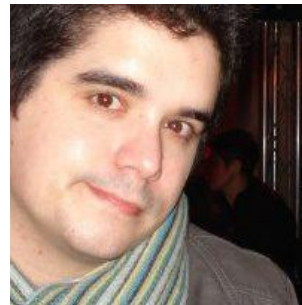


Europass Curriculum Vitae

Informação pessoal



Nome(s) próprio(s) / Apelido(s)	Pedro Miguel da Silva Lopes
Morada(s)	Rua Capitães de Abril nr 17 r/c, 2830-161 Barreiro (Portugal) Rua Curry Cabral nr 5 4ªA, 2770-049 Paço de Arcos (Portugal)
Telemóvel	933986330
Endereço(s) de correio electrónico	pmsl83@gmail.com
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	08/06/1983
Sexo	Masculino

Experiência profissional

Datas	Agosto 2009 - 29 de Fevereiro 2012
Função ou cargo ocupado	Digitalizador/editor assistente no departamento de pós-produção vídeo
Principais actividades e responsabilidades	Digitalização, digital cut e apoio enquanto editor assistente para os programas "A Voz de Portugal", "Quem Quer Ser Milionário – Alta Pressão", "Só Visto!", "Top +", "Família, Família", "Fá-las Curtas", "Disney Kids", "Herman 2010", "Herman 2011", "Teatro em Casa", "Forum Music Camp", "Cuidado com Elas" Grafismo editorial para o programa "Top+" – Capas dos álbuns e oráculos do programa, em Adobe Photoshop Grafismos de telefones para o programa "A Voz de Portugal – Ao Vivo", em Adobe After Effects Manuseamento de Betacam, DVCam, Cartões XDCAM EX HD e ambiente AMA Sempre em ambiente Avid
Nome e morada do empregador	Estúdios Valentim de Carvalho Estrada de Paço de Arcos, 26, 2770-129 Paço de Arcos (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Produtora de conteúdos televisivos
Datas	Abril 2011 - 15 de Dezembro 2011
Função ou cargo ocupado	Editor júnior no departamento de pós-produção vídeo
Principais actividades e responsabilidades	Editor de conteúdos no canal Peso Pesado I – Meo Editor assistente no programa Peso Pesado II, cujas funções incluíam trabalhar com cartões P2 e GOPRO e Canon EOS 5d em ambiente Avid, preparação, alinhamento e escolha de material multicamera Authoring de dvd em ambiente AvidDVD Digital cut dos programas Sempre em ambiente Avid
Nome e morada do empregador	FremantleMedia Portugal S.A. Avenida da Quinta Grande nº 52 5ºB – Edifício Prime, 2614-521 Amadora Alfragide (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Produtora de conteúdos televisivos
Datas	Janeiro 2009 - Abril 2009
Função ou cargo ocupado	Estagiário como digitalizador/editor assistente no departamento de pós-produção vídeo
Principais actividades e responsabilidades	Digitalização de cassetes DVCAM e Betacam, digital cut da série "Maka Hotel", para a TV Zimbo, de Angola. Digitalização, digital cut e apoio como editor assistente para os programas "Só Visto!", "Top +", "Disney Kids", "Teatro em Casa" e "Os Exploradores".

Nome e morada do empregador	Estúdios Valentim de Carvalho Estrada de Paço de Arcos, 26, 2770-129 Paço de Arcos (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Produtora de conteúdos televisivos
Datas	Dezembro 2007 - Maio 2008
Função ou cargo ocupado	Reporter ENG e Editor Vídeo
Principais actividades e responsabilidades	<p>Numa primeira fase, apenas enquanto repórter de imagem, a captação de imagens para as notícias do canal.</p> <p>Numa fase posterior, a captação de imagens e edição do programa Alta Noite, sobre bares, e do programa RPM, sobre automóveis.</p> <p>Modelo da Câmara Utilizada: Panasonic AG-DVC60e</p>
Nome e morada do empregador	Telinpro Lda. TV Seixal (www.tvseixal.pt) / TV Oeiras (www.tvoeiras.pt) Praceta João Azevedo nr 3 Loja B, 2855-578 Corroios Santa Marta do Pinhal (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Televisão na Internet
Datas	04 de Dezembro 2006 - 31 de Julho 2007
Função ou cargo ocupado	Pós-Produtor Vídeo
Principais actividades e responsabilidades	<p>Edição de vídeos promocionais para a Fenix Lusitana - Importação e Distribuição de Equipamento p/ Limpeza, Lda.</p> <p>Edição de diversas iniciativas de promoção de espírito de equipa no grupo ANA - Aeroportos de Portugal, SA;</p> <p>Edição do episódio piloto da série "Os Primos", realizada por Nuno Vieira</p> <p>Edição de vídeos de formação para a Barcelos & Fonseca - Comércio e Serviços, Lda. para edição em DVD.</p> <p>Fotógrafo do Encontro Ibérico da Barcelos & Fonseca - Comércio e Serviços, Lda., em Madrid, Junho 2007</p> <p>Modelo de Câmara Utilizada: Sony HDV Z1e</p>
Nome e morada do empregador	Filmideia Audiovisuais Rua Amélia Rey Colaço nr 40 – 1º, 2790-017 Carnaxide (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Produtora Audiovisual
Educação e formação	
Datas	10 de Outubro 2001 - 19 de Dezembro 2006
Designação da qualificação atribuída	Licenciatura em Ciências da Comunicação e da Cultura – Audiovisual e Multimedia
Principais disciplinas/competências profissionais	<p>Produção Audiovisual</p> <p>Guionismo</p> <p>Pós-Produção Audio e Vídeo – Protools, Avid Media Composer, Sonic Scenarist, Combustion</p> <p>Manuseamento de Camaras de vídeo profissionais e de Iluminação de estúdio</p> <p>História do Cinema</p> <p>História da Televisão</p> <p>História de Arte</p> <p>Direito da Comunicação</p>
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias Campo Grande, 376, 1749-024 Lisboa (Portugal)
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Classificação Nacional 12
Datas	11 de Outubro 2005 - 06 de Junho 2006
Designação da qualificação atribuída	Pós-Produtor Vídeo

Principais disciplinas/competências profissionais	Avid Media Composer Final Cut Studio Adobe Photoshop Adobe Premiere Adobe After Effects Adobe Encore DVD Macromedia Flash Conhecimentos técnicos dos diferentes standards de televisão em vigor História de Arte História do Cinema Electricidade																																																		
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Integração na equipa de edição da TV Mundo Melhor no Rock In Rio 2006 Etic, Escola Técnica de Imagem e Comunicação (Curso Técnico) Rua Dom Luís I nr 6, 1200-151 Lisboa (Portugal)																																																		
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Classificação Nacional 15																																																		
Aptidões e competências pessoais																																																			
Outra(s) língua(s)																																																			
Auto-avaliação																																																			
Nível europeu (*)																																																			
Inglês																																																			
Espanhol / Castelhana																																																			
Francês																																																			
	<table><tr><th colspan="4">Compreensão</th><th colspan="4">Conversação</th><th colspan="2">Escrita</th></tr><tr><th colspan="2">Compreensão oral</th><th colspan="2">Leitura</th><th colspan="2">Interacção oral</th><th colspan="2">Produção oral</th><th colspan="2"></th></tr><tr><td>B2</td><td>Utilizador independente</td><td>C1</td><td>Utilizador avançado</td><td>B1</td><td>Utilizador independente</td><td>B1</td><td>Utilizador independente</td><td>C1</td><td>Utilizador avançado</td></tr><tr><td>B1</td><td>Utilizador independente</td><td>B1</td><td>Utilizador independente</td><td>A2</td><td>Utilizador básico</td><td>A2</td><td>Utilizador básico</td><td>A2</td><td>Utilizador básico</td></tr><tr><td>B1</td><td>Utilizador independente</td><td>B1</td><td>Utilizador independente</td><td>A1</td><td>Utilizador básico</td><td>A1</td><td>Utilizador básico</td><td>A2</td><td>Utilizador básico</td></tr></table>	Compreensão				Conversação				Escrita		Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral				B2	Utilizador independente	C1	Utilizador avançado	B1	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	C1	Utilizador avançado	B1	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	A2	Utilizador básico	A2	Utilizador básico	A2	Utilizador básico	B1	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	A1	Utilizador básico	A1	Utilizador básico	A2	Utilizador básico
Compreensão				Conversação				Escrita																																											
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral																																													
B2	Utilizador independente	C1	Utilizador avançado	B1	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	C1	Utilizador avançado																																										
B1	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	A2	Utilizador básico	A2	Utilizador básico	A2	Utilizador básico																																										
B1	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	A1	Utilizador básico	A1	Utilizador básico	A2	Utilizador básico																																										
	(*) Nível do Quadro Europeu Comum de Referência (CECR)																																																		
Aptidões e competências sociais	Espírito de equipa Boa capacidade de socialização, comunicação e de trabalhar em equipa para um mesmo fim																																																		
Aptidões e competências de organização	Assertividade, desenvolvida enquanto a participação enquanto Voluntário da a a área a Comunicação Social durante a Fase Final do Campeonato Europeu de Andebol - Lisboa 2003, no Pavilhão Atlântico Sentido de organização, liderança e capacidade de gestão de equipas, adquirido com a presença enquanto diretor técnico de uma equipa de futebol juvenil.																																																		
Aptidões e competências técnicas	Domínio de Betacams, timecodes e regras de transmissão televisiva 21/10/2008 - Participação no Workshop de câmara e de direcção de fotografia organizado pela SONY, com a presença de Birgit Gudjonsdottir, no Cinema São Jorge. Setembro/Outubro 2008 - Assistente de câmara para o grupo Industry Films Television, responsável pelo portal PortugalIndustry.com (realizados com câmaras modelo Sony HDCAM e Canon HDV XH A1) Novembro 2008 - Presença na apresentação do pacote CS4, da Adobe, no Centro Cultural de Belém, Lisboa																																																		
Aptidões e competências informáticas	Bons conhecimentos de informática ao nível do utilizador, nomeadamente na utilização do Microsoft Word, Excel, Powerpoint, Excel e Outlook.																																																		

Carta de condução

Bons conhecimentos de Adobe Photoshop e de Adobe After Effects

Bons conhecimentos de softwares de edição de vídeo, como Avid Media Composer, Canopus Edius, Final Cut Pro e Adobe Premiere.

Domínio do software Canopus ProCoder

Bons conhecimentos de redes sociais

Utilizador avançado de Mozilla Firefox, Google Chrome e de Internet Explorer

B