

# Curriculum Vitae

## Dados Pessoais:

Apelido / Nome:

Morada:

Telemóvel:

E-mail:

Nacionalidade:

Data de Nascimento:

Sexo:

Russo Alves, Alice

Rua do Salineiro nº 81 3º Dto.

2890-106 Alcochete

917908582 / 969532119

[Alice4lves@gmail.com](mailto:Alice4lves@gmail.com)

Portuguesa

19/05/1986

Feminino



## Experiência profissional

Datas	11/2011
Função ou cargo ocupado	Assistente de Figurinos
Principais actividades e responsabilidades	Procura de figurinos e realização de modificações nos mesmos na peça „A Boda“
Nome e morada do empregador	Primeiros Sintomas - Lisboa
Tipo de empresa ou sector	Actividades Artísticas, De Espectáculos E Recreativas
Datas	08 a 10/2011
Função ou cargo ocupado	Assistente de Cenografia
Principais actividades e responsabilidades	Responsável pela organização e construção de Adereços existentes nos Cenários da Telenovela „Doce Tentação“ na TVI
Nome e morada do empregador	EPC – Empresa Portuguesa de Cenários - Vialonga
Tipo de empresa ou sector	Actividades Artísticas, De Espectáculos E Recreativas
Datas	08/2011
Função ou cargo ocupado	Pintura Cenográfica
Principais actividades e responsabilidades	Responsável pela realização de várias técnicas de pintura no filme publicitário „Futebol Carlsberg“
Nome e morada do empregador	Ready to Shoot - Lisboa
Tipo de empresa ou sector	Actividades Artísticas, De Espectáculos E Recreativas

# Curriculum Vitae

Datas	03/2011
Função ou cargo ocupado	Assistente de Cenografia
Principais actividades e responsabilidades	Realização dos desenhos técnicos para a realização de cenário da peça „Os Assassinos“
Nome e morada do empregador	Primeiros Sintomas - Lisboa
Tipo de empresa ou sector	Actividades Artísticas, De Espectáculos E Recreativas
Datas	03/2011
Função ou cargo ocupado	Pintura Cenográfica
Principais actividades e responsabilidades	Responsável pela realização de várias técnicas de pintura no filme publicitário „Absolut Blank “
Nome e morada do empregador	Ready to Shoot - Lisboa
Tipo de empresa ou sector	Actividades Artísticas, De Espectáculos E Recreativas
Datas	01/2011
Função ou cargo ocupado	Directora de Cena
Principais actividades e responsabilidades	Responsável, diariamente, pela gerência e condições artísticas e técnicas da peça „O Homem Elefante“ no Teatro Carlos Alberto
Nome e morada do empregador	Teatro D. Maria II - Lisboa
Tipo de empresa ou sector	Actividades Artísticas, De Espectáculos E Recreativas
Datas	09/2010
Função ou cargo ocupado	Assistente de Camarim e de Direcção de Cena
Principais actividades e responsabilidades	Organização dos camarins e da cena, assistência aos actores da peça „O Homem Elefante“
Nome e morada do empregador	Teatro D. Maria II – Lisboa
Tipo de empresa ou sector	Actividades Artísticas, De Espectáculos E Recreativas
Datas	07/2010 – 10/2010
Função ou cargo ocupado	Assistente de Cenografia
Principais actividades e responsabilidades	Desenvolvimento da idealização à construção do cenário da peça „O Homem Elefante“
Nome e morada do empregador	Primeiros Sintomas - Lisboa
Tipo de empresa ou sector	Actividades Artísticas, De Espectáculos E Recreativas

# Curriculum Vitae

Datas	04/2010 – 06/2010
Função ou cargo ocupado	Professora de Activ. de Enriquecimento Curricular - Expressões Artísticas
Principais actividades e responsabilidades	Ensino da técnica e da arte das expressões artísticas – Dramática, Plástica e Musical - a alunos do 1º ciclo.
Nome e morada do empregador	Centro de Ciência Viva de Estremoz
Tipo de empresa ou sector	Actividades Artísticas, De Espectáculos E Recreativas
Datas	12/2009 – 01/2010
Função ou cargo ocupado	Assistente de Cenografia
Principais actividades e responsabilidades	Desenvolvimento de construção e acabamento de adereços para cenografia na peça „Maria Mata-os“
Nome e morada do empregador	Primeiros Sintomas/ Teatro Maria Matos - Lisboa
Tipo de empresa ou sector	Actividades Artísticas, De Espectáculos E Recreativas
Datas	07/2009 – 10/2009
Função ou cargo ocupado	Figurinista na peça „George Dandin“
Principais actividades e responsabilidades	Criação Desenho e execução de figurinos.
Nome e morada do empregador	ACTA – A Companhia de teatro do Algarve
Tipo de empresa ou sector	Actividades Artísticas, De Espectáculos E Recreativas
Datas	04/2007
Função ou cargo ocupado	Decoradora e Assistente de Plateau na Curta-metragem “João e o Cão”
Principais actividades e responsabilidades	Estudo e execução dos ambientes necessários para cena.
Nome e morada do empregador	André Marques - Setúbal
Tipo de empresa ou sector	Actividades Artísticas, De Espectáculos E Recreativas

# Curriculum Vitae

## Educação e Formação

Datas  
 Desig. da qualificação atribuída  
 Principais disciplinas/  
 competências profissionais  
 Nome e tipo da organização de  
 ensino ou formação  
 Nível segundo a classificação  
 nacional ou internacional

2005 – 2008  
 Licenciatura  
 Design de Cena, Tecnologias, Historia do Traje, Teorias da Arte Teatral,  
 Caracterização.  
 Escola Superior de Teatro e Cinema  
 Avenida Marquês de Pombal, 22 B, 2700-571 Amadora (Portugal)  
  
 14 Valores

## Aptidões e competências pessoais

Primeira língua  
  
 Outra(s) língua(s)  
  
 Auto-avaliação  
 Nível europeu (\*)

Português  
  
 Inglês

### Inglês

Compreensão				Conversação				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
B2	Utilizador independente	B2	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	A2	Utilizador básico

(\*) [Nível do Quadro Europeu Comum de Referência \(CECR\)](#)

Aptidões e competências  
 sociais

- Espírito de equipa
- Capacidade de adaptação a ambiente multi-culturais
- Boa capacidade de comunicação

# Curriculum Vitae

## Aptidões e competências de organização

- Sentido de organização
- Capacidade de liderança de um grupo
- Capacidade de gestão de projectos e desenvolvimento dos mesmos
- Desenvolvimento de trabalhos de carpintaria, pintura, construção de adereços.

## Aptidões e competências informáticas

- Domínio do software Office™ (Word™, Excel™ e PowerPoint™) na óptica do utilizador
- Conhecimentos básicos das aplicações gráficas: - AutoCAD™ na óptica do utilizador
- Prática em modelação 3D™ na óptica do utilizador
- Internet™ na óptica do utilizador

## Aptidões e competências artísticas

- Conhecimento da Historia de arte, design, traje, teatro.
- Conhecimento de materiais e as suas capacidades
- Conhecimentos de representação num palco e em televisão/cinema.

## Outras aptidões e competências

- Fisicamente activa

## Carta de condução

**B**

## Informação adicional

- Participação em Março de 2010, no curso de Gestão Cultural na Academia Kabuki.
- Participação em Outubro de 2007, no Workshop “Jardim do Possível”, com Benoît Sicat, em Lisboa no Centro Cultural de Belém.
- Participação em Julho de 2001, no Workshop de Iniciação às Técnicas de Representação de Cinema e Televisão na Academia de Patrícia Vasconcelos Casting, em Lisboa

# Curriculum Vitae

---