

CURRICULUM VITAE

Pedro Emaúz

Especialidade: Diretor de Fotografia – Operador de Câmera – Especialista em Câmeras e Workflow de Cinema Digital

Data de Nascimento – 1970-03-17

Contacto: telemóvel/celular.: +351/917339529

Email: pedroemauz@mac.com

Site: www.pedroemauz.net

Conhecimento de Línguas: **Inglês** – Excelente (fluente)
 Françês – Satisfatório (coloquial)
 Espanhol – Satisfatório (coloquial)

Associação: Membro activo da Associação de Imagem Portuguesa

Estudos académicos:

1988 / 1991, Lisboa – Portugal :

Curso Superior (Bacharelato) de Cinema, área de Imagem , Escola Superior de Teatro e Cinema, Lisboa, Portugal

Formação profissional:

1996 / 1996, Rockport, Maine – E.U.A.

Workshop «35mm Camera Operator» com Tony Gianelly SOC
The International Film & Television Workshops ;

1996 / 1996, Rockport, Maine – EUA

Workshop «Feature Film Lighting»
The International Film & Television Workshops;

1996 / 1996, Rockport, Maine – EUA

Workshop Advanced Film Sensitometry»
The International Film & Television Workshops

1996 / 1996, Rockport, Maine – EUA

Workshop «35mm Camera Assistant» com Douglas S. Hart
The International Film & Television Workshops

1999 / 1999, Lisboa – Portugal

Workshop «Fotografia Cinematográfica» com Eduardo Serra, AFC, BSC, aip
AICTP –Associação de Imagem Portuguesa

2000 / 2000 , Lisboa – Portugal

Workshop «Fotografia Cinematográfica» com John Bailey ASC
AICTP –Associação de Imagem Portuguesa

CURRICULUM VITAE

Pedro Emaúz

2001 / 2001, Lisboa – Portugal
Workshop «HD– Sony CineAlta F900»
AICTP –Associação de Imagem Portuguesa

2002 / 2002, Madrid – Espanha
Workshop «Super 16mm Film Seminar»
Kodak Europe

2005 / 2005, Lisboa – Portugal
Workshop «Edição em Final Cut Pro HD»
Creative Station / Pentavisão

2009, Lisboa /Portugal
Seminário Técnico de Cinema Digital com o cientista canadiano Charles Poynton
Co- organizador pela AICTP –Associação de Imagem Portuguesa

Experiência profissional em imagem

1991 a 1992 – Inicia a sua experiência profissional ingressando na produtora de filmes publicitários **PANORAMICA 35**, trabalhando como 2º assistente de imagem (película).

1992 a 1994 – Ingressa na produtora **PANAVIDEO**, para as funções de operador de câmara e editor, realizando sobretudo trabalhos na área do video corporativo para clientes como Challengers Trophy, GALP, FORD MOTORSPORT, AUTOSIL, Portugal Telecom, TAP–Air Portugal.

É ainda nesta produtora que começa a dar os primeiros passos como director de fotografia e Diretor.

1994– Inicia a sua carreira de Operador de Câmara e Director de Fotografia, em regime de freelance. Como Operador de Câmara, trabalha para as maiores produtoras de televisão e canais televisivos portugueses, efectuando centenas de horas de programas gravados e ao vivo, de todos os géneros, para produtoras como RTP (informação), Antinomia (ficção tv), M.M.M. (moda), Endemol Portugal (entretenimento e ficção), Imaginário Colectivo (reportagem), Herman Zap Produções (entretenimento), Multicena – (ficção), Pearson Television/ Freemantle (entretenimento), SIC(entretenimento), Teresa Guilherme Produções (entretenimento), Valentim de Carvalho Televisão (entretenimento).

1996– Sentindo a necessidade de evoluir profissionalmente, viaja para os EUA a fim de frequentar workshops de cinema, durante 75 dias, mas acaba por ficar em Nova Iorque 8 meses, onde trabalha em diversas funções ligadas à imagem cinematográfica.

CURRICULUM VITAE

Pedro Emaúz

1996– Regressa a Portugal onde continua a desempenhar as funções de Director de Fotografia e Operador de Camara;

2008– Efectua Consultadoria Técnica de Cinema Digital RAW para a locadora GRIPMAN, de 1 Setembro a 31 Dezembro de 2008, com o objectivo de criar um workflow completo de captação Raw (cameras SI-2K e RED ONE) e de pós-produção/correção com a workstation One-BOX da PStechnik; Desenvolve competências em workflows de cinema digital, para todas as câmeras digitais, como as HD/SLR Canon, Arri Alexa (Prores 444 Log-C), RedOne MX/Epic, entre outras.

2009 – (15 a 17 Abril) – Organiza para a AICTP –Associação de Imagem Portuguesa, em conjunto com Inês Carvalho, um seminário técnico de Cinema Digital "**Steps, Stops, Looks and Luts – The transition to Digital Cinematography**", com o especialista em Color Science CHARLES POYNTON, que decorreu na sala de DI da Tóbis Digital.

CURRICULUM VITAE

Pedro Emaúz

Filmografia

como director de fotografia, videoclips:

- DJ Diego Miranda + Ana Free "Girlfriend" Diretor: Marcio Loureiro 2011
- DJ Diego Miranda "Speed" Diretor: Marcio Loureiro 2011
- Mikael Carreira "Tatuagem" Diretor: José Pinheiro 2010
- DJ Diego Miranda "I want to live in Ibiza" Diretor: Marcio Loureiro 2009
- DJ Cazanova "My first Love" Diretor: Marcio Loureiro 2009
- Rui Reininho "Allgarve" Diretor: João Maia 2009
- DJ Cazanova featuring andrea "Selfish Love" Diretor: Marcio Loureiro 2009
- Katia Guerreiro "A Voz da Poesia" Diretor: Marcio Loureiro 2008
- Paulo Gonzo "Call Girl" Diretor: Marcio Loureiro 2008
- Paulo Gonzo com Lucia Moniz "Leve Beijo Triste" Diretor: Marcio Loureiro 2007
- 7 Videoclips "Chiquititas" Diretor: Márcio Loureiro 2007
- G.N.R. «Voçês» Diretor: Nuno Tudela 2002
- Vitorino «Alentejanas e Amorasas» Diretor: Nuno Tudela 2002
- Camané «A cantar é que te deixas levar» Diretor: Nuno Tudela 2001
- Sérgio Godinho «Dancemos no Mundo» Diretor: Nuno Tudela 2001
- «Outro parvo no meu lugar» Sitiados Diretor: Nuno Tudela 2000
- Sétima Legião «Três Vidas» Diretor: Nuno Tudela 1997
- Sitiados «A Língua» Diretor: Pedro Emauz 1995
- Xutos e Pontapés «Mergulho no Mar» Diretor: Antonio José de Almeida 1994
- Despe & Siga «Odeio Salada» Diretor: Pedro Emauz 1994
- Sitiados «O Amor» Diretor: Pedro Emauz 1993

CURRICULUM VITAE

Pedro Emaúz

como director de fotografia, publicidade e promos:

- RIO 2014 Soccer World Cup Promos for ESPN, Diretor: Steve Lawrence, Produção ESPN 2011 (Produção local RJ Cinemauro Prods)
- Germany 2011 Women's Soccer World Cup Promos for ESPN, Diretor Steve Lawrence, Produção ESPN 2011 (Produção local Portugal Vita Lains/Hotspots)
- Isotoner Chaussons, 12", Diretor: Thierry Vergnes Prod: PM Publicité, Produção Executiva: VM prods. / Vasco Mensurado 2011
- Antargaz Calypso, 2 anuncios 19", Diretor: Nicolas Fransolet, Prod: PM Publicité, Produção Executiva: VM prods. – Vasco Mensurado 2011
- "Censo Agrícola 09" INE Diretor: Manuel Sacadura –Produção TRIX 2009
- Noblesse Condominium Produção: MAIANGA PRODS ANGOLA 2008

como director de fotografia, documentários:

- "Chamo-me António da Cunha Telles", 28' Diretor: Alvaro Romão, Produção: Isabel Chaves/ Hora Mágica. *co-creditado com José António Loureiro AIP
- "Julião Sarmento" Diretor: Abilio Leitão Produção: Abilio Leitão (em fase de pós-produção) 2011
- "Eduardo Batarde Como Deve Ser" Diretor: Abilio Leitão, Produção: Abilio Leitão, 28', 2011 *co-creditado com José Rato (exibido na RT2)
- "Geração 25 Abril" – Série de 10 documentários de 26' sobre jovens artistas de arte contemporânea Diretor: Abilio Leitão Produção: Abilio Leitão) 2010 (exibido na RT2) *co-creditado com Rui Poças AIP
- "Em Portugal: A Última Esperança do Lince Ibérico", 28' HD 16x9 Diretor: José Cabanach, Produção: Ivan Bouso e Rodrigo Serra, National Geographic Channel (Exibido no National Geographic Channel em Portugal e Espanha) 2010
- "Antípodas – Uma Viagem a Shark Island e Teahupoo", 44' SD 16x9 Diretor: Pedro Emauz, Produção: Frederico Martins, Exibido no Extreme Channel 2006
- «Tracks???» A Mountainboard Action Movie 21', SD 16x9 Diretor: Pedro Emauz, Produção: Pedro Emauz 2005
- «The Ming Voyages» – Filmagem de Cena de reconstituição de vida a bordo de Caravela do século XVI Diretor: David Wallace Channel 4 2003

CURRICULUM VITAE

Pedro Emaúz

como director de fotografia, ficção

- Operador de 2ª câmara no filme "Moi Bernardette j'ai vu", Diretor: Jean Sagols, DOP: Bernard Malaisy, produção executiva Filmes Fundo, rodado em 2010.
- "FILM NOIR " de André Murraças Teatro – Desenho de Luz de Rui Poças e Pedro Emauz / Produção TNDMII & Metamorfose Total – Em cena de 8 a 12 Julho 2009 na Sala Estúdio do TNDMII
- "Ancestral/Moderno", curta metragem, 5' Diretor: Rui Xavier, Produção Lx Filmes para FCG, 2008
- «A vida como ela é» – 1º, 2º e 3º episódios de 13 50' Série TV Diretor: Fernando d Almeida e Silva, Produção: Lusa Filmes e Cinemate 1997

como director de fotografia, corporativos:

- Separadores para evento do grupo de venda de produtos de construção e bricolage AKI, HD, Diretor: Pedro Filipe-Santos, Produtora: BRISKMAN Entertainment 2011
- "AMI PORTA AMIGA", Realização: Ricardo Nogueira e Raquel Martins, Produção: HELP IMAGES, 2010
- "CASA DAS CORES", Realização: Ricardo Nogueira e Raquel Martins Produção: HELP IMAGES, 2010
- "The Yeatman HOTEL" Produção: GARAGE FILMS Diretor: Andre Morais 2008
- Gingko Wellness Experience – Gingko Wellness Center Diretor: Pedro Emauz 2007
- Rituals Store Outlet – Promocional Diretor/Produtor: Ricardo Nogueira 2005
- Institucional «BOSCH EVOLUÇÃO» Produção: Filipe Capela, Diretor: Fernando Centeio 2005

como director de fotografia, outros trabalhos:

- Desenho de luz serie tv infantil "Já sei cozinhar!", 13 programas Produção: Endemol Portugal 2010
- Realização, Imagem das VTs da 1ª série de programas «AB...Sexo» Produção VCTV 2007
- «Casa Ocupada» INSTALAÇÃO VÍDEO Artista : Ana Vieira Produção: Artistas Unidos 2003