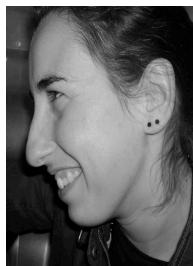




Europass Curriculum Vitae



Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s)
Morada(s)
Telefone(s)
Endereço(s) de correio electrónico
Portefólio online
Nacionalidade
Data de nascimento
Sexo

Cabrita dos Santos Dina

Rua Frederico George nº 29 7º B, 1600-486 Lisboa (Portugal)
Telemóvel | +351 964 487 335

dicsantos@gmail.com
<http://www.vimeo.com/user4997002/videos>

Portuguesa
28/03/1984
Feminino

Emprego pretendido / Área funcional

Motion Artist / Editor Vídeo / Departamento Comunicação

Educação e formação

Datas
Designação da qualificação atribuída
Nome e tipo da organização de ensino ou formação
Nível segundo a classificação nacional ou internacional

2003 - 2005
Pós-produção vídeo, áudio e composição de imagem
ETIC_ (Escola Técnica Imagem e Comunicação Aplicada)
Rua D. Luís I, n. 6, 1200 Lisboa (Portugal)
18 valores

Datas
Designação da qualificação atribuída
Nome e tipo da organização de ensino ou formação

1999 - 2003
Secundário
Manuel Teixeira Gomes (Escola Secundária)
Portimão (Portugal)

Experiência profissional

Datas
Função ou cargo ocupado
Principais actividades e responsabilidades

09/08/2010 →
Freelancer
Produção e pós-produção de filmes institucionais, spots publicitários, programas televisivos e videoclips.

Datas
Função ou cargo ocupado
Nome e morada do empregador
Tipo de empresa ou sector

16/05/2011 - 02/08/2013
Motion Graphics Designer
Visound Acustica lda
Rua Quinta do Bom Retiro, 2820 Charneca da Caparica (Portugal)
Assessoria Departamento Comercial, Marketing Internacional

Datas
Função ou cargo ocupado
Nome e morada do empregador
Tipo de empresa ou sector

01/03/2011 - 24/03/2011
Assistente de assessoria
Grupo BC - Assessoria Hipotecária
Rua Alfredo da Silva, nº 8-A, 1º Esq., Edifício Stern Amadora,, 2610-016 Lisboa (Portugal)
Assessoria Hipotecária

Datas
Função ou cargo ocupado
Principais actividades e responsabilidades
Nome e morada do empregador

12/03/2008 - 31/12/2010
Animador 2D / Editor Vídeo
Produção de conteúdos motion graphics para authoring DVD.

CCBS
Rua Professor Mira Fernandes, Lote 40, Loja Esquerda, 1900 - 379 Lisboa (Portugal)

Tipo de empresa ou sector	Authoring DVD
Datas	17/01/2007 - 17/01/2008
Função ou cargo ocupado	Editor Vídeo
Principais actividades e responsabilidades	Produção e pós-produção de conteúdos vídeo, filmes institucionais e spots publicitários
Nome e morada do empregador	Float Healthcare Rua João Chagas, 53 - 2º Dto., 1495 - 764 Lisboa (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Agencia Publicidade
Datas	14/08/2004 - 09/01/2007
Função ou cargo ocupado	Editor Vídeo
Principais actividades e responsabilidades	Pós-produção de programas televisivos.
Nome e morada do empregador	Caixa Branca Av. da República, 2 6º, 1050-191 Lisboa (Portugal)
Tipo de empresa ou sector	Produtora Vídeo

Aptidões e competências pessoais

Outra(s) língua(s)

Auto-avaliação

Nível europeu (*)

Inglês

Espanhol / Castelhana

Francês

Compreensão				Conversaço				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado	B2	Utilizador independente	B2	Utilizador independente	B1	Utilizador independente
B2	Utilizador independente	B2	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	A1	Utilizador básico
A2	Utilizador básico	A2	Utilizador básico	A1	Utilizador básico	A1	Utilizador básico	A1	Utilizador básico

(*) [Nível do Quadro Europeu Comum de Referência \(CECR\)](#)

Aptidões e competências sociais

Espírito de trabalho em equipa.
Capacidade de adaptação a ambientes multiculturais.
Boa capacidade de comunicação.

Aptidões e competências de organização

Sentido de responsabilidade e organização.
Capacidades adquiridas ao longo do percurso académico e pessoal.

Aptidões e competências informáticas

Domínio das ferramentas de edição vídeo, desenho vectorial, paginação, tratamento e composição de imagem: Final Cut Studio, Liquid Editon, Avid, Adobe Illustrator, Indesign, Photoshop, After Effects, Motion.
Utilizador básico de Microsoft Office.
Ambiente PC e Macintosh.

Aptidões e competências artísticas

Bons conhecimentos de fotografia.

Carta de condução

B

Informação adicional

Participação nos programas televisivos:

"Ecclesia" e "70x7" para RTP 2 (edição e pós-produção)
"Golfe & Golfistas" para SportTV (edição, pós-produção e motion graphics)
"Ruta Ibérica Caja Duero" para TVE (edição, pós-produção e motion graphics)
"Todos à Quinta" para RTP 1 (edição, pós-produção e motion graphics)
"Todos ao Oceanário" para RTP 1 (edição e pós-produção)
"Todos ao Pavilhão do Conhecimento" para RTP 1 (edição e pós-produção)
"Bandas de Garagem" para SMS TV (edição e pós-produção)
"Sapo Tv" para SMS TV (edição e pós-produção)
"Um Dia Com" para SMS TV (edição e pós-produção)

Participação nos spots publicitários:

"O Lobo" para Morapiaf (motion graphics e pós-produção)
"Caveman" para Ready To Shoot (motion graphics e pós-produção)
"Farmoz Genéricos" para Grupo Tecnimede (edição e pós-produção)

Participação nos videoclips:

"Um Dia Vais Voltar" de Rui Bandeira (edição e pós-produção)
"Mindjer Dôce Mel" de Eneida Marta (edição e pós-produção)
"Terras da Beira" de Pedro Maranhas (edição e pós-produção)
"Canção de Nanar" de Banda Lupanar (edição e pós-produção)

Participação na edição dos concertos:

"Amália Hoje" para Linha 21 (edição, pós-produção e motion graphics)
"FF – O Jogo Recomeça" para Farol Música (edição e pós-produção)
"Emanuel – Av. Aliados Porto" para AM Produções (edição e pós-produção)

Participação nos filmes institucionais:

"Cadbury" para Panavisão (edição e pós-produção)
"Assembleia BES 2010" para Linha 21 (edição e motion graphics)
"Institucional BES Sustentabilidade" para Linha 21 (edição e pós-produção)
"Valnor" para Visualbox (produção, edição e motion graphics)
"Regata TLC" para Panavisão (edição e pós-produção)
"CCBS – Authoring DVD" para CCBS (produção, edição e motion graphics)
"Float Healthcare" para Float Healthcare (produção, edição e motion graphics)

Participação nas curtas-metragens:

"Corre, um filme jogável" de Cátia Cardoso (produção e camera making of)
"Emboscada" de Filipe Alcântara (edição e pós-produção)

Legendagem para authoring DVD de filmes como:

"Seroquel – Hopes and Goals" para Seroquel Quetiapina
"Linguagem da Dor" para Pfiser

Montion Graphics para authoring DVD de filmes como:

"Forbidden Kingdom", "Staircase Murders", "Prairer Fever", "Game 6" para Valentim Carvalho
"20 Anos Circo de Feras ao Vivo no Campo Pequeno" para Auditiv
"Tartarugas Ninja", "Série Secreta", "Bratz", "Charlie & Nimo" para a Prisvideo
"Diz que é uma e de Magazzine" para Castello Lopes
"Zé Carlos - em DVD", "Pucca" para a lplay.

Web Design:

“361º Informática | Comunicação - Catálogo 2011”

“361º Informática | Comunicação - Catálogo Serviços e Parcerias”

“Logistel - Instrução para Condução Angola” para Logistel

Design gráfico:

361º Informática | Comunicação - Cartão Boas Festas 2011

361º Informática | Comunicação - Catálogo 2011

361º Informática | Comunicação - Catálogo Serviços e Parcerias

Design 3D interiores:

361º Informática | Comunicação - Stand FIL 2011

Vicoustic - Musikmess 2012