

CURRICULUM VITAE

Informação Pessoal

Pedro Manuel de Almeida Galhoz
Rua da Restauração da Independência, Nº 13, 5º esq.
2855-717 Parque Luso - Corroios

Telefone – 212532460
Tlm – 917519537

Email – pedrogalhoz@gmail.com

Experiência profissional no campo da música :

Enquanto músico, autor, produtor e compositor:

Banda - Lovedstone.

- 1 tema na colectânea 100% Antena 3 (Lovedstone + Packman dos Da weasel).
- “Blink” EP (Norte Sul/Valentim de Carvalho)
Compositor, autor e guitarrista.
- Album “Garage” (Norte/Sul Valentim de Carvalho).
Compositor, autor e guitarrista.
- Single “Disgrace” (Norte/Sul Valentim de Carvalho).

Banda – Plástica

- Integro a banda Plástica em 1998 com espectáculos no Palco 6 da expo 98 e festival Vilar de Mouros 99.
- Participação na colectânea “Optimus 2000” com a banda Plástica, que é escolhida para ser o single da colectânea com o tema “Baby Gasoline”.
- Gravação do Ep “sleep all day” com a banda Plástica (pop-rock);
- Espectáculos em palcos como praça Sony, Vilar de Mouros entre outros com a banda Plástica.
- Gravação do álbum em 2001 “Pop songs and rock people” com Plástica, produzido pelo britânico Ric Peet e com edição pela multinacional EMI.
- Participação no palco principal do festival Sudoeste de 2002.
- Espectáculos por todo o país incluindo queimas das fitas, festivais de Verão, aberturas para bandas internacionais como Oasis, Suede, The Cramberries, James, e muitos outros, e em salas como Pavilhão Atlântico , Coliseus de Lisboa e Porto, Aula Magna, entre outras. Presença em programas de Tv.

- Gravação do álbum 2004 “The red light underground” com edição pelo jornal Blitz.
- Edição do álbum “red Light underground “ de Plástica em Espanha, o que leva a concertos , em alguns com cabeças de cartaz, por salas e festivais em território espanhol. Presença em programas de Tv.
- Gravação do álbum “Kaleidoscope” (2006) com Plástica com lançamento em Portugal e Espanha, levando a concertos por toda a península ibérica.
- Participação no festival Optimus Alive 2007 com Plástica assim como outros concertos de promoção ao álbum “Kaleidoscope” em Portugal e Espanha.
- Gravação do novo registo (ainda sem nome) de Plástica a ser lançado em 2008 em Portugal, Espanha, Alemanha, Áustria e Suíça.

2011

Projeto – Pedro e os Lobos.

- Composição de músicas, letras e produção musical.
- Realização do vídeo clip do tema “Andaluzia”.
- Colaboração com o produtor Holandês Mix & Dorp.

Experiência enquanto produtor de eventos.

- Durante 7 anos - produtor executivo e director artístico do Festival “Tocabrir” desenvolvido pela C.M.L.
- Produtor executivo e director de palco em todas as edições do Festival Tejo (Cartaxo).
- Vários anos assistente de produção do palco “Optimus novos talentos nos Festivais de Paredes de Coura e Vilar de Mouros.
- Assistente de produção em 3 edições da Semana Académica de Faro.
- Assistente de produção e director de palco em várias edições da Festa do Avante “Palco Novos Talentos”.
- Assistente de produção na passagem de anos 2006/2007 - Terreiro do Paço em Lisboa.
- Produtor do evento “Oeiras Punk Rock Fest.” Em 2006.
- Produtor do evento “Oeiras Rock” em 2007.
- Produtor do evento “Azambuja Rock” 2007.
- Produtor do conjunto de eventos denominados “The Rock Sessions” 2007.
- Produtor da tour em Portugal do artista de blues Americano “Doug Macleod” 2007.

Enquanto agente:

- Em 2007 fundei a Agência Luckyman, que continuo a gerir.
- Entre 2007 e 2011, a Agência Luckyman foi responsável pela contratação, produção, promoção e realização de mais de 150 concertos com artistas internacionais e mais de 50 com artistas nacionais entre eles podemos contar com nomes como Suzanne Vega, Martina Topley Bird (Massive Attack), Freddy Cole Quartet, Perry Blake, Boo Boo Davis, Amar Sundy, Plastica, Nicole Eitner, Roland Tchakounté, Jerry Joe Weise, entre outros.....

Formação académica:

12º ano - Área de Letras.

Academia dos Amadores de Música – 3º grau de formação musical.

Hot club de Portugal – Frequência de um semestre e vários workshops de guitarra eléctrica.

Aptidões e competências pessoais:

Inglês – Bom nível de leitura, conversação e escrita.

Espanhol – Bom nível de leitura e conversação.

Carta de condução desde modelo B desde 1990.