem	Académico
	Pop Culture Magazine	2009	Programa Tv Cultura	Académico
	Jey Vachiya	2010	Concerto	Freamunde
	Jey Vachiya	2010	Concerto	Valongo
	Morgado de Fafe Amoroso	2011	Teatro	Académico
	Lixo	2011	Teatro	Académico
	Oriental	2011	Quadros Cinematográficos	Académico
	Vales da Destruição	2011	Quadros Cinematográficos	Académico
	Woyzeck	2011	Teatro	Académico
	Dr. Tchecov	2011	Teatro	
	Humorar	2011	Stand Up Comedy	Tertulia Castelense
	Resgate dos Aviadores Ingleses	2012	Animação	Académico
	A Caixa de Música	2012	Curta Metragem	Académico
	Stand Up Comedy – Uma Arma de Intervenção	2012	Documentário	Académico
Ass Realização	Malmequer	2009	Curta Metragem	Académico
	Nic	2011	Piloto Televisão	
	Cinemuerte	2011	Video Musica	
Dir Fotografia / Op. Cam	Exercicio Opval 2006	2006	Exército	Militar
	Exercicio Creval 2008	2008	Exército	Militar
	Morgado de Fafe Amoroso	2011	Teatro	Académico
	Lixo	2011	Teatro	Académico
	Nic	2011	Piloto RTP	
	Arte Contemporânea	2011	Piloto RTP	
	Cinemuerte	2011	Video Musica	
	1º Grande Evento da Umbanda em Portugal	2011	Evento de cariz religioso e concertos	Teatro Sá da Bandeira
	Rui Xará e Pedro Neves	2011	Stand UP	Hot Five
	Rui Xará e Miguel 7 Estacas	2011	Stand Up	Hot Five
	Dr. Thecov	2011	Teatro	Cripta Maia
	Humorar de Cor	2011	Stand Up Comedy	Tertulia Castelense
	Rui Xará e Carlos Moura	2012	Stand Up Comedy	Hot Five
	Rui Xará e Carlos Moura	2012	Stand Up Comedy	Tertulia Castelense
Assistente de Imagem	The Wall	2012	Longa Metragem	Estágio

Função	Obra	Ano	Tipo	Observações
Produção	Erro e Sedução	2009	Cruta Metragem	Académico
	Malmequer	2009	Cruta Metragem	Académico
	O Espelho	2009	Cruta Metragem	Académico
	Carta	2009	Cruta Metragem	Académico
	O Sombra	2010	Cruta Metragem	Académico
	Pop Culture	2010	Tv Cultura	Académico
	Bebe Realizador	2010	Spot Publicitário	Académico
	Pudim Flan	2011	Cruta Metragem	Académico
	Escada	2011	Curta Metragem	Académico
	Humorar	2011	Stand Up Comedy	Tertulia Castelense
	Carambola	2012	Curta Metragem	Académico
	Resgate dos Aviadores Ingleses	2012	Animação	Académico
	A caixa de Música	2012	Curta Metragem	Académico
	Humor em palco	2012	Documentário	Académico
Fotografo	Exercicio Opval 2006	2006	Exército	
	Exercicio Creval 2008	2008	Exército	
	Jaula Humana	2010	Curta Metragem	Académico
	Resgate dos Aviadores Ingleses	2012	Animação	Académico
Dir som / Tec som	Exercicio Opval 2006	2006	Exército	Militar
	Exercicio Creval 2008	2008	Exército	Militar
	Jaula Humana	2010	Cruta Metragem	Académico
	Pantera Cor de Rosa	2010	Cartoon	Académico
	Os irritantes	2010	Curta Metragem	
	Spot Superbock	2011	Spot Publicitário	Académico
	Spot Kodak	2011	Spot Publicitário	Académico
	Sado	2012	Curta Metragem	Académico
	Carambola	2012	Curta Metragem	Académico
Montagem / Edição	Exercicio Opval 2006	2006	Exército	Militar
	Exercicio Creval 2008	2008	Exército	Militar
	Valkamma	2009	Video musica	Académico
	Satelites	2009	Curta Metragem	Académico
	2084	2009	Curta Metragem	Académico
	Dois Vampiros	2010	Entrevista	Académico
	Pop Culture	2010	Tv Cultura	Académico
	Lixo	2011	Teatro	Académico
	Rui Xará e Pedro Neves	2011	Stand UP	Hot Five
	Rui Xará e Miguel 7 Estacas	2011	Stand Up	Hot Five
	Rui Xará ao vivo no Pucaros	2011	Stand Up (2000)	Pucaros
	Humorar de Cor	2011	Stand Up Comedy	Tertulia Castelense
Argumento	O Espelho	2009	Curta Metragem	Académico
	A Fotografia	2009	Curta Metragem	Académico
	A Reunião	2009	Curta Metragem	Académico

Função	Obra	Ano	Tipo	Observações
Argumento	Viuvinha	2010	Curta Metragem	Académico
	A Caixa de Música	2011	Curta Metragem	Académico
	Nome de Código Poker	2011	Curta Metragem	
	Reencontro	2011	Curta Metragem	Académico
	Alta Rotação	2012	Curta Metragem	
	A distância	2012	Curta Metragem	
	Resgaste dos Aviadores Ingleses	2012	Curta Metragem de Animação	Académico
Actor	Acaso	2009	Curta Metragem	Académico
	A Exposição	2009	Curta Metragem	Académico
	O Homem da gabardine	2012	Curta Metragem	Académico