



Europass-Curriculum Vitae

Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s) **Caeiro, Vanessa Sofia Gonçalves Namora**
Correio(s) electrónico(s) vcaeiro@gmail.com

Nacionalidade Portuguesa

Data de nascimento 15/12/1980

Sexo Feminino

Experiência profissional

Datas De 4 a 16 de Janeiro de 2012

Função ou cargo ocupado Realização de máscaras em Adobe Photoshop.

Principais actividades e responsabilidades Realização de máscaras em Adobe Photoshop para a curta-metragem "Outro Homem Qualquer" de Luís Soares

Nome e morada do empregador Bando à Parte Lda
Urbanização Quinta do Mosteiro, Lote 5, 4º. Esq, 4810-015 Guimarães

Tipo de empresa ou sector Produtora Audiovisual Distribuição

Datas De Agosto a Dezembro de 2011

Função ou cargo ocupado Animador e intercalador
Técnica: Animação em Desenho Tradicional

Principais actividades e responsabilidades Realização da animação e intercalação da curta - metragem "Outro Homem Qualquer" de Luís Soares

Nome e morada do empregador Bando à Parte Lda
Urbanização Quinta do Mosteiro, Lote 5, 4º. Esq, 4810-015 Guimarães

Tipo de empresa ou sector Produtora Audiovisual Distribuição

Datas Maio de 2011

Função ou cargo ocupado Animador
Técnica: Animação em Volumes

Principais actividades e responsabilidades Realização da animação para a publicidade Absolut Blank – TVC
Realização: Flória Sigismondi, com produção em Portugal de Ready Shoot

Nome e morada do empregador Sardinha em Lata. Lda.
Rua Leopoldo de Almeida, nº9 A/B, 1750-137, Lisboa, Portugal

Trix
Rua Diogo Silves 35-A, LJ 1, N, 1400-107 Lisboa, Portugal

Tipo de empresa ou sector Produtoras Audiovisual Distribuição

Datas De 01 Novembro de 2010 a 30 de Agosto de 2011

Função ou cargo ocupado Animador e intercalador
Técnica: Animação em Desenho Tradicional

Principais actividades e responsabilidades	Realização da animação e intercalação da curta-metragem “M” de Joana Bartolomeu
Nome e morada do empregador	Bando à Parte Lda Urbanização Quinta do Mosteiro, Lote 5, 4º. Esq, 4810-015 Guimarães
Tipo de empresa ou sector	Produtora Audiovisual Distribuição
Datas	De 13 de Setembro de 2010 a 19 de Fevereiro de 2011
Função ou cargo ocupado	Docente – Assistente Convidado
Principais actividades e responsabilidades	Leccionar a cadeira “Introdução à animação” da Licenciatura Som e Imagem
Nome e morada do empregador	ESAD Rua Isidoro Inácio Alves de Carvalho, 2500-321 Caldas da Rainha
Tipo de empresa ou sector	Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha
Datas	Novembro 2010
Função ou cargo ocupado	Ilustração
Principais actividades e responsabilidades	Realização da capa para o livro “ Só Agora vejo em mim as mãos de meu Pai”
Nome e morada do empregador	Edições Pasárgada Av. 5 de Outubro, 23 r/c, Lisboa, Portugal
Tipo de empresa ou sector	Editora de Livros de poesia e prosa
Datas	De 15 de Agosto a 26 de Outubro de 2010
Função ou cargo ocupado	Animador Técnica: Animação em Desenho Tradicional
Principais actividades e responsabilidades	Animação da curta-metragem “ Independência de Espírito” de Marta Monteiro
Nome e morada do empregador	Sardinha em Lata Lda. Rua Leopoldo de Almeida, nº9 A/B, 1750-137, Lisboa, Portugal
Tipo de empresa ou sector	Produtora de Audiovisual Cinema de animação
Datas	De 01 a 15 de Agosto de 2010
Função ou cargo ocupado	Animador Técnica: Animação em Volumes Construção de marionetas/personagens para Animação em Volumes
Principais actividades e responsabilidades	Animação para o videoclip “WildZone” da banda musical Kumpanhia Algazzaraa
Nome e morada do empregador	Animationremix
Tipo de empresa ou sector	Produtora de Audiovisual Cinema de animação
Datas	De 11 a 16 de Julho de 2010
Função ou cargo ocupado	Animador Técnica: Animação em areia
Principais actividades e responsabilidades	Animação para o videoclip de Prince para o Festival Super Bock Super Rock, de Miguel Ribeiro

Nome e morada do empregador	Sardinha em Lata Lda. Rua Leopoldo de Almeida, nº9 A/B, 1750-137, Lisboa, Portugal
	Trix Rua Diogo Silves 35-A, LJ 1, N, 1400-107 Lisboa, Portugal
	Garage Travessa de Pulo Jorge, 11A, Armazém1, 1300-444 Lisboa, Portugal
Tipo de empresa ou sector	Produtora de Audiovisual Cinema de animação Agencia de publicidade
Datas	De 15 de Março a 11 de Julho de 2010
Função ou cargo ocupado	Animador Técnica: Animação em Volumes
Principais actividades e responsabilidades	Animação para o spot promocional do Festival de Animação MONSTRA 2011
Nome e morada do empregador	CIEAM – Faculdade de Belas artes da universidade de Lisboa Largo da Academia Nacional de Belas Artes, 1249-058, Lisboa, Portugal
Tipo de empresa ou sector	CIEAM - Centro de Investigação e de Estudos em Arte e Multimédia Ensino Superior
Datas	De 01 Novembro de 2009 a 16 de Junho de 2010
Função ou cargo ocupado	Animador Técnica: Animação Digital em Recortes
Principais actividades e responsabilidades	Animação da segunda temporada da série “ Ema&Gui” de Nuno Beato www.ema-gui.com
Nome e morada do empregador	Sardinha em Lata Lda. Rua Leopoldo de Almeida, nº9 A/B, 1750-137, Lisboa, Portugal
Tipo de empresa ou sector	Produtora de Audiovisual Cinema de animação
Datas	De Outubro de 2009 a 31 de Março de 2011
Função ou cargo ocupado	Produção de Cinema de Animação Animador Técnica: Animação Digital em Recortes
Principais actividades e responsabilidades	Produção para a Curta Metragem “Arte República 10 para Cem” Pesquisa histórica, gestão de recursos humanos, realização do dossier de animação, produção. Realizador, Director de arte, Criação de personagens, animador, intercalador e edição, dos créditos finais /Crédito inicial e Parte Bucólica
Nome e morada do empregador	Festival de Animação de Lisboa – MONSTRA TRIAXIS CNCCR
Tipo de empresa ou sector	
Datas	Março de 2010
Função ou cargo ocupado	Montagem de Exposição Animador Técnica: Animação Digital em Recortes
Principais actividades e responsabilidades	Responsável pela montagem da exposição de cinema de Animação no Cinema São Jorge Realização e animação do spot promocional do Festival de Animação De Lisboa – Monstra 2010
Nome e morada do empregador	Festival de Animação de Lisboa – MONSTRA
Tipo de empresa ou sector	Festival de Animação de Lisboa – MONSTRA
Datas	De 2 de Fevereiro a 31 de Março de 2009

Função ou cargo ocupado	Animador Técnica: Animação Digital
Principais actividades e responsabilidades	Animação de 10 episódios da Série "Saari" www.saari.tv
Nome e morada do empregador	Sardinha em Lata Lda. Rua Leopoldo de Almeida, nº9 A/B, 1750-137, Lisboa, Portugal StorkFish Aragó 224, 3-2 08011, Barcelona, Espanha
Tipo de empresa ou sector	Produtora de Audiovisual Cinema de animação
Datas	De 15 de Fevereiro a 3 de Março de 2009
Função ou cargo ocupado	Realização e Animação Técnica: Animação Digital em Recortes
Principais actividades e responsabilidades	Realização e animação do spot promocional do Festival de Animação de Lisboa – MONSTRA 2009
Nome e morada do empregador	Festival de Animação de Lisboa – MONSTRA
Tipo de empresa ou sector	Festival de Animação de Lisboa – MONSTRA
Datas	De 01 de Julho de 2008 a 31 de Janeiro de 2009
Função ou cargo ocupado	Animador Técnica: Animação Digital em Recortes
Principais actividades e responsabilidades	Animação da primeira temporada da série "Ema&Gui" de Nuno Beato www.ema-gui.com
Nome e morada do empregador	Sardinha em Lata Lda. Rua Leopoldo de Almeida, nº9 A/B, 1750-137, Lisboa, Portugal
Tipo de empresa ou sector	Produtora de Audiovisual Cinema de animação

Formação académica e profissional

Datas	De 15 de Março a 14 de Julho de 2010
Designação da qualificação atribuída	Certificado
Principais disciplinas/competências profissionais	Animação em Volumes – nível 2
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	CIEAM – Centro de Investigação e de Estudos em Arte e Multimédia FBAUL – Faculdade de Belas – Artes da Universidade de Lisboa
Datas	De 4 de Março a 23 de Julho de 2010
Designação da qualificação atribuída	Certificado
Principais disciplinas/competências profissionais	Animação Digital em After Effects
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	CIEAM – Centro de Investigação e de Estudos em Arte e Multimédia FBAUL – Faculdade de Belas – Artes da Universidade de Lisboa
Datas	De 19 de Setembro de 2009 a 06 de Fevereiro de 2010
Designação da qualificação atribuída	Certificado

Principais disciplinas/competências profissionais	Modelação e Animação 3D – 3D Studio Max – nível 1
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	CIEAM – Centro de Investigação e de Estudos em Arte e Multimédia FBAUL – Faculdade de Belas – Artes da Universidade de Lisboa
Datas	De 25 a 26 de Abril de 2009
Designação da qualificação atribuída	Certificado
Principais disciplinas/competências profissionais	Construção de Marionetas de esponja
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Teatro e Marionetas de Mandrágon no Museu de Marionetas de Lisboa
Datas	06 de Fevereiro de 2009
Designação da qualificação atribuída	Certificado
Principais disciplinas/competências profissionais	MasterClass de Pierre Hèrbert
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	CIEAM – Centro de Investigação e de Estudos em Arte e Multimédia FBAUL – Faculdade de Belas – Artes da Universidade de Lisboa
Datas	De 19 a 23 de Maio de 2008
Designação da qualificação atribuída	Certificado
Principais disciplinas/competências profissionais	Animação Digital em recortes – Anime Studio
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Sardinha em Lata, Ida.
Datas	De 08 de Fevereiro a 25 de Julho de 2008
Designação da qualificação atribuída	Certificado
Principais disciplinas/competências profissionais	Animação em Desenho
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	CIEAM – Centro de Investigação e de Estudos em Arte e Multimédia FBAUL – Faculdade de Belas – Artes da Universidade de Lisboa
Datas	De 14 de Outubro de 2001 a 18 de Dezembro de 2006
Designação da qualificação atribuída	Certidão de Informação Final – Licenciatura em Artes Plásticas - Pintura
Principais disciplinas/competências profissionais	Artes Plásticas – Pintura, Fotografia e Museologia
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	FBAUL – Faculdade de Belas – Artes da Universidade de Lisboa
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	16 valores – Bom com distinção
Datas	De 16 a 18 de Junho de 2005
Designação da qualificação atribuída	Certificado
Principais disciplinas/competências profissionais	A expressão pela Pintura no processo Psicoterapêutico e Pedagógico
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Contemporânea Clínica de Investigação e Desenvolvimento Psicológico

Aptidões e competências pessoais

Língua(s) materna(s)

Outra(s) língua(s)

Auto-avaliação

Nível europeu (*)

Inglês

Português

Compreensão				Conversação				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
C1	Utilizador experiente	C1	Utilizador experiente	B1	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	B1	Utilizador independente

(*) Nível do Quadro Europeu Comum de Referência (CECR)

Aptidões e competências sociais

Aptidões e Competências resultantes da experiência académica e profissional:

- Grande espírito de equipa
- Facilidade em trabalhar em equipa
- Boa capacidade de comunicação oral e escrita
- Capacidade de adaptação a ambientes multidisciplinares

Aptidões e competências de organização

Responsável pela organização no Festival de animação de Lisboa – Mostra, nas seguintes áreas:

- Workshops – Candidaturas, inscrições e organização do espaço e equipamento técnico com os formadores.
- Exposições – Responsável pelas várias exposições do Festival, direcção de equipas de montagem, catalogação das peças, iluminação, organização do percurso expositivo, textos de contextualização das obras, resoluções técnicas, concepção do espaço e ambiente expositivo.
- Catalogo de Festival – Organização de conteúdos.

Responsável pela produção da Curta-metragem “Arte República |10 para cem” uma parceria entre o Festival de animação de Lisboa – MONSTRA e o CNRR

Aptidões e competências técnicas

Descreva estas competências e indique o contexto em que foram adquiridas. Facultativo (ver instruções)

Aptidões e competências informáticas

Aptidões e competências Informáticas adquiridas academicamente e profissionalmente:

- Office (Word, Power Point, Excel)
- Adobe (Photoshop, Illustrator, Premier, In Design, Flash, After Effects
- FINAL Cut
- Anime Studio Pró
- Dragon Stop Motion
- 3D Studio Max
- Modul 8
- Escrita html
- Internet (utilizador)

Aptidões e competências artísticas

Aptidões e competências Artísticas adquiridas academicamente e profissionalmente:

- Pintura
- Fotografia analógica e digital
- Revelação de fotografias analógicas – Laboratório
- Desenho
- Gravura
- Museologia
- Instalação Artística
- Escultura
- Construção de esqueletos para Cinema de animação de volumes
- Construção de personagens para Cinema de animação de volumes
- Construção de cenários fixos ou moveis para Cinema de animação de volumes
- Animação, intercalação, máscaras e arte final em Cinema de animação de desenho e digital
- Edição e montagem de Cinema de animação
- VJ de espectáculos ao vivo

Carta de condução	<p>Carta de condução – República Portuguesa</p> <p>Nº de carta : L-1730083 9</p> <p>Categoria: B</p>
Informação adicional	<p>Como Artista Plástica:</p> <p>Prémios:</p> <p>2007- Menção Honrosa na categoria de Vídeo com a animação, “Happy Family – Rags Human Life”, Prémios Salúquia às Artes, Moura.</p> <p>2005 - 1º Prémio na categoria de Vídeo como vídeo-arte “Sinapses”, Prémio Salúquia às Artes., Moura.</p> <p>Algumas exposições realizadas individuais e colectiva . Responsável pela montagem e planeamento do percurso expositivo:</p> <p>2009 / 2011 <i>Biennale “Jeune Création Européenne”</i></p> <p>2009 Exposição de Pintura e Instalação “ Enjôo de Arte” na Euro Rscg , Lisboa.</p> <p>2008 Exposição de Fotografia e Instalação, “Mee(a)T# Um Mundo Sem Paisagem” no Espaço Ponto e Virgula, Torres Vedras.</p> <p>Exposição de Artes Plásticas, no Complexo Cultural Quinta da Raposa, Mafra.</p> <p>2007 Exposição de inauguração do Espaço Trampolim Art Jammers, Lisboa.</p> <p>Exposição dos Finalistas de Artes Plásticas – Pintura na Sociedade Nacional de Belas Artes (SNBA), Lisboa.</p> <p>Exposição na XIV Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira com a peça – instalação “Lugar-Luta”, Vila Nova de Cerveira.</p> <p>Exposição no Centro Cultural de Cascais pelo evento “Private Bodies” com a série de fotografias “Another Flavor”, organizado pela GADS, Cascais.</p> <p>Exposição XII Bienal Internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas com a instalação “Propriedade Privada”, Vendas Novas.</p> <p>2006 Exposição Vídeo Instalação, “ Lisboa Imigrante vs Identidades Múltiplas”, no Lugar Comum – Centro de Experimentação Artística na Fábrica da Pólvora, Barcarena.</p> <p>2004 Exposição “widekammer.04” na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL), Lisboa.</p>