

# CURRICULUM VITAE

## Detalhes pessoais



Nome: Sandro

Sobre-nome: Ferreira

Data de nasc: 02/12/1977

Estado civil: Casado

Nacionalidade: Portuguesa

Naturalidade: Porto

Passaporte n.º: J394048

Carta de Condução: Categoria B

Telef: 917853468

Email: Bonemachine@sapo.pt

## Acerca de mim

Defino-me como uma pessoa que reúne qualidades sólidas para desempenhar um papel activo neste mercado. Eu sou observador, pró-activo, auto-didata, confiante, independente, criativo e competente.

Tenho experiência prévia em pré-produção, produção e pós-produção de curtas-metragens, vídeos musicais e publicidade. Independentemente, produzi três curtas-metragens, escritas e realizadas por mim. Por favor, consulte <http://www.facebook.com/Absurd.Office> ou <http://absurdooffice.blogspot.pt/> para mais detalhes sobre estes trabalhos e outras participações.

Eu sou proficiente tanto como director de fotografia ou operador de câmara. Usei até à data diversos equipamentos, tais como camcorders profissionais, lentes, adaptadores de lentes (Letus, Red Rock Micro 35), DSLRs, etc.

Em termos de pós-produção, actualmente estou familiarizado com softwares como o Final Cut Pro, Premiere, Soundbooth, Photoshop, After Effects, Shake, DaVinci Resolve, Software Magic Bullet.

## **Experiência Profissional**

2010-2011

**Freelancer**

Tailândia

### **Ensino de Inglês, Tradutor, Criativo**

Até à data, antes de retornar a Portugal, desempenhei diversas actividades profissionais nomeadamente de foro recreativo e educacional tais como o ensino de lingua Inglesa através de English Camps em diversas escolas secundárias da Tailândia. Também providenciei serviços de tradução em Português para pequenas empresas de multimédia sitiadas em Bangkok. À parte destas tarefas, fui solicitado para outras colaborações profissionais como co-escritor de guiões, actor e cinematógrafo.

2006-2008

**Freelancer**

Matosinhos

### **Web Designer, Desenhador Projectista, Desenho 3d**

Nestes dois anos, colaborei em regime livre de "freelancer" com vários clientes, nomeadamente pequenos gabinetes e particulares. As solicitações mais incisivas nas minhas actuais tarefas reflectiram-se em vários tipos de projectos onde procedi ao levantamento métrico de habitações e terrenos, efectuando posteriormente os seus respectivos desenhos técnicos.

2004-2005

**J. F. Publicidade, Lda.**

Porto

### **Designer Gráfico**

Neste período colaborei com uma empresa ligada à área da publicidade, contribuindo na concepção de alguns modelos de reclamos luminosos para exterior e interior; quer na área do desenho técnico quer nos arranjos gráficos para a ilustração do mesmo. Foi-me também pedido a concepção do website da empresa ([www.jfpublicidade.com](http://www.jfpublicidade.com)), no qual eu desenvolvi o layout gráfico, o tratamento de imagem e a programação do mesmo.

2004

**Freelancer**

Matosinhos

### **Desenhador Projectista, Design Industrial, Desenho 3d**

Realizei neste regime uma modelação em 3d, rendering, animação 3d; para efeitos de uma apresentação multimédia acerca do projecto do Pavilhão Gimno-desportivo Municipal de Baião.

Elaborei também o desenho técnico de um novo modelo de quiosque multimédia que será utilizado pela REFER, para além de uma modelação em 3d para efeitos de apresentação do mesmo modelo.

2003

**CIMsoft – Creative Image & Multimedia**

Porto

### **Estágio**

Neste estágio desenvolvi uma modelação em 3d, rendering, animação 3d, edição e montagem de vídeo. Isto para efeitos de uma apresentação multimédia acerca do projecto da Piscina Municipal de Baião.

Desenho Técnico de um modelo de quiosque multimédia.

Ilustração.

Concepção e design do layout de um website (em formato de maquete).

1999–2002

**Soares da Costa SA**

Porto

### **Desenhador Projectista**

Durante este período executei as funções de desenho em 3d, rendering, tratamento de imagem e desenho técnico de projectos de arquitectura.

Dos trabalhos em que participei saliento alguns projectos em regime de subcontratação, da autoria de *Eduardo Souto Moura, Álvaro Siza Vieira, José Bernardo Távora*, entre outros exclusivos do gabinete de projectos:

- Metro do Porto (abrigos e traçado de Matosinhos; S<sup>a</sup> da Hora, estações do Bolhão; Faria de Guimarães; Trindade; Av. De França e Campo 24 de Agosto).
- Founton – Total fina ELF (Angola).
- Teatro de Bragança.

1999

**Freitas e Borges**

Oliveira de Azeméis

### **Estágio**

Durante o estágio executei a função de desenhador de modelação em 3d de moldes de peças de mecânica. O software usado para a modelação foi o SOLIDWORKS..

1999

**Banco Informativo**

Porto

### **Posto de Multimédia**

Nesta empresa foi-me apresentado um projecto de um CD Interactivo dirigido ao Turismo do Concelho de Penafiel. Todo o conceito do CD, desde o grafismo de menus; a interactividade, assim como os recursos multimédia (captura, montagem e edição de som e imagem), foi exclusivamente desenvolvido por mim.

## **Educação**

2009-2011

**MIDDLESEX UNIVERSITY**  
**SAE-INSTITUTE**

London  
Singapore

### **Bacharelato em Arts (Hons) Digital Film Making**

Concluído, com um total de 300 pontos obtidos referentes ao programa oficial do curso; Reconhecimento dos créditos anteriores (nível do Diploma), Práticas de Média Criativa, Práticas avançadas de Cinema Digital, Projecto Final do Bacharelato.

2008-2009

**SAE-INSTITUTE**

Bangkok

### **Diploma em Digital Film Making**

Dos conteúdos modulares deste curso gostaria de salientar as seguintes cadeiras, Tecnologia Visual, Estudos de Multimédia, Estudos de Film Making e Teoria do Cinema, Film Studio Equipments, Animações 3D & Composição, Advanced Film Studio Studies. Terminei o 1.º ano deste curso, alcançando uma nota e diploma com média de 86.67 (de 1 a 100).

2003

**Microcamp**

Porto

### **Curso de Formação Profissional – Técnico de Webdesign**

A estrutura modular do curso engloba os seguintes programas: WINDOWS; OFFICE; MS-DOS; ADOBE PHOTOSHOP; FLASH; FIREWORKS; DREAMWEAVER; CORELDRAW; FRONTPAGE; HTML; XML; JAVASCRIPT; ALGORITMIA (Turbo Pascal).

Média final de curso de 17 valores.

1995–1998

**Escola Artística & Profissional Árvore**

Porto

### **Desenhador Projectista**

Da tabela de disciplinas, saliento apenas as mais específicas ao curso: Desenho

Técnico; Desenho Básico; Geometria Descritiva; Informática (MICROSTATION; ADOBE PREMIERE; ADOBE PHOTOSHOP; FRONTPAGE 98); Fotografia; Estudo dos Materiais; Suportes (painéis de apresentação, maquetas,); História das Artes; Prática de Atelier / Estágio Integrado.

Média final da P.A.P. (Prova de Aptidão Profissional) de 17 valores.

1998

**Ciência e Letras**

Porto

Curso de AUTOCAD 14.

Classificação final de 18 valores.