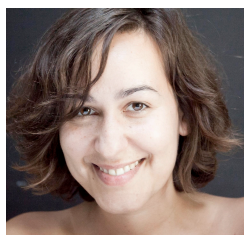


Curriculum Vitae



Informação pessoal

| | | |
|---------------------------------|---|-----------------------------|
| Apelido(s) / Nome(s) próprio(s) | Claro/ Arminda Antónia Duarte | |
| Morada(s) | Rua Leite Vasconcelos, 66 2ºEsq, 1170-200, Lisboa, Portugal | |
| Telefone(s) | +351 219 623 721 | Telemóvel: +351 917 770 112 |
| Fax(es) | +351 219 623 721 | |
| Correio(s) electrónico(s) | armindaclaro@gmail.com | |
| Nacionalidade | Portuguesa | |
| Data de nascimento | 14 Outubro 1978 | |
| Sexo | Feminino | |

Experiência profissional

| | |
|--|--|
| Datas | Setembro de 2011 – a decorrer |
| Função ou cargo ocupado | Formadora de Fotografia |
| Principais actividades e responsabilidades | Responsável por leccionar fotografia para o curso de Design Gráfico. Oficina gráfica – fotografia digital e fotografia básica. |
| Nome e morada do empregador | Escola profissional Val do Rio, Pólo Estoril, Rua do Douro, n.º3, 2765-217 Estoril - Portugal |
| Tipo de empresa ou sector | Escola profissional de nível III |
| Datas | 22 Agosto a 3 de Setembro 2011 |
| Função ou cargo ocupado | Assistente de Direcção de Arte em Cinema. |
| Principais actividades e responsabilidades | Responsável por recolher e entregar adereços e roupa dos actores e do cenário. No decor, vestir os actores e colocar o cenário de acordo com a cena pretendida. |
| Nome e morada do empregador | O Som e a Fúria, Av. Almirante Reis, 113 – 5º, Esc. 505, 1150-014 Lisboa, Portugal. |
| Tipo de empresa ou sector | Produtora de Cinema |
| Datas | De 9 Outubro até 16 de Novembro 2010 |
| Função ou cargo ocupado | Fotografia de Cena do filme “ Moi Bernadette, J'ai vu”. |
| Principais actividades e responsabilidades | Responsável por toda a fotografia de cena, de todos os actores caracterizados nas suas personagens e imagens promocionais, como cartaz e imprensa. |
| Nome e morada do empregador | Massane Productions, Rue des Belles Feuilles, 55, 75116 Paris |
| Tipo de empresa ou sector | Produtora de cinema |
| Datas | De 30 de Maio 2009 até 8 de Novembro 2009 |
| Função ou cargo ocupado | Fotógrafa de Personagem “Paparazzo” - Fotógrafa de cena |
| Principais actividades e responsabilidades | Responsável por todas as imagens realizadas pelo personagem paparazzo do filme ‘A bela e o paparazzo’ ; responsável por todas as fotografias que são exibidas e filmadas dentro do filme e das imagens promocional, como o cartaz. |
| Nome e morada do empregador | MGN Filmes, Moura, Gama e Navarro, filmes e espectáculos, Ida; Rua de So.Bento, 644 4oesq 1250-223 Lisboa, Portugal |
| Tipo de empresa ou sector | Produtora de cinema |

| | |
|--|--|
| Datas | De Outubro 2008 até Março 2010 |
| Função ou cargo ocupado | Sócia gerente, Fotografa de atelier de criatividade. “Hall in Space” e “Cantar de Galo- poleiro criativo” |
| Principais actividades e responsabilidades | Gestão de estúdio e loja de peças de criadores portugueses. Criação de peças artísticas e fotográficas, trabalho com atores. |
| Nome e morada do empregador | Hall in Space – Cantar de Galo, LXFactory Rua Rodrigues Faria 103 pav.G08, 1300-501 Lisbon |
| Tipo de empresa ou sector | Estúdio Fotográfico e loja de peças artísticas de autor e artesanato. |
| Datas | De 11 de Setembro 2008 até 30 Outubro 2008 |
| Função ou cargo ocupado | Fotografia de cena do telefilme ‘Conexão’ a ser exibido na RTP 1 |
| Principais actividades e responsabilidades | Responsável por toda a fotografia de cena, de todos os actores caracterizados nas suas personagens e imagens promocionais, como cartaz e imprensa. |
| Nome e morada do empregador | STOPLINE Films, Rua Rodrigues sampaio, nº97 1º, 1150-279 Lisboa, Portugal |
| Tipo de empresa ou sector | Produtora de cinema e publicidade |
| Datas | De Agosto 2008 até Julho 2009 |
| Função ou cargo ocupado | Fotógrafa da Revista “ A nossa Gravidez” |
| Principais actividades e responsabilidades | Repórter fotográfica. |
| Nome e morada do empregador | Publibónus - Sociedade de Publicações e Edição, Lda. Campo Grande 30, 3º - B, 1700-093 Lisboa, Portugal |
| Tipo de empresa ou sector | Revista de puericultura. |
| Datas | De 13 de Outubro 2007 até 29 Novembro 2007 |
| Função ou cargo ocupado | Fotografia de cena do filme ‘Arte de Roubar’ - Estreia Nacional 6 de Novembro 2008 |
| Principais actividades e responsabilidades | Responsável por toda a fotografia de cena, de todos os actores caracterizados nas suas personagens e imagens promocionais, como cartaz e imprensa. |
| Nome e morada do empregador | STOPLINE Films, Rua Rodrigues Sampaio, nº 97 1º, 1150-279 Lisboa, Portugal |
| Tipo de empresa ou sector | Produtora de cinema e publicidade |
| Datas | De Novembro 2007 até Julho 2008 |
| Função ou cargo ocupado | Fotógrafa e Editora de imagem |
| Principais actividades e responsabilidades | Repórter fotográfica, escolha das imagens para publicação da revista “ Semana Médica” |
| Nome e morada do empregador | SERRA PINTO - Edições e Publicações de Revistas Unipessoal LDA, Rua Padre Luís Aparício nº11, 3ªA, 1150-248 Lisboa, Portugal |
| Tipo de empresa ou sector | Imprensa especializada – médicos e enfermeiros. |
| Datas | De Abril 2007 até Setembro 2007 |
| Função ou cargo ocupado | Assistente de Recuperação de negativo |
| Principais actividades e responsabilidades | Responsável por recuperação de negativo oriundo dos arquivos da RTP, preparação do negativo para telecinema. |
| Nome e morada do empregador | TOBIS PORTUGUESA S.A., Praça Bernardino Machado, 1750 - 042 Lisboa - Portugal |
| Tipo de empresa ou sector | Laboratório de cinema analógico e digital |
| Datas | De Setembro 2006 a Março de 2007 |
| Função ou cargo ocupado | Monitora de audiovisuais no armazém de requisição de material. |
| Principais actividades e responsabilidades | Manutenção do material de audiovisuais. Entrega do material e recepção do mesmo aos alunos. |
| Nome e morada do empregador | Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Avenida do Campo Grande, 376 – 1749-024 Lisboa, Portugal |
| Tipo de empresa ou sector | Escola Universitária |

| | |
|--|--|
| Datas | Agosto de 2006 – a decorrer |
| Função ou cargo ocupado | Fotógrafa e Operadora de câmara. |
| Principais actividades e responsabilidades | Fotografar e filmar os eventos festivos e lúdicos que a empresa promove no seu espaço comercial. |
| Nome e morada do empregador | Armazéns do Chiado, Rua do Carmo, n.º2 1200-094 Lisboa, Portugal. |
| Tipo de empresa ou sector | Gestão de superfícies comerciais. |
| Datas | De Março 2006 até Novembro 2006 |
| Função ou cargo ocupado | Fotografia de cena, operação de câmara e edição de video das peças de teatro, realização de três spots publicitários |
| Principais actividades e responsabilidades | Responsável pela imagem de arquivo e promocional das peças de teatro: “Valsa de Baltimor” e “fuera, fora de hors”. |
| Nome e morada do empregador | Escola de Mulheres - Oficina de Teatro, Pç. B à Tv. Sargento Abílio, no 4 A, Loja 1500-712 Lisboa, Portugal |
| Tipo de empresa ou sector | Companhia de teatro |
| Datas | De Março 2005 até Dezembro 2005 |
| Função ou cargo ocupado | Assistente estagiária de Telecinema/Colorista de película cinematográfica. |
| Principais actividades e responsabilidades | Responsável pela recepção, identificação e catalogação do material analógico. Operadora da consola de trabalho, DaVinci. |
| Nome e morada do empregador | TOBIS PORTUGUESA S.A., Praça Bernardino Machado, 1750 - 042 Lisboa - Portugal |
| Tipo de empresa ou sector | Laboratório de cinema analógico e digital |
| Datas | De 15 Agosto 2003 até 7 de Setembro 2004 |
| Função ou cargo ocupado | Assistente de Montagem de Negativo |
| Principais actividades e responsabilidades | Responsável por toda a preparação de bobines de negativo para a realização de telecinema, responsável por inserir em sistema informático a informação dessas mesmas bobines para se proceder ao corte de negativo. Assistência ao corte de negativo. |
| Nome e morada do empregador | TOBIS PORTUGUESA S.A., Praça Bernardino Machado, 1750 - 042 Lisboa - Portugal |
| Tipo de empresa ou sector | Laboratório de cinema analógico e digital |
| Datas | De Setembro 1999 até julho de 2003 |
| Função ou cargo ocupado | Formadora de Fotografia ao 1º ano de cursos de nível III |
| Principais actividades e responsabilidades | Responsável pela cadeira de fotografia nos primeiros anos de formação de imagem, responsável pelo laboratório fotográfico analógico de p&b. |
| Nome e morada do empregador | Escola Profissional de Comunicação e Imagem, Rua São Sebastião da Pedreira, 37, 1050-206 Lisboa, Portugal |
| Tipo de empresa ou sector | Escola Profissional de Comunicação e Imagem, curso de Técnicas de Audiovisuais |
| Datas | De Outubro 1999 – a decorrer |
| Função ou cargo ocupado | Fotógrafa e operadora de câmara. |
| Principais actividades e responsabilidades | Fotografia de retrato, fotografia de eventos, fotografia de arquitectura de interiores, fotografia de comida, fotografia de estúdio retratos e objectos. |
| Nome e morada do empregador | Freelancer – Armanda Claro |
| Tipo de empresa ou sector | Empresas e Particulares. |
| Datas | De 4 Julho até 4 de Outubro 1999 |
| Função ou cargo ocupado | Repórter fotográfica estagiária |
| Principais actividades e responsabilidades | Fotografar peças jornalísticas e acontecimentos nacionais noticiosos. |
| Nome e morada do empregador | Diário de Notícias, S.A., Avenida da Liberdade, 266, 1250-100 Lisboa, Portugal |
| Tipo de empresa ou sector | Jornal Diário Nacional. |

Educação e formação

| | |
|---|---|
| Datas | De Novembro até Dezembro de 2010 |
| Designação da qualificação atribuída | Formação profissional |
| Principais disciplinas/competências profissionais | Photoshop para fotógrafos |
| Nome e tipo da organização de ensino ou formação | Centro protocolar de Formação Profissional para jornalistas - CENJOR |
| Nível segundo a classificação nacional ou internacional | Apta no tratamento de imagens digitais |
| Datas | 16 Maio de 2007 |
| Designação da qualificação atribuída | Certificado de Aptidão Profissional - CAP |
| Principais disciplinas/competências profissionais | Capacidade de leccionar e dar formação na minha área de competência. |
| Nome e tipo da organização de ensino ou formação | Ministério do trabalho e da Solidariedade social, Instituto do Emprego e Formação Profissional. |
| Nível segundo a classificação nacional ou internacional | Apta a leccionar. |
| Datas | De Setembro 2002 até Julho 2007 |
| Designação da qualificação atribuída | Licenciatura |
| Principais disciplinas/competências profissionais | Curso de Cinema Video e Comunicação Multimédia |
| Nome e tipo da organização de ensino ou formação | Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias |
| Nível segundo a classificação nacional ou internacional | 12 valores – 180 ECTS |
| Datas | De Setembro 2000 até Julho 2001 |
| Designação da qualificação atribuída | Licenciatura |
| Principais disciplinas/competências profissionais | Curso de Design |
| Nome e tipo da organização de ensino ou formação | IADE-INSTITUTO DE ARTES VISUAIS, DESIGN E MARKETING SA |
| Nível segundo a classificação nacional ou internacional | Formação não finalizada, frequência de um ano lectivo. |
| Datas | De 28 Junho até 30 Julho 2001 |
| Designação da qualificação atribuída | Formação profissional |
| Principais disciplinas/competências profissionais | Sistema de Zonas |
| Nome e tipo da organização de ensino ou formação | Centro protocolar de Formação Profissional para jornalistas - CENJOR |
| Nível segundo a classificação nacional ou internacional | Apta na sensimetria fotográfica. |
| Datas | De 12 de Setembro até 25 de Outubro 2000 |
| Designação da qualificação atribuída | Formação profissional |
| Principais disciplinas/competências profissionais | Cor fotográfica |
| Nome e tipo da organização de ensino ou formação | Centro protocolar de Formação Profissional para jornalistas - CENJOR |
| Nível segundo a classificação nacional ou internacional | Apta tratamento de cor fotográfica. |

| Datas | De 24 Maio até 28 Julho de 2000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------|-------------------------|-----------------|-------------------------|---------------|-------------------------|---------|-------------------------|---------|--|------------------|--|---------|--|-----------------|--|---------------|--|--|--|----|-------------------------|----|-------------------------|----|-------------------------|----|-------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------------------|----|-------------------------|----|----------------------|----|----------------------|
| Designação da qualificação atribuída | Formação profissional | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Principais disciplinas/competências profissionais | Aperfeiçoamento em fotojornalismo – Nível II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nome e tipo da organização de ensino ou formação | Centro protocolar de Formação Profissional para jornalistas - CENJOR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nível segundo a classificação nacional ou internacional | Apta a fotografar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Datas | De de Setembro 1996 até Julho 1999 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Designação da qualificação atribuída | Curso profissional nível III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Principais disciplinas/competências profissionais | Curso de técnicas de audiovisuais | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nome e tipo da organização de ensino ou formação | Escola Profissional de Comunicação e Imagem | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nível segundo a classificação nacional ou internacional | Classificação final de 15 valores | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aptidões e competências pessoais | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Língua(s) materna(s) | Português | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Outra(s) língua(s) | Inglês, Espanhol | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Auto-avaliação | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nível europeu (*) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Inglês | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Espanhol | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table><tr><th colspan="4">Compreensão</th><th colspan="4">Conversação</th><th colspan="2">Escrita</th></tr><tr><th colspan="2">Compreensão oral</th><th colspan="2">Leitura</th><th colspan="2">Interacção oral</th><th colspan="2">Produção oral</th><th colspan="2"></th></tr><tr><td>B1</td><td>Utilizador Independente</td><td>B1</td><td>Utilizador Independente</td><td>B1</td><td>Utilizador Independente</td><td>B1</td><td>Utilizador Independente</td><td>B1</td><td>Utilizador Independente</td></tr><tr><td>C1</td><td>Utilizador Experiente</td><td>B1</td><td>Utilizador Independente</td><td>B1</td><td>Utilizador Independente</td><td>A2</td><td>Utilizador Elementar</td><td>A2</td><td>Utilizador Elementar</td></tr></table> | Compreensão | | | | Conversação | | | | Escrita | | Compreensão oral | | Leitura | | Interacção oral | | Produção oral | | | | B1 | Utilizador Independente | B1 | Utilizador Independente | B1 | Utilizador Independente | B1 | Utilizador Independente | B1 | Utilizador Independente | C1 | Utilizador Experiente | B1 | Utilizador Independente | B1 | Utilizador Independente | A2 | Utilizador Elementar | A2 | Utilizador Elementar |
| Compreensão | | | | Conversação | | | | Escrita | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Compreensão oral | | Leitura | | Interacção oral | | Produção oral | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B1 | Utilizador Independente | B1 | Utilizador Independente | B1 | Utilizador Independente | B1 | Utilizador Independente | B1 | Utilizador Independente | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C1 | Utilizador Experiente | B1 | Utilizador Independente | B1 | Utilizador Independente | A2 | Utilizador Elementar | A2 | Utilizador Elementar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | (*) <u>Nível do Quadro Europeu Comum de Referência (CECR)</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aptidões e competências sociais | Boa capacidade de comunicação, espírito de equipa, flexibilidade e adaptação à mudança, dinâmica e empenhada, capacidade de organização, capacidade de adaptação a ambientes multiculturais. Voluntariado na Comunidade Vida e Paz. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aptidões e competências de organização | Boa capacidade de liderança e sentido de organização. Competências em gestão de equipas adquiridas nas funções de chefia desenvolvidas nas actividades profissionais acima mencionadas. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aptidões e competências técnicas | Boas capacidades de resolução e implementação de técnica fotográfica em qualquer situações. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aptidões e competências informáticas | Bons conhecimentos nos softwares de imagem fotográfica, vector e vídeo; tais como Photoshop cs5, Lightroom 3, Illustrator cs5 e Final Cut Pro. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aptidões e competências artísticas | Dança, pintura e expressão dramática, cinema de animação e música. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Outras aptidões e competências | Curso de Formação de formadores de desenvolvimento pessoal – Catalisadores; Reiki nível II. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Carta de condução | L - 1672780 3 – Ligeiros e motociclos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Anexos | Certificado Licenciatura; CAP e Certificados do Cenjor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |