

# Curriculum Vitae



## Informação pessoal

Nome	<b>Carlos Eduardo da Cruz Ferreira</b>
Morada	Pcta. Prof. Alfredo Sousa, Nº5, 2ºESQ. - 1495 Algés
Telefone(s)	218046550
E-Mail	Carlos.Cruz.Ferreira1@gmail.com
Nacionalidade	Português
Data de nascimento	09-01-1981
	Telemóvel: 918496857

## Experiência profissional:

### **Agosto 2011 – Janeiro 2012**

**PRODUCTIONS J / TVA (Montreal – Québec – Canadá)**

**“Occupation Double 8”**

**Assistente do Director Técnico em Set para Reality Show líder de audiências no Canadá.**

Responsável pelo “set-up” de todo o alinhamento técnico de duas casas. Montagem de câmaras nas casas, montagem da régie, preparação do cérebro para captação e emissão.

Operador de grua durante as filmagens, preparação de material vídeo para pós produção.

### **Outubro 2009 – Agosto 2011**

**Countdown Produções**

**Pós Produção de conteúdos para televisão e cinema.**

**Responsável pela produção completa dos conteúdos para vários canais de televisão por cabo, em todas as fases de produção.**

**Editor de vídeo e audio, responsável pela produção de longas metragens, promos de canais, trailers de filmes, composições gráficas, etc.**

**Responsável pela elaboração dos “authorings” para finalização de Dvd’s para a sua respectiva comercialização.**

**Software usado: Final Cut; Sony Vegas; After Effects; Dvd Architect;**

### **Junho 2009 – Outubro 2009**

**Krypton Films**

**Pós Produção e Produção de Publicidade**

Colaboração em todas as fases de produção de filmes publicitários. Desde a composição de DVD’s de apresentações para o cliente com edições do casting, passando por fazer trabalho de produção no dia a dia, até á colaboração nas filmagens como assistente de plateau, assistente de realização e tudo o mais que fosse necessário fazer. Quanto á pós produção, fui acompanhando sempre todas as fases na C.E.E./ Nova Imagem e na Light Films dando assistência desde a organização e planeamento, passando ao telecinema, SMOKE, FLAME, etc..., em que se insere a edição de vídeo e audio. Participação nas reuniões de aprovação do trabalho com os clientes. Finalizando com a gravação das respectivas bobines de emissão para enviar para os canais de televisão.

De entre os trabalhos desenvolvidos destacam-se: Millennium BCP; Jogos Santa Casa; Ministério do Ambiente; Médís, etc...

**Maio 2009 – Julho 2009**

**Desenvolvimento de workshops de formação para a fundação “NOVO FUTURO” de apoio a crianças desfavorecidas, que resultou numa aprendizagem por parte dessas crianças das várias etapas na produção de um filme;**

**Janeiro 2009 – Maio 2009**

Pós Produção da longa metragem documental “José e Pilar” de Miguel Mendes, uma co-produção Jumpcut/ El Deseo/ O2, co-produzida por Fernando Meirelles;

Seleccção de material, pré produção, montagem e edição;

**Jumpcut**

**Janeiro – Dezembro 2008**

Pós Produção de projectos independentes;

Pós Produção Video e Áudio;

**Freelancer**

**Junho 2007 - Setembro 2007**

**Locutor e produtor em rádio**

Locução de programas temáticos, preparação de programas para emissão em Off, montagem de publicidade para emissão;

**K.S.Q.Q. (Rádio Comercial da Califórnia)**

**Setembro 2006 - Fevereiro 2007**

Estágio em Pós Produção

**Técnico de pós produção em video e áudio e formação em realização para televisão; Edição linear e não linear de video e áudio, Sonorização de programas, Dobragens de Desenhos Animados, Directos, etc...**

**R.T.P. (Rádio Televisão Portuguesa)**

**Fevereiro 2006 – Agosto 2006**

**Scheduling Coordinator**

Optimização e logística relacionada com jactos privados

**NetJets**

**Julho – Dezembro 2005**

Assistente do Director Financeiro

**Optimização de Meios, Responsável pelos pagamento dos salários aos colaboradores;**

**Grove Design (Londres)**

**2005**

**Jornalista**

Redacção de artigos relacionados com o panorama musical londrino;

**“Artrockers”**

**Setembro 2004 – Janeiro 2005**

Inquiridor de marketing

**Estudos de mercado para vários clientes;**

**ORC International**

**Agosto 2002 – Julho 2003**

**“Front House Assistant”**

Colaborador no cinema e assistente de Informática no escritório da sede da empresa;  
**Prince Charles Cinema**

## Educação e formação:

**Outubro 2007 – Julho 2008**

Certificado de Formação Profissional

Pós Produção Audiovisual na área de Audiovisuais e Produção dos Media

Restart

4/5

**2001 - 2003**

**“Directors’ Course in Motion Picture Production”**

Realização, produção de Cinema e Televisão com um período de estágio profissional nos estúdios de Pinewood;

**Brighton Film School**

**2001 – 2005**

Frequência de Licenciatura em Direito

**London Metropolitan University**

**2001**

**Workshops:** Interpretação para cinema e TV, certificado pelo C.E.C de Coimbra;

**1998/1999**

12º ano completo com média de 16 na Escola Secundária José Falcão em Coimbra;

**1998**

Vencedor do 7º Concurso de Jornalismo, organizado pelo governo de Macau e premiado com uma viagem para colaboração em jornalismo para Macau, China e Hong Kong;

**1996**

**First Certificate** pelo British Council de Coimbra;

## Aptidões e competências pessoais

Língua(s) materna(s)

Português

Outra(s) língua(s)

**Inglês - Nativo; Francês - Bom; Espanhol - Bom;**

Aptidões e competências sociais

\*Excelente em relações interpessoais;

\*Grande capacidade de iniciativa e excelente na construção de boas relações profissionais;

\*Muito educado com grande sentido de responsabilidade;

\*Excelentes aptidões de comunicação e diplomacia;

Aptidões e competências de organização

\*Excelente em trabalho de equipa, mesmo num ambiente de pressão;

\*Excelente e muito facilmente adaptável no que diz respeito a aprendizagem, mudanças de

Aptidões e competências técnicas	objectivos e pressão profissional; Sou bom tecnicamente, muito atento a detalhes e perfeccionista.
Aptidões e competências informáticas	Domino bem computadores e máquinas em geral. Uso Appple há muito tempo mas lido bem com PC's. Elevado interesse por tecnologia e interesse pelo dominio da mesma. <b>Software</b> que domino no exercicio de Produção de AudioVisuais:  *Final Cut Pro; *AVID; *Adobe Premiere; *Pro Tools; *Logic Pro; *Reason; *Combustion; *Photoshop; *DVD Studio Pro; *Adobe Encore; *Soundtrack Pro; *After Effects; Experiência com Sinal Digital e Analógico; Experiência com Betacam; Experiência com Película (35mm; 16mm; 8mm;etc...)
Aptidões e competências artísticas	Muito criativo, com pensamento independente e muita iniciativa. Conhecimento muito vasto e profundo de Cinema e Música. Auto didata e compositor musical desde muito jovem.
Carta de condução	Sou titular de Carta de Condução desde 1999 sem nunca ter tido qualquer tipo de sanções.