

## CURRICULUM VITAE

Vitor Jorge Alho da Silva Alves

Morada: Av. Rovisco Pais 38, 1º Dto, 1000-268 Lisboa, Portugal  
Telefone: 00351964392682  
E-mail: [vitorjorgealves@gmail.com](mailto:vitorjorgealves@gmail.com)  
Data nascimento: 23 de Janeiro de 1970

### HABILITAÇÕES LITERÁRIAS:

1991-2010: Licenciatura em **Cinema** na **ESTC - Escola Superior de Teatro e Cinema**. Área de **Montagem**.

Desde 2005: Formador com **Certificado de Aptidão Profissional** (CAP), emitido pelo IEFP.

2004: Curso de **Formação Pedagógica Inicial de Formadores de A Magna Voce**, entidade formadora acreditada pela SRE/DRFP.

2004: Curso de **Guionismo** “De Ecrã para Ecrã” organizado pela **APAD - Associação Portuguesa de Argumentistas e Dramaturgos**.

1988-91: Frequência do curso de **Economia** do **ISEG - Instituto Superior de Economia e Gestão**.

### EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA:

2003-12: Formador do módulo **Edição Não-Linear Vídeo**, nos cursos **Pós-produção Audiovisual**, **Profissionais Gerais de Audiovisuais**, **Câmara e Iluminação** e **Realização 1**; formador do módulo **Linguagem Audiovisual**, no curso **Produção e Marketing Audiovisual** e **Escrita para Cinema, Televisão e New Media**; formador do módulo **Informativos e Documentais**, no curso **Pós-produção Audiovisual**; formador do módulo **Ficção**, no curso **Pós-produção Audiovisual e Realização 1**; em **Restart, Instituto de Artes, Criatividade e Novas Tecnologias**.

2011-12: Professor adjunto convidado das cadeiras **Montagem I**, **Montagem II**, **Pós-produção de Imagem** do curso de **Vídeo e Cinema Documental** da **Escola Superior de Tecnologia de Abrantes, Instituto Politécnico de Tomar**.

2009: Formador do módulo **Edição Não-linear** no curso de **Pós-produção Vídeo** da **etic\_ Escola Técnica de Imagem e Comunicação**.

2009: Formador em workshop de **Final Cut Pro** na **MEIA, Mindelo-Escola Internacional de Arte**, São Vicente, Cabo Verde.

2004: Formador em workshop da **Associação Os Filhos de Lumière**.

#### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

##### **O ANTROPOMORFO**

Curta-metragem de ficção apoiada pelo ICA.

Produção Lx Filmes.

Em fase de preparação.

**Co-realizador.**

##### **UM FILME PORTUGUÊS**

Segmento “OS NÁUFRAGOS” do documentário sobre as principais tendências do cinema português.

Produzido por Escola Superior de Teatro e Cinema com o apoio ICA-Escolas, 2011.

Estreia no doclisboa 2011, IX Festival Internacional de Cinema, em 28 de Outubro de 2011; exibição no cine-clube de Faro, em 19 de Dezembro de 2011; exibição na Cinemateca Portuguesa em 30 de Janeiro de 2012.

**Realizador, produtor e montador.**

##### **EMBOSCADA POR DEZ LADOS**

Documentário de curta-metragem sobre o músico de pipa Zhenchun Dong.

Produzido por Vitor Jorge Alves, 2011.

Estreia no Panorama, 5ª Mostra do Documentário Português, a 6 de Abril de 2011; exibição na 3ª edição do evento multi-disciplinar Cidade Preocupada, a 27 de Junho de 2011.

**Realizador.**

##### **JOSÉ DE GUIMARÃES, EU NÃO SEI SE SOU EU SE SOU OUTRO**

Documentário sobre o artista a partir da sua colecção de arte tribal africana.

Realizado por Jorge Silva Melo e Miguel Aguiar.

Produzido por Artistas Unidos.

Em pós-produção.

**Montador.**

##### **COISAS DE QUE NÃO FALAMOS**

Curta-metragem de ficção.

Realizada por Gonçalo Luz.

Em pós-produção.

**Montador.**

##### **FOZ CÔA - UM TESOURO SALVO DAS ÁGUAS**

Documentário sobre a interrupção da construção da barragem de Foz Côa.

Realização de Jean-Luc Bouvret.

Produção Lx Filmes/Periferia Filmes/Le Miroir.  
Em pós-produção.

**Co-montador.**

**ANA VIEIRA**

Documentário sobre a artista.  
Realizado por Jorge Silva Melo.  
Produzido por Artistas Unidos, 2011.

**Montador.**

**FOTOGRAFIA DE TURMA**

Curta-metragem experimental participativa.  
Produzida por Escola Superior de Teatro e Cinema, 2010.

**Realizador.**

**ÂNGELO DE SOUSA: TUDO O QUE SOU CAPAZ**

Documentário sobre o artista.  
Realizado por Jorge Silva Melo.  
Produzido por Artistas Unidos, 2010.

**Montador.**

**ANTÓNIO SENA: A MÃO ESQUIVA**

Documentário sobre o artista.  
Realizado por Jorge Silva Melo.  
Produzido por Artistas Unidos, 2009.

**Montador.**

**BARTOLOMEU CID DOS SANTOS: POR TERRAS DEVASTADAS**

Documentário sobre o artista.  
Realizado por Jorge Silva Melo.  
Produzido por Artistas Unidos, 2009.

**Montador.**

**GRAVURA: ESTA MÚTUA APRENDIZAGEM**

Documentário sobre a Cooperativa dos Gravadores Portugueses.  
Realizado por Jorge Silva Melo.  
Produzido por Artistas Unidos, 2008.

**Montador.**

**A FELICIDADE**

Curta-metragem de ficção.  
Realizada por Jorge Silva Melo.  
Produzida por Artistas Unidos, 2008.

**Montador.**

**ÁLVARO LAPA: A LITERATURA**

Documentário sobre o artista.  
Realizado por Jorge Silva Melo.

Produzido por Artistas Unidos, 2008.

**Montador.**

### **A OCASIÃO SEGUINTE**

Documentário a partir do jornal de anúncios.

Realizado por Cláudia Alves e Rita Brás.

Produzido por Filmes do Tejo, 2007.

**Colaboração na montagem.**

### **NIKIAS SKAPINAKIS: O TEATRO DOS OUTROS**

Documentário sobre o artista.

Realizado por Jorge Silva Melo.

Produzido por Artistas Unidos, 2007.

**Montador.**

### **AS CONVERSAS DE LEÇA EM CASA DE ÁLVARO LAPA (1998-2006)**

Entrevista em vídeo para a exposição retrospectiva da obra do artista.

Realizada por Jorge Silva Melo.

Produzida por Artistas Unidos, 2006.

**Montador.**

### **BITÚ**

Documentário sobre o carnaval e o pintor cabo-verdiano.

Realização de Leão Lopes.

Produção Lx Filmes, 2006.

**Montador.**

### **MIONGA KI ÔBO (MAR E SELVA)**

Documentário sobre o povo angolar de São Tomé.

Realização de Ângelo Torres.

Produção Lx Filmes, 2006.

**Montador.**

### **BISSAU D'ISABEL**

Documentário sobre a capital da Guiné-Bissau.

Realização de Sana na N'Hada.

Produção Lx Filmes, 2005.

**Montador.**

### **DIÁRIOS DA BÓSNIA**

Documentário sobre a Bósnia do pós-guerra.

Realização de Joaquim Sapinho.

Co-produção Rosa Filmes/RTP, 2005.

**Montador.**

### **CONVERSAS COM GLICÍNIA**

Documentário sobre a actriz Glicínia Quartín.

Realização de Jorge Silva Melo.  
Produção Artistas Unidos, 2004.  
**Montador.**

### **MULHER POLÍCIA**

Longa-metragem de ficção.  
Realização de Joaquim Sapinho.  
Produção Rosa Filmes, 2003.  
**Montagem adicional.**

### **ÚLTIMOS DIAS**

Curta-metragem de ficção.  
Realização de Luís Alves de Matos.  
Produção Zxr, 2001.  
**Montador.**

### **EM VOLTA**

Longa-metragem de ficção.  
Realização de Ivo Ferreira.  
Produção Madragoa Filmes, 2001.  
**Anotador e Assistente de realização.**

### **RASGANÇO**

Longa-metragem de ficção.  
Realização de Raquel Freire.  
Co-produção Madragoa Filmes/Gemini Films, 2001.  
**Anotador.**

### **RIO VERMELHO**

Curta-metragem de ficção.  
Realização de Raquel Freire.  
Produção Terra Filmes, 1999.  
**Anotador e Montador.**

### **ANJO NEGRO**

Curta-metragem de ficção.  
Realização de Carlos Braga.  
Produção Terra Filmes, 1999.  
**Anotador.**

### **JOAQUIM BRAVO**

Documentário sobre o artista plástico.  
Realização de Jorge Silva Melo.  
Produção Artistas Unidos, 1999.  
**Montador.**

### **O QUE FOI?**

Curta-metragem de ficção.

Realização de Ivo Ferreira.  
Produção A. S. Produções/Super-8 Filmes, 1998.  
**Co-argumentista, Assistente de realização e Montador.**

### **QUANDO TROVEJA**

Longa-metragem de ficção.  
Realização de Manuel Mozos.  
Produção A. S. Produções, 1998.  
**2º Assistente de realização.**

### **GLÓRIA**

Longa-metragem de ficção.  
Realização de Manuela Viegas.  
Co-produção Rosa Filmes/Caro-Line/Camelot Pélis & Las Sombras, 1998.  
**Colaboração na montagem.**

### **JOSÉ CARDOSO PIRES**

Documentário sobre o escritor.  
Realização de Manuel Mozos.  
Co-produção Rosa Filmes/RTP, 1998.  
**Montador.**

### **ESTA É A MINHA CASA**

Documentário sobre uma família portuguesa emigrante em França.  
Realização de João Pedro Rodrigues.  
Produção Rosa Filmes, 1997.  
**Montador.**

### **PARABÉNS!**

Curta-metragem de ficção.  
Realização de João Pedro Rodrigues.  
Produção Rosa Filmes, 1997.  
**Montador.**

### **CINEMA PORTUGUÊS? DIÁLOGOS COM JOÃO BÉNARD DA COSTA**

Documentário sobre os 100 anos do cinema português.  
Realização de Manuel Mozos.  
Co-produção Rosa Filmes/RTP, 1996.  
**Montador.**

### **O TEATRO VAI AO CINEMA**

Documentário sobre teatro e cinema.  
Realização de Rita Azevedo Gomes.  
Co-produção Rosa Filmes/Museu do Teatro/Cinemateca Portuguesa, 1996.  
**Montador.**

### **ANTÓNIO LOBO ANTUNES**

Documentário sobre o escritor.

Realização de Solveig Nordlund.  
Co-produção Rosa Filmes/Torromfilm/SVT1, 1995.  
**Montador.**

#### **IMAMURA - LE LIBRE PENSEUR**

Documentário sobre o cineasta Shoei Imamura.  
Realização de Paulo Rocha.  
Co-produção Rosa Filmes/AMIP, 1995.  
Colecção “Cinéastes de Notre Temps” de La Sept/Arte.  
**Montador.**

#### **A LUZ INCERTA**

Telefilme a partir de textos de Fernando Pessoa.  
Realização de Margarida Gil.  
Co-produção Rosa Filmes/Lisboa 94, 1994.  
**Montador.**

#### **LISBOA NO CINEMA**

Documentário sobre a representação de Lisboa no cinema.  
Realização de Manuel Mozos.  
Co-produção Rosa Filmes/Lisboa 94/RTP2, 1994.  
**Montador.**

#### **VER ARTES**

Magazine cultural semanal transmitido pela RTP2.  
Produção Zebra Filmes, 1993-4.  
**Montador.**