

Dados de Identificação

Nome: Maria La-Salete Martins Soares

Data de Nascimento: 31/03/1983

Idade: 29 Anos

Estado Civil: Solteira

Bilhete de Identidade n.º: 12477266

Arquivo de Identificação: Lisboa

Carta de Condução: AV – 371147 3

Residência: Rua André Brun n.º 18, 1.º Esq.
1350 -018 Campo de Ourique
Lisboa

Contactos (tel. / E-mail): 96 4467 910
LaSaleteS_GF@sapo.pt



Formação Escolar

- ❖ Curso de **Licenciatura Bietápica em Animação e Produção Artística – Ramo de Animação Artística**, da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança, em Julho do ano lectivo 2007/2008, concluída com a média de 14 (quatorze) valores.
- ❖ **Bacharelato em Animação e Produção Artística**, da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança, em 2007, obtido com a média de 13 (treze) valores;
- ❖ 12.º Ano de Escolaridade, no **Agrupamento 4 – Humanidades**, do **Curso Tecnológico de Animação Social**, na Escola Secundária Homem Cristo, em Aveiro, com média final de 12 (doze) valores, concluído no ano de 2003;
- ❖ Frequência do 10.º Ano de Escolaridade – **Agrupamento 1 – Científico – Natural**, na Escola Secundária Adolfo Portela – Águeda (1998 – 2000).

Experiência Profissional

- ❖ Maio a Junho de 2012, driver e assistência à Produção do Filme “Morangos com Açúcar” pela Produtora Plural Entertainment e sob coordenação de Hugo de Sousa;
- ❖ 3, 4 e 5 de Fevereiro de 2012, elemento da Produção do Mega- Casting – Morangos com Açúcar IX, no Teatro da Trindade;
- ❖ Junho de 2011 a Maio de 2012, assistente de produção na série “Morangos com Açúcar IX – Inverno e Verão”, na Produtora Plural Entertainment Portugal;
- ❖ Julho de 2010 a Maio de 2011, assistente de produção na série “Morangos com Açúcar VIII – Inverno e Verão”, na Produtora Plural Entertainment Portugal;
- ❖ Janeiro a Junho de 2010, assistente de produção na série “Morangos com Açúcar VII – Inverno e Verão”, na Produtora Plural Entertainment Portugal;
- ❖ Entre 4 de Maio a 31 de Julho, desempenhei as funções de **produtora executiva nas Festas de Lisboa 2009**, na EGEAC – Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural, E.E.M., nomeadamente nos projectos “Teatro a Metro”, “Omnibus”, “Fado nos Eléctricos”, “Espaços Verdes” e “Jazz às Onze”;

- ❖ Entre 2 de Janeiro a 3 de Maio, executei funções de **assistente de bilheteira do Teatro Maria Matos**, sob gestão de Andreia Cunha;
- ❖ Entre 20 de Outubro a 18 de Dezembro de 2008, **assistente de produção** da produtora Ana do Rosário Bragança, na **Associação Sons da Lusofonia**, no projecto de CD e Gala Intercultural - Juntos na Diversidade, no encerramento do Ano Europeu do Diálogo Intercultural, pelo ACIDI, a ser transmitido em directo pela RTP tendo como director artístico Carlos Martins, também director da A.S.L.
- ❖ Entre Julho e Outubro de 2008, **assistente de bilheteira do Castelo de S. Jorge** – Lisboa, sob gestão de Teresa Oliveira;
- ❖ **Estágio curricular do 4º ano do curso de Animação e Produção Artística na EGEAC, E. M.** - Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural (empresa municipal da Câmara Municipal de Lisboa), na **Direcção de Gestão Cultural**, presidida pelo Dr. Pedro Moreira e Sara Cruz, em conjunto com as gestoras de projectos Armada Parreira, Fernanda Maria, Andreia Cunha, Seomara Martins, Margarida Eira Antunes, Paula Nunes. Tendo desempenhado a função de assistente de produção no **III Desfile da Máscara Ibérica, Marchas Populares de Lisboa 2008** e contribuído activamente para a publicação da **Revista das Marchas Populares de Lisboa 2008. Estágio curricular com uma carga horária de 600 h**;
- ❖ **Curso de Expressão Dramática promovido pelo Teatro de Estudantes de Bragança**, sob orientação da Dra. Helena Genésio e Presidência de Ana Reis entre Março e Junho de 2004, em Bragança;
- ❖ **Estágio Curricular do 12º ano do Curso Tecnológico de Animação Social** na Instituição de Solidariedade Social das Florinhas do Vouga – **Centro de Dia**, em Aveiro, no período de Outubro de 2002 a Junho de 2003;
- ❖ **Curso de Formação de “Voluntariado / Lares de Idosos – Módulo 4 – “Animação Sócio-Cultural”**, promovido e organizado pela Associação de Defesa e Apoio à Vítima, no Centro Universitário de Fé e Cultura, em Aveiro, que decorreu a 12, 19, 26 de Março de 2003;

Formação Profissional

- ❖ Organização do **Atelier do Espectáculo**, com Mesa Redonda subordinada ao tema “**Artes do Espectáculo: Percursos e Perspectivas**”, com noite de Espectáculo – “**Tertúlia dos Sentidos**”, no âmbito da cadeira de Produção de Espectáculos, que se realizou no dia 11 de Junho de 2007;
- ❖ Organização do **Evento: “Inês – Uma Homenagem ao Amor”**, de Marisa Oliveira, em colaboração com a Junta de Freguesia de Santa Maria – Bragança. Organização da Animação/Performance do Evento como guionista e encenadora, que decorreu a 26 de Maio de 2006;
- ❖ Participação nas **Comemorações do Dia Mundial da Criança**, em colaboração com a Câmara Municipal de Bragança e da Junta de Freguesia da Sé, como elemento da Comissão Organizadora do Departamento Recreativo da Associação de Estudantes da Escola Superior de Educação de Bragança, nos anos lectivos de 2004/2005 e 2005/2006;
- ❖ Participação na “**II / III Semana da Educação**” como elemento da equipa organizadora, sob a coordenação da Associação de Estudantes da Escola Superior de Educação de Bragança, nos anos lectivos de 2004/2005 e de 2005/2006;
- ❖ Participação no Workshop de Dança no âmbito do projecto “**Estórias em Montesinho – Encontro de Artes Performativas**”, orientado por Patrícia Costa, realizado em Bragança entre 30 de Abril e 02 de Maio de 2004;
- ❖ Participação na elaboração do Mascareto, Animação no Cortejo e queima do Mascareto no **Mascararte – 1ª, 2ª, 3ª Bienal da Máscara**, que decorreu em Dezembro e Janeiro, nos anos lectivos de 2003/2004, 2005/2006, 2007/2008;
- ❖ Empregada de mesa – RiaCafé, em Aveiro (Julho de 2001 – Junho 2003);

- ❖ Funcionária de Frente de Caixa do Hipermercado Feira-Nova, em Águeda (Julho 1998 – Outubro de 2000);

Outros Conhecimentos

- ❖ Conhecimentos de nível Satisfatório em Língua Inglesa, falada e escrita;
- ❖ Conhecimentos básicos de Língua Francesa, falada e escrita;
- ❖ Conhecimentos de Informática na óptica do utilizador do Windows, FreeHand, Photoshop e Internet;
- ❖ Carta de condução de ligeiros

Outras Actividades

- ❖ Frequência do **Curso de Língua e Culturas Árabe 1**, pelo Professor Abdelilah Suisse, no ano lectivo de 2006/07. na Escola Superior de Educação de Bragança;
- ❖ Participação no **Programa Mobilitas – “ Descobrindo a Raia”**, pela Delegação Regional de Bragança do Instituto Português da Juventude, em parceria com Instituto da Juventude da Galiza, que decorreu entre 10 a 15 de Outubro de 2006;
- ❖ Participação no Projecto da ExperimentaDesign 2003, no âmbito da **Digressão Nacional Voyager 03**, como assistente na exposição/instalação Voyager 03, entre 4 a 11 de Junho de 2004, em Bragança;
- ❖ Elemento do **Teatro de Estudantes de Bragança (T.E.B.)**, em 2004, Bragança;
- ❖ Colaboração com a Comissão Distrital de Luta contra a Sida de Aveiro, na organização e apresentação do **Concurso “ Sida nos Palcos”**, realizado no Centro Cultural e de Congressos de Aveiro, no dia 28 de Março de 2003;